



## 獵人足跡 泰雅風情

2011-10-16 記者 林儀 報導



位於苗栗縣南庄鄉山區的鹿場部落，住著一群熱情而純樸的泰雅族人，他們運用老祖先傳承下來、最原始的技藝，過著遠離都市喧囂吵雜的生活。由於地勢較高（海拔約一千公尺），一般觀光客較少造訪這裡，雖然知名度不如熱鬧的南庄老街，但部落舊有的生活模式，也因此得以保存較完善。他們很努力地運用有限的管道，嘗試推廣泰雅文化，讓其他族群的人，有機會深入體驗、了解他們的生活。

現在，請卸下所有的包袱，來一場真真實實的獵人之旅，試圖跟著他們的足跡，找尋正漸漸被文明侵蝕的原住民傳統文化。



泰雅族人伊汎 (iban taymu) 表示，族裡的男人從小就被訓練當獵人、女人則是學習織布。他身上的這件背心就是妻子做給他的。(照片來源/林儀攝)



神仙谷瀑布，泰雅族語稱「Kin bow Nay」，因為過去是族人安葬死者的聖地，又稱「死亡谷」。

(照片來源/林儀攝)

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



沿著石門步道再向上走，那一片蓊鬱的山林，就是現在熱映中的電影《賽德克·巴萊》的拍攝場景。

(照片來源/林儀攝)



泰雅族的「鹿場部落」，是因為數百年前常有野鹿到村裡覓食而定名。目前族人大部分居住在山腳下的東江新村，主要以種植果樹、經營民宿維生。右圖為泰雅族人辦各種祭典所使用的「圓場」。

(照片來源/林儀攝)



泰雅族獵人們會運用獵刀(左上圖)和各種陷阱工具(左下圖)來捕捉獵物。右圖是伊汎運用竹子、樹枝、繩線，製作抓竹雞的陷阱。(照片來源/林儀攝)



一個好的獵人不僅要會運用陷阱狩獵，也要會辨認山中的各種植物、知道怎麼運用。有些植物有毒、有些可以製作成工具、有些甚至可以食用。(照片來源/林儀攝)



泰雅族婦女從小開始織布，左圖是伊汎的大姐阿萊依·代依木，多年來她自己摸索，整間民宿隨處可見她精細的成品。右圖是泰雅族勇士的服裝。（照片來源／林儀攝）

另外，「回娘家」儀式，是泰雅族與賽夏族獨有的文化，每逢儀式舉辦時，族人就會殺一頭完整的山豬來慶祝。在族裡，回娘家文化會有三種狀況，一種是孩子小時候如果很難養，就會將他們的「姓」過戶給別人家，等到長大後再把名字改回來，改回原姓的日子就叫做回娘家；另一種如果母親是寡婦，也會將小孩過戶給別的人家；第三種是小孩住在村落外打拼，長大後回到部落，也會舉行回娘家的儀式。



族人會先切一小塊肉下來祭拜祖靈，再進行大肉塊的分割，這也是大家最期待的時刻。

（照片來源／林儀攝）



在泰雅族的分享制度下，他們將肉切割分裝，送給親友和鄰居。族人也會不斷向大家敬酒，他們告訴外來的朋友，要一口氣喝到底，因為這是「祝福的酒」。（照片來源／林儀攝）



這群微醺的泰雅族人，總是熱情而驕傲地重複說著：「這是我們的文化！」（照片來源／林儀攝）

#### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0