



享受 一個人的旅行

2011-10-16 張莉雯 文



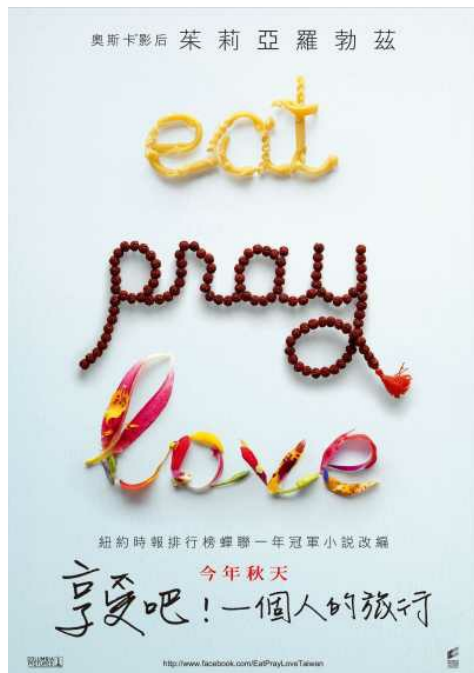
電影《享受吧！一個人的旅行》改編自美國新聞記者兼小說家的伊莉莎白·吉兒伯特（Elizabeth Gilbert）的同名回憶錄，訴說一個年過三十離了婚、對生活感到空虛徬徨、決定透過旅行找尋自我的女性的心路歷程。

故事由女主角莉茲（Liz）在峇里島與當地巫醫賴爺（Ketut Liyer）的對話開始。透過手相，賴爺對她的未來做出了許多預言，他告訴莉茲，不久之後她將會失去所有，但也會尋回所有，而最後莉茲會再回到峇里找他，到那個時候，他會傳授自己所有的智慧給她。在別人眼中，莉茲擁有大多數女人渴望得到的一切：房子、事業、以及結婚八年仍深愛著自己的丈夫，但是和丈夫史蒂芬（Steven）之間愈來愈嚴重的溝通不良，讓她迫切地想要離開這一切，賴爺的預言正在成真。她發現，自己其實不想要孩子，更不想要婚姻。

提出離婚訴訟卻遲遲沒辦法達成共識，滿心痛苦的莉茲，藉著和舞台劇演員大衛的外遇逃避婚姻，並因此接觸印度的冥想靈修。然而，兩人的感情沒有進一步的發展，當彼此都無法再忍受對方一絲一毫後，離開成了唯一的選擇；也在這個時候，史蒂芬終於簽下離婚協議書。離婚後，莉茲為自己安排了旅行的計畫，先到義大利享受美食，再到印度參加靈修課程，最後則是到峇里島，找賴爺完成預言的約定。

美食 祈禱 愛情

《享受吧！一個人的旅行》英文原名是《Food, Pray, Love》，即是故事的三個重點：美食、祈禱與愛情，也是莉茲分別在義大利、印度和峇里所得到的東西，整部電影因此切割成三個部分。



電影宣傳海報。三組文字分別以義大利麵、佛珠和花瓣拼成，切合三個地點的主題。

（圖片來源／網路資料）

第一站莉茲來到義大利，她在這裡學著像當地人一樣生活。如同許多背包客，嚮往著穿梭在陌生國度的街道，學習他們的語言、融入他們的氛圍。她租下一間斑駁破舊的房子作為住所；她在咖啡館認識一個來自瑞典的女孩；她在羅馬緬懷偉大的奧古斯都。義大利人說：「我早上醒來就告

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

訴自己，今天值得放鬆一下。所以我決定今天下午給自己放假。」他們把這稱為「美好的無所事事」，學習去享受悠閒，很單純地為快樂而快樂，而不是為了紓解壓力。

離開義大利，場景來到印度。剛抵達時，莉茲無法靜下心來冥想，就像失眠患者，無法停下在腦中打轉亂竄的思緒。直到她遇見來自德州的理查，他說：「你要試著篩選你的思考，像你早上要選擇穿什麼樣的衣服一樣。」而後更告訴莉茲，要學習嘗試放下、原諒自己以及傾聽他人。

當莉茲學會這些珍貴的道理，她再次踏上旅程，來到峇里島。賴爺也如他的承諾，毫無保留地將所有智慧和她的分享；同時，她遇到了值得用一生經營的愛情；也終於找到了最能代表自己的詞彙：**Attraversiamo**（讓我們跨越過去），藉此期許自己能跨越往日傷痛，把握、展望未來。

但她不是男人

整部電影中，「女人一定要有個丈夫嗎？」的疑惑出現了許多次。莉茲經常被問及婚姻狀況，在義大利是、在印度是、到了峇里更是，彷彿一個女人的價值與品行，得從她有沒有結婚來判定。更耐人尋味的是，問她這些問題的幾乎是女性。在義大利的最後一個晚上，甚至還被質疑其實是女同志，因為「若你離開家鄉到地球的另一端去，你要怎麼追求婚姻？」即使是現在，跨國婚姻仍有許多困難需要克服，何況，美國和印度實在太遠了。

莉茲的羅馬好友蘇菲（Sofi）試圖幫她說話，她想讓批評的人知道，莉茲是多麼勇敢的人。她說：「若是今天一個男人告訴你，他要旅行一年，然後認識許多美好的人……」她還沒說完，卻被打斷：「但是她不是男人」。因為莉茲不是男人，社會期待女人找個男人結婚；而不是離婚後，自己一個人搭飛機，展開尋找自我的旅程——即使勇氣值得讚許，在他們眼中依舊愚蠢。

莉茲在印度遇見了一個十七歲女孩圖絲，滿懷夢想的圖絲希望能攻讀心理學，卻不得不順從父母與傳統習俗，嫁給一個素未謀面的男孩。電影中的美麗新娘，披著綴滿金飾的大紅莎麗嫁衣，沉靜卻不帶笑容地接受眾人祝福。她幸福嗎？觀眾看到這樣的畫面，恐怕不會如此認為。

到底，婚姻是不是女人的必需品？到最後，莉茲還是沒有告訴大家答案，但是她願意選擇再一次相信愛情。



決定再次相信愛情，兩人一起跨越過去，迎向未來。（圖片來源／官方劇照）

為自己而活

很多人活了一輩子也不見得對「自己」完全一清二楚，只是跟著社會潮流走動，升學、就業、步入婚姻……花費無數光陰，做了許多「別人覺得你該做的」事。莉茲嫁給自己愛著、對方也愛著她的男人；兩人存了多年的錢，一起買了房子；她也認真經營自己的事業。她全心投入自己構築的美好生活，卻在夜深人靜的時候，覺得自己彷彿不存在於這裡，像是從高台躍入水池般，消失得徹底。

當她與大衛交往時，她的朋友對她說：「你以前像史蒂芬，但現在像大衛。」一味遷就、迎合對方的感情是不會持久的，失去了自我的人，也失去了魅力。於是莉茲最後痛苦地對她的姊妹淘說：「我好像沒有生命！」她無法再承受這樣毒癮一般的戀愛，最後連自我價值都否定了。

許多人在失意時會選擇大吃大喝，莉茲在義大利的時候也是。她不想再帶著「自我厭惡」一起踏進早晨的浴室。「男人才不管那些，對他們來說，能跟個裸體的女人在一個房間裡就該感謝上帝了」如果一個男人真的愛一個女人，就不會因為一點小腹而轉身離開。沒必要為了他人的目光約束自己。這段體悟徹底解放了女人的顧慮，也是她找回自我的小小進步。



用力大啖美味披薩，不需要顧慮太多。（圖片來源／官方劇照）

裝載希望的潘朵拉的盒子

希臘神話中，天神宙斯給潘朵拉的盒子裡裝滿了各種事物，當她敵不過自己的好奇心打開後，不幸與災禍紛紛飛了出去，被連忙關上的盒子裡，只剩下一個還沒飛走的東西，那就是「希望」。每個人都有著這麼一個盒子，裡面裝滿了自己的希望，莉茲的盒子，裝著一份又一份的旅遊相關剪報，因為她希望能在離開人世前，走遍各個地方。

無論是否有這麼一個盒子，或是存在於自己心裡深處，莉茲說：「如果你夠勇敢，能放下所有舒適又熟悉的一切，那麼就出發去探求。」如同那則古老的義大利笑話，在祈禱聖賢讓你中頭彩之前，先去買張彩券吧！在斷言代表自己的字之前，也請先看一看這個世界，聆聽自己內心深處的聲音。

《享受吧！一個人的旅行》官方MV。（影片來源／YouTube）

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP