



輸給敗犬又如何

2011-10-14 記者 楊雅涵 文



「工作、學業、減肥、變美都可以靠努力左右，唯獨愛情是世界上最需要靠神或命運牽引才能成就的一件事。」中古小姐用她的一句話道出尋找伴侶的困難。2003年時，日本因應社會現狀流行「敗犬」一詞，因為社會的期待，年過30的女人開始著急尋夫，但在這種想婚的狀態下，作為一個人類，最初想談戀愛的心卻也開始消失。



《輸給敗犬又如何》一書說明作者輸給了敗犬，卻贏回了自己。（圖片來源／誠品網路書店）

23歲時遠離家鄉前往日本追尋夢想，中古小姐在自己理想的城市東京定居，多年來筆耕不輟，於部落格介紹日本的電影、音樂及商品，2011年更創辦網站「東京ing」，成為旅行日本的台灣客必做的功課。在《輸給敗犬又如何》一書中，以一個女人的故事，道出了許多人共同的經驗。日本的社會發展走在台灣前方，書中描述的現象，也讓我們看見了台灣未來的社會縮影。

一場僅僅七天的婚姻

由酒井順子所著，2003年時出版的《敗犬的遠吠》一書，徹底讓日本所有30歲以上的女子被貼上標籤，中古小姐便是處於這種社會輿論下的一員，媒體、朋友聚會以及聯誼活動，都對敗犬的身分大做文章，讓她在30歲後拼命將自己推銷出去。

但是，在辦理入籍手續、將印章蓋下去的那一刻，她馬上嘗到了後悔的滋味，並在之後七天的新婚生活中確認自己的心，並陷入苦海。婚姻不是一場說停止就能結束的遊戲，因此她為自己結婚的決定付出慘重的代價，並用她自己的故事揭開了人生最重要的事：「生命，依賴的不是另一半，而是忠誠於自己的心。」

問問自己的心

許多人用婚姻逃避親朋好友帶來的社會壓力，女性在婚後甚至能逃避經濟壓力，愛情以成功和失敗被人評論，在社會脈絡下左右許多男女的婚姻。但是，一段刻骨銘心的愛情，講述緣分、契合度、現實以及相處過程，當中的每一環節都需要精雕細琢，現代人在結婚的時候，常常覺得時候到了，對方條件也中規中矩，加之親戚朋友的催促進逼，想婚的念頭更加強烈，於是求婚、拍婚紗、宴客以及公證後，婚姻成立。

結婚的原因，是因為想與對方共度一生，還是因為自己想擺脫「敗犬」的稱號，很多人可能都想不清楚，或者，即使想清楚了，也沒有足夠的勇氣去改變。相較於中國傳統婚禮由父母主導，現

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

代的愛情觀已經有相當的自主性，但回歸結婚的本質，其實這只是人類訂定的一種儀式，儀式的規約，是讓夫妻承擔責任並喪失自由。

中古小姐找到一個相當符合結婚條件的對象，會煮飯、有穩定收入、不用照顧長輩，自己也可以因此換較輕鬆的工作……種種的條件讓她答應這場婚姻，但是，當同居後的生活將丈夫一切缺點揭開後，她發現：「這場婚姻，我好像忘了問問自己的心。」由於害怕自己在30歲後失去吸引男人的魅力，想結婚的念頭徹底占據她的生活重心，其他諸如努力工作、充實自己、提升生活品質、培養興趣等等事情，全都被擺放在後頭，讓她失去理智。

回歸本心 重新出發

因此，成功離婚過後，中古小姐開始與自己的心對話，回想起她到東京的最初夢想——在日本創業。但一切現實條件讓她知道自己力量與知識的不足，於是她興起了去研究所攻讀MBA（經營學）的念頭，並且確實去做。

這次，她發現自己忘了更多。長年快速的步調讓她習慣忙碌的生活，失去活力。生活裡除了戀人及家人，會盡量減少和不必要的人交流，對於自己消耗的能量感到斤斤計較、不願意浪費自己可貴的周末……但在MBA課程中，她遇見形形色色的同學，恍如一個濃縮世界般，同學們滿溢出來的友善讓她體會更多，才發現自己真的變成都市中冷漠的社會人士。

於是，她以自己的人生經歷，喚醒讀者對於生活許多反思，生命中沒有遇見結婚的對象，與活力也有相當大的關連，當人類熱愛於自己的工作以及願意為他人付出時，自然會有許多機會認識朋友，但是，更重要的前提，則是要找到自己熱愛的夢想。

有感動 於是熱愛世界

離鄉背井並定居於日本，中古小姐以分享自己的經驗成為新生代作家，更以此為基底創業，但令她下定決心定居東京，卻源自於一份感動。二十四歲之前，她的生活沒有慾望、興趣以及令自己興奮的事情，平順的人生直到她靠自己完成租屋的簽約手續時，得到陌生的服務人員寫給她的一句話：「東京生活請好好加油喔！我會為你打氣的。」這瞬間，她喜歡上這個繁華的城市。



中古小姐在部落格中分享自己喜歡的衣著（照片來源／中古小姐的東京日和部落格）

之後的每一年，中古小姐都會發現自己又多累積許多喜愛的人事物，得知幸福有好幾種來源，因此她對生活的熱情更加活絡，也因為熱愛生活，在日本打拼定居令她感到充實自在。但這種充滿驚奇的生活，在長年的工作之下，使她逐漸遺失這份美好，直到參加MBA課程後，將課程中所見所聞與以往結合，才重新找回自我實現的感受。

莫忘初衷

《輸給敗犬又如何》這本書，只是一個平凡女人的故事，講述的不是一名敗犬如何調適心情，而是社會環境的現況。忙碌的生活步驟剝奪了人類的活力，科技的發達令人與人的距離更遠，當繁重的工作告一段落，終於能夠休息時，心只會想喘息而不是與人交流。在這場七天的婚姻中，中古小姐體會了沉重的精神壓力，但也從中獲得更多學習的機會，生命不該活在社會的框架之下，當疲勞無法開心的與人交談時，問問自己的心，即使是忙碌的工作，也應該快樂地去做。



無限可能的夢 白日夢

◀ 乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

象牙塔外 明星高中存廢戰



▶ 針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0