



樹的歸宿 老樹媽媽謝粉玉

2011-10-18 記者 林筱娟 報導

在苗栗縣大湖鄉，住著一個奮力保護老樹近三十年的「老樹媽媽」謝粉玉，即使一路走來碰到許多困境，甚至不惜耗盡家財又借貸五千萬，也打不倒她拯救老樹的決心。除了四處宣導，她也買地進行移植樹木的工作，並成立「十呆環境保護基金會」，期待有朝一日能打造一座「老樹公園」。



台視節目《台灣憨孩子》採訪謝粉玉片段。(影片來源/YouTube, 林筱娟後製)

看看國外 再看看台灣

民國70年代，謝粉玉面臨丈夫與長輩過世的打擊，於是決定出國散心。在幾趟旅途中，她發現不論是歐洲、日本等先進國家，或是大陸、東南亞等開發中國家的樹木，都是又大又茂盛，同行的友人們也對外國的環境和樹木讚譽有加。但說到台灣時，卻覺得這個不好、那個不好，加上遇到愛國的領隊，與她們分享自己遊歷多國後的心得，認為台灣的文化、歷史文物沒有被妥善地保存。謝粉玉說：「那時候是去散心的，腦袋空空，新觀念就進來了。」旅行中的種種不斷對謝粉玉的思想造成衝擊，並覺得自己應該為台灣做些什麼，幫台灣積功德，也讓台灣變得更好。

回國後，謝粉玉開始構思保護老樹的計畫，她說：「老樹看過我們好幾代以前的祖先，也看了我們，以後也可能會看到我們的子孫！樹是很厲害的，怎麼能說砍就砍？」那時候，她認為提倡愛護老樹不會是一項困難的工作，畢竟有很多人祭拜老樹，並相信樹木是有靈性的。此外，謝粉玉相信連鎖效應的力量很大，她如果能影響十個人，這十個人就可以再影響一百個人，她笑說：「不知道是不是被樹神抓到了，我一直覺得這是一件很簡單的事啊！」

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



謝粉玉拯救老樹至今已三十個年頭。(照片來源/老樹媽媽Facebook)

道德存款簿 儲蓄或支出

謝粉玉開始嘗試說服握有老樹生殺大權的政府官員，希望他們開闢道路時，能將樹木留在道路兩旁或分隔島上，萬一真的行不通，則把樹移植到其他地方，千萬不要說砍就砍，畢竟文化及天然資產是所有公民的財產。此外，她主張人文與自然要走在政治前頭，再去影響影響政府的決策；但台灣卻是政治帶領文化，導致許多樹木為了成就現代建設而倒地。她說：「什麼都沒有了，下一代人要看什麼？」可惜事與願違，執政者在乎的是大量的選舉票源，而謝粉玉只是個普通老百姓，沒有權勢也沒有靠山。她說：「這麼多年來讓我最痛的事，就是政府無法溝通，他們拿到權力就為所欲為。」

在客家人的觀念裡，能擔任官職是因為祖先有德，身為客家人的謝粉玉把這個概念解讀成「道德存款簿」，祖先累積功德給後人，究竟是要繼續儲存功德或是將這些儲蓄消耗殆盡，都取決於後代子孫。就以苗栗徵收大埔稻田事件為例，政府派怪手蹂躪尚未成熟的稻田，就是在花費道德存款簿裡的餘額；「同樣地，為了建設而任意砍伐樹木，也是件逆天的事。」謝粉玉說。



謝粉玉對樹木的保護措施毫不馬虎，將移植過程對其造成的傷害降到最低。(照片來源/老樹媽媽Facebook)

為老樹散盡家財

民國92年，對政府失望的謝粉玉索性結束原本經營的店面，全心投入拯救老樹的工作，靠自己的力量去影響更多人，她說：「我的生活很簡單，吃一餐過一餐，我也不愛穿漂亮的衣服，連頭髮都剪短了，不用花錢整理。」從此之後，她四處推廣、演講，卻不求任何報酬，同時也不停地移植各地即將被砍伐的樹木，甚至向銀行借貸五千萬，以安置這些老樹。在兒女就學期間，除了基本的生活費與教育費外，不能買許多新衣服穿，假日也沒有錢到處遊玩，長大進入社會賺錢，也要拿回來貼補家用。在傳統客家觀念中，女性不適合拋頭露面，更何況是傾家蕩產又背負沉重的

債務！謝粉玉為此受到不少閒言閒語的攻擊，但她不後悔：「雖然以前不知道會那麼困難，但都踏進來了，我可以散盡家財去做這件事。」

除了演講不收車馬費，謝粉玉外出宣導時還必須自掏腰包請人幫忙為樹澆水，但她仍把握每一個推廣的機會，從幼稚園到公司行號都是她的宣導對象，除了用心準備每一場演講，有時還會帶著自製的客家版和演說對象分享。雖然難免會遇到對「愛護老樹」這個議題興趣缺缺的聽眾，在座位上講話、睡覺等，令她洩氣，但她了解說服他人的重要性，「我只要說服其中一個人，可能就可以救一百棵樹。」



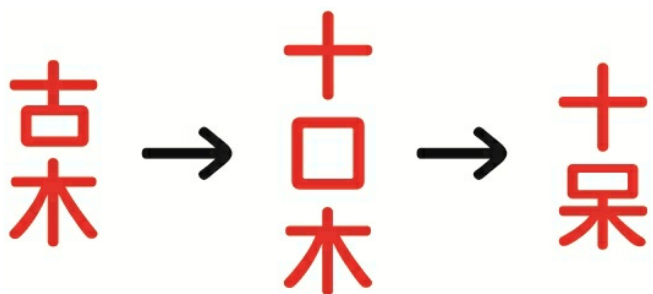
移植樹木需請來吊車、怪手等大型機械，一次工程的費用至少三萬元。（照片來源／老樹媽媽Facebook）

十呆基金會 呆一點也無妨

謝粉玉的努力感動了許多人，她和其他九名志工於今（2011）年3月6日成立「十呆環境保護基金會」，共同為老樹努力，希望成立一座老樹公園，她表示：「我年紀大了，所以要成立一個基金會，把這些責任傳承下去。」「十呆」這個名稱是將「古木」兩字拆解並重新組合而得；還包含「十個呆子」的意思，謝粉玉笑說：「我是大呆、頭呆！頭腦不用太清楚，太清楚就不會來做這些事了，呆一點沒有什麼不好。」

自37歲起投入拯救老樹的工作，目前66歲的謝粉玉，希望能在70歲前完成一座「老樹公園」，並由十呆環境保護基金會負責管理，她常在心中規劃要將哪些樹種在入口、哪些種在走道兩旁，也期待早日達成這個願望。她還說：「我要建一個會說話的樹公園。」她希望能在老樹公園說明這些樹的由來及故事，藉此將文化及歷史傳承下去。

近幾年，看著台灣都市化程度越來越高，謝粉玉發現老樹公園的新價值，她認為住在高樓大廈中的都市人，也許會想要一個種樹的空間，卻苦於沒有多餘的金錢買地栽種；此時，老樹公園就能產生作用，提供一個認養平台，也讓認養者有一個休息、放鬆的場所。



十呆環境保護基金會的名稱是經由拆解「古木」兩字，並重新組合而得。（圖片來源／林筱娟製）

謝粉玉原本以為，只要三年的時間，就能在人口不多的台灣推動保護老樹的觀念，沒想到經過了三十年都還沒成功，但她仍會繼續堅持下去：「都走到這了，我不會回頭了。」期望她的理念能早日深植在大家心中，和樹木一起永垂不朽。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0