



琴音猶存 指腹下的溫度

2011-10-22 記者 顏伊婷 文



「媽媽，為什麼姊姊就可以學鋼琴？為什麼我沒有學？不公平啦！我不管，我也要學鋼琴！」尚處於牙牙學語階段，體內就蘊藏著一股不肯服輸的傲氣。直到現在，只要一回想起來，便會忍不住對當時誇下海口的自己會心一笑。



還只是個小蘿莉頭，就有顆想跟鋼琴互動的心。（圖片來源／劉美惠 提供）

自小就學過許多在大多數人的刻板印象當中，那些屬於女生應該學的才藝，其中包括了學鋼琴。事實上，之所以學鋼琴，單單只起因於骨子裡應有盡有的「不想輸給姊姊」、「我也要跟姊姊一樣」等等思想未成熟的因子。小時候總覺得媽媽對姊姊特別地偏心，姊姊總是集千萬萬個寵愛於一身，穿了一身新衣、彈了一手好琴、拿了好多個第一名……。或許是心裡早已將對姊姊的嫉妒心培養得根深蒂固，「我也要學鋼琴」這句話，便形成一言既出，再多匹馬已都難追回的局面。

憶起學琴 那些燦爛時光

彷彿是昨日才發生過的事情，依稀記得一個禮拜上一次課，一次是兩個小時。回想起還不是很喜歡學琴的時候，兩小時如同兩天般漫長、秒針如同時針般緩慢。當指甲碰觸到琴鍵時，會發出「喀喀喀」的聲響，因此老師在上課前會先檢查手指甲是否過長。初學琴時，身為一個討厭上課的學生，每個禮拜都會刻意不剪指甲，待老師邊喝斥、邊修去每一片過長的指甲，多少能消磨一些上課時間。至今，老師那嚴肅卻又帶點溫柔的語氣，還在耳邊迴盪：「指甲那麼長！不覺得彈琴很難聽嗎！來，伸過來！」

學琴學沒多久，即漸漸地意識到，僅僅秉持著當初直衝腦門的那股想法，是絕對不足以支撐自己往後的學琴歲月，再加上平時鋼琴老師施以懷柔及高壓攻勢，想要好好學習鋼琴的動力竟無預警地襲來，於是便開始慢慢的對「學鋼琴」產生興趣，嫉妒心與不願服輸的感覺便緩緩走向下坡。而轉眼間這一彈，竟是悄悄地六年過去。

因為學琴的因素，每當家裡有客人、親戚來訪時，「女兒會彈鋼琴」便成為長輩們茶餘飯後最愛觀賞的休閒活動。大人們聚集在一起說說嘴、談談天、聊聊八卦，五個人十隻眼睛，都望眼欲穿著，爸媽則以那彎曲得太過分的眼睛，佐以微笑，似乎是在暗示著「還不趕緊坐上琴椅！妳是皮在癢了嘛！」，在這孤立無援的情況下，只好硬著頭皮豁出去了。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思章 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



首次參加鋼琴演奏發表會，緊張之情溢於言表。（圖片來源／劉美惠 提供）

重拾熱情 彈出自我真諦

學琴的時間說長不長、說短不短，因為國中在外念書的緣故，因而將鋼琴的學習停擺。直至最近才猛然驚覺，鋼琴閒置地站在角落竟已長達八年多，在這段時間當中，它依舊不離不棄，直挺挺的在那兒隨時待命，靜靜地等待著它的主人帶它發聲。直到現在，每逢假日回到家中，有時候還是會緩緩地走向鋼琴，拉出琴椅，拿出以前曾經如此熟悉的樂譜，可能是古典音樂、又或是過時的流行音樂，抱持著純粹想將十根手指頭觸碰在黑鍵與白鍵中間的感覺，盼望能恣意地撥弄出撫慰人心的樂曲。

再次將雙手放置到琴鍵上，發覺對音樂的敏感度增強了許多。對於第一次聽到的音樂，只要仔細、反覆並專注的聆聽約六至七次，便能大概抓出大部分的音調，雖不是準確無誤，但大致上能夠以右手彈出主要的旋律。其中有一段很令人印象深刻的回憶，約在高二的時候，由於讀書讀得太緊繃、考試考得太煩躁，有一陣子便瘋狂地練習台灣女子團體S.H.E專輯《PLAY》當中的一曲〈老婆〉，從摸索旋律、配上伴奏到自彈自唱。當下完成的那一刻，心中彷彿綻放出比台北一零一大樓更為絢爛的煙火，不禁喜上眉梢，也抒發了心中的煩悶。

現在，不比以往，回家的頻率變低，駐足在鋼琴前的時間變短、翻開琴布的機會更是趨近於零。雖然與鋼琴互動的時間變少，但對於鋼琴的喜愛程度卻不減反增，現在更是升起一股想要下定決心、再努力精進練習的傻勁。想再次回到過去，希望能夠隨手拈來幾個音符，在自己琴聲交錯的世界裡盡情遨遊一番，重拾對鋼琴最初的那份感動與熱情。

抒發情緒 琴音還是最美

在幽幽琴聲中載浮載沉，每次彈起琴來總是會隨著旋律搖擺身體。一個人的時候，獨自面對鋼琴對話，一心只想將自己投入到充滿琴音的環境下，那是一種令人銷魂的享受。現在只要一聽到鋼琴的音調，手指竟然會不自覺地對著空氣敲打，如痴如醉的程度幾乎接近「迷」的行為。

模糊的記憶中，還是偶爾會隱隱約約地浮現出小時候與鋼琴互動的片段，大腦對鋼琴的印象如播放幻燈片般的一張切換過一張。儘管學習鋼琴的過程中有酸、甜、苦、辣等滋味，但在奏出一首曲子之後湧上的成就感，總會使人愛不釋手，往往一彈起琴來便能甘願地沉浸在悠揚的琴聲中。



小時候除了練琴以外，拍照時也喜歡以鋼琴作為背景。（圖片來源／劉美惠 提供）

指尖、指腹上彷彿還保有兒時彈琴的餘溫，現在只想要好好地保存、細心地呵護，自己也著實享受在這份「揮之不去」的喜孜孜氛圍當中。儘管曾經學過其他樂器，鋼琴仍是學過的樂器當中，影響心理層面最大的。歌手蘇永康唱得果然沒錯：「舊愛還是最美」。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0