



## 一生懸命 追夢勇者羅國禎

2011-10-23 記者 郭乃午 報導

 +2

 推文



為了一個單純的夢想，你肯付出多少努力去實踐？

晚上十一點，剛下過雨的府城街頭吹著涼爽的晚風，人們早已回家，為一天的勞累休養生息。坐落在健康路的台南棒球場，結束統一獅隊內的紅白對抗賽後，觀眾席上熱情的球迷、球場上認真的球員都隨著大燈的熄滅，各自離去。正當夜深人靜的時候，球場一角的打擊練習室還亮著燈，一聲又一聲清脆響亮的擊球聲在老舊安靜的台南棒球場裡，顯得格外堅定而激勵人心。打擊練習網裡的羅國禎，進行著慣例的自主練習，為了一圓棒球夢，這樣的努力和練習已經持續了兩年。

三十歲的羅國禎，原來是緯來體育新聞的主播兼記者，熱愛棒球的他，總是以活潑、誠懇又專業的形象出現在觀眾面前，也在《棒球週報》節目中展現他對棒球的喜愛及了解。身為體育新聞記者，每天都能接觸到自己最喜歡的棒球是一件很幸福的事，但是對羅國禎而言，只是這樣似乎還不夠。「我想打棒球」的念頭在他的心中從沒消失過。



前緯來體育台主播羅國禎脫下西裝，穿上球衣，以不同的身分站在球場上。（照片來源／郭乃午 攝）

### 棒球少年的小小英雄夢

和大多數喜歡棒球的孩子一樣，小時候的羅國禎在巷子口和朋友們以紙筒作為球棒，紙團為球，玩著「三對三棒球」，不亦樂乎；也在收看奧運轉播時，幫螢光幕中為國爭光的棒球國手們加油，在他小小的心中，燃起了一撮小小的火苗，夢想著以後也能披上中華隊戰袍，和來自世界各地的頂尖好手過招，為國家爭光。「如果你可以打出一支那種讓全台灣都期待的安打，是很有成就感的。」想起兒時守在電視前看轉播、作著小小英雄夢的時光，羅國禎笑道。

雖然熱愛棒球，但從小生長在台北市的羅國禎，卻因為就讀學區的小學都沒有棒球隊，一直沒有機會接受正統的棒球訓練。就讀台北體院三年級時，曾在寒假時短暫加入台北體院棒球隊，守備位置是游擊手，但最終因為所修課程與練球的時間無法平衡，羅國禎只好放下最喜歡的棒球，暫時以學業為重。

### 夢想的起點 一股腦的傻勁

畢業後，羅國禎進入緯來體育台。當初認為電視圈比較有機會接觸廣告類工作，加上也很喜歡緯來體育台，單純的動機巧合地將羅國禎繞了一大圈的路，重新拉回到名為「棒球」的交點。

擔任體育記者時，羅國禎常跟中信鯨隊的總教練謝長亨開玩笑說：「我可以來當練習生嗎？」但後來一直沒有機會而作罷。直到2009年再一次採訪時任新北市隊總教練的謝長亨，謝長亨笑問他要不要來練球，彷彿與之前一樣的玩笑話，這一次羅國禎當真了。隔天隨即打電話給謝長亨表示隨隊練球的意願。一句玩笑話，拉開了追逐棒球夢的序幕。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



所有的故事，都從稀鬆平常的訪問開始。圖為羅國禎（右）記者時期訪問球員。

（圖片來源／「統一獅 #8 羅國禎」Facebook粉絲團）

開始跟著新北市隊練球時，羅國禎仍然在緯來體育台工作，利用休息與休假的時間，羅國禎每天往返於新莊的球場與內湖的公司，早上騎著機車到新莊練球，中午過後又朝著反方向的內湖騎去，開始每一天的工作。「我覺得不服輸很重要，只有想著這個，才會每天早上都往新莊騎。」回憶起辛苦奔波的日子，羅國禎說道。隨隊自主練習三個月後，為了讓這個夢想更真實，決定報名新北市隊的甄選會。橫跨大半個台北市的足跡，羅國禎的決心，就像從右外野筆直長傳進本壘的阻殺球，堅定而準確朝著心中的本壘板飛去。

對於羅國禎的決定，身邊的親朋好友們有支持也有勸退。同事和朋友們都知道，羅國禎是一個會為了喜歡的東西或好的目標，拚命去做的人，因此大都鼓勵他的行動；父母則認為辭掉主播的工作很可惜，但也選擇相信與默默支持。也有人希望當時已經二十九歲的羅國禎放棄這個夢想，認為他再怎麼努力追趕，終究比不上那些從小打球到大的棒球選手。但羅國禎認為：「要把你可以改變的事情做到滿，你不能改變的事情你也沒辦法，但只要可以改變的地方就做到百分之百，每天照樣去練，照樣去打。」

通過甄選成為新北市隊一員，卻沒有獲得太多的上場機會，坐板凳的日子裡，羅國禎沒有閒著，藉著觀察場上狀況累積經驗值，讓下一次遇到同樣狀況時，能夠順利化解種種危機。儘管上場機會受到壓縮，羅國禎沒有因此消沉，在他的想法中，真正的放棄是自己放棄自己，別人怎麼放棄都是別人的事情，全力去拼就對了。

## 好還要更好 挑戰極限

因為這樣的堅持，羅國禎在短時間內有了很大的進步，堅毅的態度和不輸給職業選手的練習量及自我要求，讓身邊的人也為之動容。去年一月，羅國禎辭去了穩定的主播工作，正式踏入競爭激烈的球場。八月底，羅國禎為了增加自己的練習量，開始同時跟著兄弟象隊一起練球，這時遇到了他的貴人，也是老朋友的「老邦」馮勝賢。

馮勝賢回憶起第一次看到羅國禎打球的時候，先是驚訝於他轉換跑道追逐夢想的決心，卻也擔憂羅國禎各方面的能力還不足以讓他走得更遠。於是開出了一張基礎訓練「菜單」要羅國禎回去練習。一個月之後，馮勝賢再一次看到羅國禎時，他的技巧有了大幅的進步，「我看到他的蛻變，也感受到他想打棒球的決心，所以我決定幫他。」馮勝賢說。

在這之後，羅國禎開始接受馮勝賢極其嚴格的訓練，雖然有時候累到讓他直呼「我是不是快死掉了？」但羅國禎心裡明白，現在的他必須不斷和時間賽跑，已經沒有時間讓他去喊累或是慢慢適應，「我不像人家可以打十幾年，所以在這三、四年裡，能衝就要衝，身體練壞就壞了吧！」羅國禎的眼裡閃現壯士斷腕的決心，驚心動魄，讓人懾服。

## 「貪」於更好的自己

去年雖然在職棒新人測試會上落選，但經過一年的努力，羅國禎的進步讓統一球團的教練願意給

他機會，在今年如願進入統一獅隊二軍，夢想的征途邁入新的里程碑。



穿上統一獅隊的球衣，象徵著階段性的里程碑，也代表羅國禎必須面對更艱難的挑戰。

（圖片來源／「統一獅 #8 羅國禎」Facebook粉絲團）

進入競爭更強的職棒，羅國禎深知自己必須加快腳步，比別人更加努力的練習是最大優勢，他明白要馬上超越一軍球員是不可能的，但既然身為一名球員，就必須「貪心」，要不斷設定目標並全力挑戰，永遠都要努力求進步。留下來和羅國禎一起加練的隊友許峰賓說，他最佩服羅國禎勇於做自己想做的事，就像賈伯斯說的「人要為自己活，你要去做你自己想做的事，並跟著你的感覺去做。」

棒球比賽裡，全壘打往往是最能激勵人心的一環。今年八月二十四日，與興農二軍的比賽中，羅國禎在他有如全壘打一般動容的故事裡，補上一支貨真價實的全壘打，也是他生涯中的第一支。打擊出去的瞬間，羅國禎並沒有意識到是全壘打，只管悶著頭往前跑，當跑過二壘壘包時才意識到這是一個意義非凡的打擊。跑壘教練張聲鎮和他擊掌時激動地說「真的沒有什麼是不可能的了！」事後回想起這支讓所有人興奮的全壘打，羅國禎說：「當下覺得這一陣子的努力都值得了，擊掌的瞬間，雖然只有短短0.1秒，但是有很多的情緒在裡面，想到很多事情。」

打出全壘打的前一天，羅國禎在Facebook發表了一篇五千字的文章〈Thanks〉，「寫那篇網誌有一種要把自己逼到絕境的感覺吧.....都寫成這樣了就是要拼啊，反正剩下兩三個月，不能夠辜負大家的期望，自己說到就要做到。」意外的巧合，羅國禎兌現了自己的諾言。

## 正要開始的九局下半

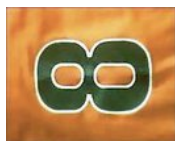
結束了額外的自主訓練，羅國禎慢慢地收拾裝備，突然從背包裡拿出一大包的衣服，笑著說：「這是一天練球下來要換洗的衣服，很多吧！」一貫平穩又帶著幽默的口氣，是羅國禎給人的感覺。

棒球對你而言是什麼？

「棒球是我最喜歡的事情，當你做著最喜歡的事情時，就不會覺得累或痛苦。我覺得打球應該是這世界上最棒的工作了，當別人帶著公事包開始面對一整天繁重的工作壓力時，我是要去球場打球、玩球。我很珍惜這種感覺，只要是自己喜歡的東西，再累都值得。」

為什麼選擇「8」號作為你的背號？

「看事情可以有很多角度，直的『8』是我最喜歡的數字，橫的『8』則是我最喜歡的符號，我的極限就是沒有極限。」



「看事情可以有很多角度，直的『8』是我最喜歡的數字，橫的『8』則是我最喜歡的符號，我的極限就是沒有極限。」羅國禎說

。（圖片來源／「統一獅 #8 羅國禎」Facebook粉絲團）



那些年 爸爸與芭樂的回憶

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0