



賽道越野初體驗

2011-10-23 記者 陳建安 報導

賽車運動在台灣一直都是非常受到歧視的一塊，以此為工作的職業車手更是寥寥可數。與國外設立賽車學校、從國小至國中的年紀就開始培養未來的職業車手的情況相比，台灣的賽車運動不只觀眾非常少，就連場地、選手或是相關資訊都很缺乏。在國內，如果想要接觸賽事的話，可以先從簡單的小比賽場地開始。



賽車場環境大部分是由輪胎或是軟性的東西所圍成，中間會有高起的草皮。（照片來源／陳建安 攝）



賽車運動看似危險，但只要裝備齊全，其危險性比籃球還低。（照片來源／陳建安 攝）



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



比賽車通常都會將照後鏡及燈殼拆掉，在摔車的時候才不會摔壞。（照片來源／陳建安 攝）



偶爾也會有肌肉過度緊繃，造成抽筋的現象，所以賽道旁都設有休息區。（照片來源／陳建安 攝）



每個彎道都考驗騎士的技巧，也是比賽重點。（照片來源／陳建安 攝）



一隊車隊一起入彎也是觀眾非常愛看的部分，每個選手卯足全力。（照片來源／陳建安 攝）



最刺激的就是當排位有變動時，呼之欲出的緊張感。（照片來源／陳建安 攝）



除了一般的賽道外，還有越野賽，但這在台灣更少見。（照片來源／陳建安 攝）



在上場比賽前，選手緊張的心情可想而知。（照片來源／陳建安 攝）



越野賽上的選手大部分都會騎乘越野專用賽車。（照片來源／陳建安 攝）



越野賽除了速度之外，還要在抓地力較低的路面上爭奪些微的秒差。（照片來源／陳建安 攝）



通常過彎時一定會將腳放下平衡，也防止車輛傾倒。（照片來源／陳建安 攝）



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，撫撫憶起爸爸與芭樂的故事。

[▲TOP](#)

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0