



## 輕熟嗓音唱入人心 郁可唯

2011-11-12 記者 林筱娟 文



來自大陸四川的郁可唯，在2010年5月發行第一張個人專輯《藍短褲》時，還是台灣歌壇的新人，名聲不高；但收錄在這張專輯中的〈指望〉，成為偶像劇《犀利人妻》的插曲後，郁可唯便聲名大噪。2011年6月她推出了第二張專輯《微加幸福》，依然備受矚目，也大獲好評。

### 最會唱歌的快樂女聲

郁可唯本名郁英霞，是四川成都人，自幼就對音樂有濃厚的興趣，參加過大大小小的各種歌唱比賽，累積許多傲人的成就。2004年8月，從未受過專業音樂訓練的她，在中國中央電視台舉辦的「全國大學生校園歌手大賽」中，擊敗了湖南衛視「超級女聲」2005年年度的總冠軍李宇春，之後又以〈夢回蘭若寺〉與〈Fly〉等自創歌曲，獲得不少獎項。

大學畢業後，她在家人的壓力下進入房地產公司，不久後便自動離職，轉而投入酒吧駐唱的生活，並組成由她擔任主唱的「可可樂團」，很快就在成都唱出了名氣。

自2005年起，郁可唯先後參加多次大陸電視台的歌唱選秀節目，包括兩屆湖南衛視的「超級女聲」，以及江蘇衛視的「絕對唱響」，可惜均未獲得理想成績。但這些比賽失利的經驗，並未催毀她對歌唱的熱忱。2009年郁可唯報名湖南衛視的「快樂女聲」，終於在15萬名參賽者中脫穎而出，同時也爆出年齡造假的嫌疑，所幸最後仍順利奪得全國殿軍這份殊榮，甚至被譽為「最會唱歌的快女」。



郁可唯從小對歌唱情有獨鍾，終於如願成為發片歌手。（圖片來源／滾石國際官方網站）

### <指望> 犀利發功

結束了「快樂女聲」賽事後，郁可唯成為滾石唱片旗下藝人，展開在台灣演藝生涯。2010年郁可唯推出首張個人專輯《藍短褲》，並以這張專輯入圍第22屆金曲獎最佳新人獎，但卻遭人檢舉她在參加「快樂女聲」前，曾以本名郁英霞在大陸發行三張翻唱專輯，與新人的定義不符。最後新聞局認定《藍短褲》非郁可唯的首張專輯，因而撤銷她的入圍資格。

雖然遭逢撤銷資格的打擊，在錄製這張專輯時，與郁可唯合作過的音樂人卻皆對她的實力讚譽有加，有「音樂精靈」之稱的黃韻玲，也稱讚過郁可唯之歌聲，是未來十年中，會讓人關注的好聲音。

盛極一時的台視、三立偶像劇《犀利人妻》，即以收錄於《藍短褲》中的〈指望〉為重點插曲。

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

「怕不怕被拒絕／怕不怕被省略／你怕不怕被淪落在宿命中共協」，歌詞貼切地描述出每一對男女難免歷經的傷痛，嚐過才會懂得真正的愛戀，郁可唯才唱出第一句，便抓住聽眾的耳朵，她的聲音特質充分地傳遞〈指望〉中濃烈的痛楚。具有穿透人心力量的歌聲，與《犀利人妻》劇情完全契合，讓她成功打開在台灣歌壇的知名度。

郁可唯〈指望〉。(音樂來源/Youmaker)

## 唱入心坎的輕熟嗓音

郁可唯在2011年6月發行第二張個人專輯《微加幸福》，其中的同名主打歌〈微加幸福〉再次搭上台視、三立愛情喜劇《小資女孩向前衝》，成為其片尾曲，隨著收視率不斷飆高，外界對她的肯定也水漲船高。「怎麼在愛裡微加幸福／少一點自由就變負／太多了你說我的關心是一種束縛」，若無法精確地拿捏關切另一半的程度，不論是太多或太少，都會影響兩人之間的感情。郁可唯確實唱出了男女在感情中常碰到的問題，但若與〈指望〉相比，〈微加幸福〉的順耳程度卻略為遜色。

另一首主打歌〈傷不起〉有如現代網路愛情的註腳，「說聲很有感覺／簡單／承認真實相處的感覺／很難」，描述存在於虛擬群體裡的幸福，若是搬移到現實生活中，將不必然會一就幸福。「以為追求完美變成兩敗俱傷／既然歡樂變成負擔／活該／不歡而散」，歌詞直指人心，呈現了時下都會新女性對感情的完美主義。

「好朋友只是朋友／只能保留／一點點溫柔／我知道什麼時候回頭／不打擾你的自由」，愛情裡的殘忍曖昧，是明明愛著對方卻越不過那條隱匿的界線。這一系列的著名歌曲已有S.H.E的〈戀人未滿〉及楊丞琳的〈曖昧〉，如今再添一首〈好朋友只是朋友〉，不同於S.H.E的青春合音與楊丞琳的溫柔歌聲，郁可唯用輕熟的嗓音明確地點出曖昧中男女的無奈與無助。

郁可唯〈好朋友只是朋友〉。(音樂來源/Youmaker)

而同為《犀利人妻》插曲之一的〈聽你說〉，則由郁可唯與有「療愛歌姬」之稱的好姊妹林凡掏心合唱。「不能常連絡／卻更緊握／我們交換的美夢」，唱出姊妹淘堅定、真摯的情誼，朗朗上口的旋律搭配動人心弦的歌詞，想必將成為熱門畢業歌曲之一。

郁可唯、林凡〈聽你說〉。(音樂來源/Youmaker)

## 郁式輕搖滾與中國風

不同於上一張專輯的抒情路線，《微加幸福》還收錄了由伍佰作詞作曲的輕搖滾歌曲〈你不要我了嗎〉，略微熱血的配樂與療癒舒適的郁式唱腔結合起來，出乎意料地毫不衝突。

此外，還有〈小巷〉、〈茶湯〉、〈花樹〉三首中國風歌曲，郁可唯唯美的歌喉與這種略帶古典味道的歌曲相當速配，她將其淡淡幽傷的意境詮釋得恰到好處，細膩也動聽。中國曲風是非常適合她的一塊歌路，但此三首歌卻都沒有成為主打，實為可惜。

郁可唯〈小巷〉。(音樂來源/Youmaker)

郁可唯的聲音可塑性高，能輕鬆地駕馭不論抒情、輕搖滾或是中國古典風味的歌曲。她的嗓音並不悲苦，卻用甜美輕熟唱著傷痛，完美詮釋出隱匿於歌詞背後的意涵，有成為情歌新天后的潛力。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，樞樞憶起爸爸與芭樂的故事。

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0