



## 夢想出走 第一次的自助行

2011-11-12 記者 朱筱微 文



「旅行」從來都是人一生中不可或缺的計畫和體驗，不管是在從小到大生長的故鄉中，還是到從未發現的秘密基地，或者是跨越國界到異地尋蹤探訪，在在都能有新鮮有趣的體會和回憶。

2011年9月，大學生涯即將邁入水深火熱的第三年，抓緊了暑假的尾巴，我和三個大學朋友們踏上了第一次的異國自助行。韓國是近年來能見度與知名度突然大幅提升的國家，其流行文化的強力播送，不僅在附近的亞洲各國吹起了好一陣的韓流，更遠送至美國與歐洲，韓國MBC電視台在創社50周年之際，還將在澳洲雪梨舉辦雲集知名歌手的大規模演唱會，羨煞所有海外的歌迷。

做為超級哈韓迷的我，毅然在半年前就決定打工存錢去探訪我最愛的韓國，雖然已不是首次去韓國，但沒有家人也非倚靠旅行社的自助旅遊，卻是第一次。我一邊認真的修習韓文，一邊在閒暇時上網瀏覽資料，希望能夠第一次自助旅行就上手！在五天四夜的正式旅途前即花了三個月著手於準備工作，相較規畫行程是一連串繁複且縝密的過程，機票與旅館的預訂則必須眼明手快，要是沒有在淡季期搶得一席之地，就得額外再花一筆冤枉錢。

會如此喜愛韓國理當歸功於重覆洗腦的K-POP，以及才貌兼具的韓國藝人們，但我深信這絕非演藝圈獨有的文化塑造，平凡民間必定也有其吸引人的特色與景點，如此才能自然的融入韓劇中，成為眾劇迷們爭相前往韓國朝聖的經典範本。加上同行的朋友們根本一點都不把我視為生命重心的流行文化當成一回事，只想大肆採購化妝品、文具百貨與小吃零食，五天四夜的行程中，我們力求體驗過所有典型的韓國食物，也安排遊歷各大景點，當然，還有最不可或缺的各區特色購物商圈。

### 過來人的經驗 自助必備

在韓國自助旅行，絕對有三樣最重要且必備的東西——強健的雙腿、厚臉皮以及滿口袋的鈔票。首爾儘管是韓國的首都，地鐵站卻不像台北捷運站如此的方便與友善，翻開旅行書第一頁即是密密麻麻的地鐵路線圖映入眼簾，四個人總是捧著展開的地圖在地鐵站中徬徨無助，相互交錯的支線就像我們查找地圖時的思緒一般紊亂。加上地鐵站已建造通行數十年，層層的樓階爬梯是前往地面上的唯一通道，電梯在所有異國遊客的認知中，儼然已成為奢侈的交通工具，雪上加霜的還有語言不盡相通，抬頭看向標示牌上的指引，也不一定就能直達我們的目的地。

旅行剛開始總是有礙於面子問題，堅持著所謂「自助旅行」的字義，希望能完全倚靠手邊的資料和地圖在異國暢行無阻，依著文中敘述卻老是遍尋不著景點，因此，五天下來走了好多冤枉路。平常缺乏鍛鍊的雙腿在第二天晚上即發出痠痛的警訊，疼痛和疲累感也日復一日地累積加重，除了睡前抬腿後貼膏藥的緩和動作以外，往後幾天的旅程我們簡直學乖了，「那條路好像可以到欸，要不要去看看？」之類的想法已不復再現，只要一發現和手中資訊有所出入或甚感疑惑，當機立斷隨即攔了路經身旁的路人詢問，不管是韓文、英文還是肢體語言，能問到正確解答的就是好方法！



繁複瑣碎、相互交錯的首爾市地鐵圖，連首爾市民也常常搞不清方向而出錯站，更遑論外地遊客。

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



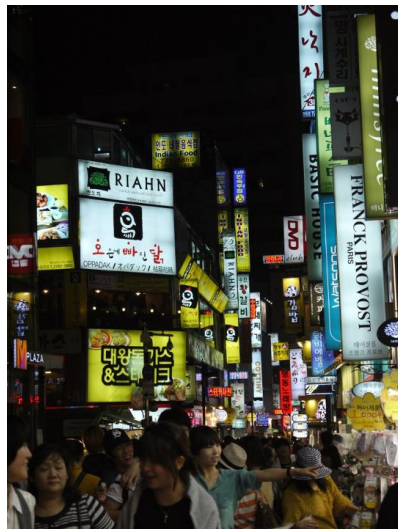
變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

滿口袋的鈔票則是每個擁有強大購物慾女孩們的必備要件，韓系化妝品牌近年來紛紛進駐台灣，消費者對其的口碑更是讚譽有加，此次遠赴品牌的生產地，理所當然不可錯過大批掃貨的機會。而在台北東區小巷中，也能頻繁見到門口寫著「韓國空運」的服飾精品店，標籤寫著**Made in Korea**的衣褲鞋包們跨海來台後，身價全部翻漲了好幾倍。從前只能目瞪口呆的看著價格，如今我們身在原產國，買進滿坑滿谷的韓貨，充當一兩天東區的小店老闆。

## 百聞不如親身去體驗

這次韓國自助行的親身經歷，打破了我在網路上所認知到的文化展現和差異，第一個晚上在飯店放置行李後，我們便大膽地攔了計程車，直奔有購物天堂之稱的明洞。韓國的計程車不若台灣，外身是鐵灰色的車殼，可能是語言不通的緣故，司機寡言木訥，但飛快地驅車駕駛著，首次讓我們見識到首爾的交通多麼紛亂和堵塞。儘管喇叭聲四起也不減速度，著實讓我們四人在車內面面相覷，也讓我想起娛樂新聞上，不時出現某藝人遭遇車禍的報導。

在購物天堂明洞的認知震撼，也是不容輕易抹去的。七彩絢麗的商店招牌林立，路上也充斥著移動攤販和逛街人潮，儼然像是回到了熟悉的台北西門町，一時忘記我們已跨越國界遠離家鄉。但也因為此處滿是同質性相似的商店，各家店員無所不用其極招攬路過店門的行人們，各國語言鬧哄哄地在明洞市區流竄且蒸騰著，店員總是輪番用著韓日中英文高喊「歡迎光臨」，亦步亦趨跟著行人並大塞贈品，還「親切」的拉著手臂帶領進商店中。剛開始還真不習慣如此激進，甚至頗具威脅性的招攬，但往後幾日走過各大購物商圈之後，也能怡然自得融入這一切韓國商業模式了。



即使夜色已壟罩了整個首爾市，高低相間林立的招牌霓虹燈，以及絡繹不絕的人潮，仍把明洞商圈渲染蒸騰的熱鬧非凡。(照片來源/張繼云 攝)

整個旅途下來，熟悉的中文也僅出於美妝店與餐廳的店員口中，之前也看過許多遊記寫道：「韓國人很熱心，但他們會害怕面對英文的詢問」。我們抱持著勇於嘗試的心態，五天下來運用破爛的韓文和英文攔人問路，也總是幸運地遇到許多好心人。為了尋找烤肉吃到飽的餐廳，我拿著畫風精美但沒有效用的地圖，詢問在梨花女子大學門前等朋友的女大生，只看她迅速放下正要催促朋友而撥打的手機，仔細端詳思慮我手中的路線，並再三確認用詞以幫助我找到那家餐廳。

我們也曾路邊隨手攔下一個美麗親切的女孩，詢問地鐵站的所在地該如何前往，沒想到她把手往旁邊一擺，用標準且流利地英文告訴我們，地鐵站就在我們身後，還附帶說了該如何前往下一個街區，簡直就是從天而降的女神救星！在弘益大學商圈中，服飾店的少年老闆丟下手邊的工作，除了用英文和手勢指引，還為我們著手畫了張地圖並標上記號；也有在趕路途中不小心被我們問路，而直接邀請我們跟上她腳步的大姐。這一路來除了手上這些台灣旅客回國後的寶貴經驗和資訊外（雖然這五天無數次的迷路，有一半也是他們害的），是也該感謝這些好心路人的協助和指引。

雖然這次的韓國自助行完全與我當初預期的「追星之旅」背道而馳，反而大夢初醒，儘管已身處在我夢想的國家中，和我愛的明星藝人們腳踏著同一片土地，卻仍不如我在台灣利用網路觀看他們時那樣的感覺親近。同時，也讓我在旅途的第一天大受挫折與打擊，覺得自己過去一年學習的韓文毫無用處與幫助，還以為能在當地用上幾句呢！因此，為了真正的實現夢想，現在就該翻開

久違的韓語學習書，為下一次的逐夢之旅做準備。



#### 變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

#### 追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0