



彩繪一下 舊社區容光煥發

2011-11-13 記者 許鈺煊 報導

隨著社群網站興起，出遊的照片可以隨時隨地上傳分享，也因此旅遊景點間的流傳十分頻繁。而近來相當引人注目的彩繪牆，便是由那一間間老舊的房屋，搭配五顏六色、充滿故事及創意的圖案所構成，不禁令人想要親自拜訪當地，與這些生動的彩繪牆照幾張相片做為紀念。

美麗之餘 威力無窮

彩繪牆壁其實並不罕見，但在社區內大規模出現，甚至成為觀光景點，是近幾年才有的現象。行政院文建會自1994年開始，推廣社區營造的概念，希望喚起社區民眾共同意識，讓大家認同自己的家園，也一起盡一份心力。文建會希望從政策下手，領導各社區走出自己的路，創造更好的生活環境，因此，社區營造成為了大家耳熟能詳的概念，許多社區的有心人士也開始主動召集居民，一起討論如何改善家園。

社區營造的概念逐漸滲透進社區，而在推廣上最先會遇到的問題，就是居民的積極度和參與度不高。社區內常有公共空間髒亂的問題，也是因為居民並沒有「共同家園」的概念，大家各自過生活，缺乏一同維護的想法所致。

於是，越來越多社區開始思考，如何同時改善環境並且喚起居民的意識，而「彩繪牆」的概念，提供了一個解決辦法。老舊的建築是社區常有的景觀，斑駁的牆壁和單調矗立的水泥牆，只要準備一些油漆，在牆上塗塗抹抹，不用重新整修水泥牆也可以醜小鸭變天鵝。而彩繪牆所動用的人力，便是社區居民，當居民們有機會一起完成一件有趣的事情，完成之後又令生活環境變得更美麗，無形之中，社區意識也逐漸凝結。

位於新竹軟橋社區的彩繪牆隨處可見，而且不只在牆壁上，社區裡的電線桿、門、窗也都被畫上了七彩的美麗圖案。軟橋社區的彩繪牆是由當地居民吳先生發起，吳先生一開始只畫了自己周遭的房屋，其他居民看到後，覺得很有意思，也一起加入他的行列。軟橋社區只是一個例子，這種現象也發生在其他社區，一開始，居民們會感到懷疑，但當成果慢慢展現在大家眼前，想法也會逐漸改變，居民也會開始願意投注心力於社區的事務。



軟橋社區的電線桿上，也畫上客家女孩的圖案。(照片來源/Doubles)

一起彩繪出社區故事

目前，台灣已有不少社區擁有具有自己的彩繪牆，每個社區也都有著不同的彩繪故事。

社區的生活以及歷史是彩繪牆常使用的主題，居民們把社區的故事畫在牆壁上，一方面提醒自己以及後輩自己家園的故事，一方面也是讓來到社區的旅客可以一目了然，看著彩繪牆就能了解這

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

個社區的背景故事。台南七股龍山社區是一個傳統的漁村，其彩繪牆深刻地畫下婦女撿蚵的畫面，還有每年會來七股拜訪的黑面琵鷺，令人一看就知道這個社區的生活與河口十分密切。



龍山社區的彩繪牆，生動地畫出居民的日常生活。（照片來源／Kristen·玩生活）

除了社區的文化故事，彩繪牆也可以隨意的發想，盡情展現創意。在高雄左營的自助新村是一老舊眷村，面臨被拆除的命運，於是，兩個女孩嘗試在這個地方畫上自己的夢想，也讓更多人能以不同的方式認識自助新村。入口處寫著「眷村裡迷路」，讓遊客在欣賞這片彩繪牆時，不要去在意方向，就隨意的遊走，以最簡單、無拘束的方式感受這個地方。自助新村的彩繪牆多是關於追逐夢想以及動物的圖案，跟老舊的社區型成對比，創造出另外一種特別的風味。



一進到自助新村就可以看到平面的立牌指引。（照片來源／攝影、旅行、拈花惹草）

長遠發展 觀光價值至上？

彩繪牆動員了社區居民，讓居民們自己去發想社區文化，並且展現在牆壁上，另外，也有許多彩繪牆是國中、國小學生首當其衝，運用他們的創意，畫出充滿童趣的畫面。

但是，有越來越多的社區不是採行這樣的方式。由居民和學生來設計、彩繪的牆面，在品質上很難拿捏，畫出來的成品也不見得符合期待，所以有些社區請專業的畫家來彩繪，創造出一個美麗的牆面，成為社區的地標。

彩繪牆之所以吸引人，除了它的設計令人眼睛為之一亮外，背後隱含的人文故事也是為人津津樂道。台中春安社區有名的彩虹村，是一位八十多歲的老爺爺在眷村要被拆除前，發揮自己的想像力，在老舊房屋上做畫；嘉義中林社區是由學校發起，師生一起彩繪，帶動整個社區的彩繪風潮。彩繪牆不只是彩繪，每一面牆都隱含著居民對家園的想像、珍惜，以及大家一起合力完成一件事情的幸福笑容。

專業畫家筆下的彩繪牆，完整的構圖和精美的筆法，或許可以帶給遊客對社區深刻的印想以及提高社區的知名度，但在人文情感上就略顯薄弱。近年來擁有彩繪牆的社區越來越多，但每面彩繪牆除了讓社區景觀改善之外，是否還有其他更長遠的功能？彩繪牆帶來的觀光人潮是純粹想找個好背景拍照，還是真的深入當地體驗並了解社區的故事？這些都是在做彩繪牆的時候，應該被謹慎評估的。



高雄光輝社區請畫家來彩繪牆壁。(照片來源/阿殘說夢話)

彩繪牆的出現，使得許多社區開始展現出自己特有的文化，隨著旅客的增加，也讓這些人文故事以及美麗的牆面廣泛流傳。對於台灣社區整體而言，它的影響不容小覷，越來越多的遊客開始走訪小鄉鎮、社區，透過彩繪牆品味不同特色的文化。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0