



青春告別派對 溫柔登場

2011-11-18 記者 陳琦 文

為了讚頌一生只有一次，即將逝去的青春，每個人都會在自己世界的周圍，築起一座座高牆，在裡面辦一場給自己的派對。派對裡面，有三面牆，上面各有一張照片，是關於過去和成長的畫面，這些畫面是生命的刺青，分別紀念著，改變生命的那一瞬間。她在她的派對裡選了三首歌，Dolores O'Riordan的<the apple of my eyes>、張懸版本的<張三的歌>和蘇打綠的<近未來>在播放清單裡，成為這場派對唯一的陪伴，不斷重複著溫柔的鼓動。

在粉紅色的牆上 學會懂事

Dolores O'Riordan的<the apple of my eyes>，陪孩子明白，

自己永遠是父母手裡的太陽。（影片來源/YouTube）

站在左邊那面牆的前面，粉紅色的油漆，說明了每個孩子在出生前，就因性別而被定位了。做為一個女孩，粉紅色的賢淑是最基本的期待。然而，在那粉色的牆上，只有一張照片，房間裡一片漆黑，只有一個跪著的小孩，身上佈滿紅色條紋，和一個躺在床上，流著淚的母親，小孩嘴巴微開，應該是在道歉。

十二點對於一個小學六年級的學生來說，算是深夜了，那一晚，母親用淚告訴孩子，父母是全天下最捨不得傷害自己的人。曾經只要一被責罵，就將手指指向別人，怪罪別人，被情緒沖昏了頭，就以為說話不需要負責任的孩子，終於明白，是該要學會什麼叫做成熟，是該開始努力著，每一天都不讓養育自己翅膀的父母失望，學會擁抱給你翅膀的人，才能學會穩穩地飛。

在深灰色的牆上 學會寬容

由張子石寫詞的<張三的歌>，寫出了人們，想要帶著過去的美好的回憶，

丟下傷心的情緒，起飛到更好的地方的心情。（影片來源/YouTube）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

右手邊的牆，是深灰色的，國中時期是很複雜的人生階段，這時期的孩子，對於朋友、愛情、未來甚至是正義都似懂非懂。老師太專注於思考，要用什麼理由跟音樂老師借課來教數學，卻沒注意到，牆上留下的那一張照片，會讓看的人體驗到鼻酸的不愉快。

一個孩子走在走廊上，旁邊有一群女孩子經過，對她指指點點、評頭論足，站在走廊邊那群男孩中的其中之一，朝她的背上丟了一個寶特瓶，瓶身剛好擦過衣角，一陣笑聲，在畫面中響起，相片捕捉了那瞬間，那若有似無的汗蔑，「有一天我一定會讓你們知道，你們正在用你和妳們的幼稚，刺傷一個已經學會善良和原諒的人。」照片的下方，寫著這樣的記錄，長大的過程，容易讓翅膀蒙上一層又一層的灰塵，但善良、堅強的人永遠知道，灰塵不管疊了幾層，都是輕的。

在草綠色的牆上 無所畏懼

蘇打綠<近未來>，不管長大後的世界再怎麼複雜，
只要心中有愛，就無所畏懼。(影片來源/YouTube)

一片翠綠刷在中間的牆上，照片裡，有一群男生在草地上平躺，排成了一個大大的18，女同學在旁邊仰頭大聲唱著生日快樂歌，只要從三樓的教室往外看，那個某一年在那一天生日的幸運兒，就可以看見這屬於祝福的畫面。

這個幸運兒因為學會了要成熟的面對生活和所愛的人們，所以她懂得怎麼在別人需要支持時，獻上溫暖，也學會了要用善良和包容，來平衡這個世界，存在太多的悲傷和妒忌，所以她把肩膀空出來，讓不同的人得到傾聽與安慰，並重拾笑容。人生中唯一的18歲，準備要跟青春說晚安的那一天，是全世界最真心的祝福，陪她畫一個美麗的圓，當做句點。

告別青春期 起飛

一口草莓起士蛋糕配上溫牛奶，入口瞬間的扎實，是讓這場派對盡興的關鍵，在派對即將進入尾聲之際，她拿起鉛筆在中間的牆上，輕輕寫下草地上每個人的名字，在正式向青春告別前，她要自己記住，過去曾經流過的淚都是一張兌換卷，難過是為了要兌換下一秒的幸福，而先承受的。

能在青春即將進入尾聲的高中時期，遇到一群跟她一樣，帶著愛、關懷還有自己的夢想，在這個世界上流浪著找方向的人兒，是她生命裡無與倫比的美麗。是這樣的一群人和這些他們一起寫下的故事，讓她學會了關於青春最後的一堂課，是愛讓我們不虛此生，所以從現在開始我們可以無所畏懼。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

