



總編輯的話

2011-11-18 曾意倫 文



一二十期喀報共有二十三篇稿，其中影像類的作品高達九篇，是這幾期喀報中最多的一次。

本期的頭題是陳燕珩的書評，以流暢的文筆帶出勞工階層的心酸，並點出調查報導的危險性與重要性；楊依靜則從書中介紹身為毒販的女兒，如何從底層社會奮鬥而成為哈佛女孩的故事；胡哲揚則顛覆乖與不乖的概念，訴說出侯文詠的新觀點；最後楊廣培介紹如何在日常生活中活出新光彩。

在文化現象這方面，楊佳靜探討了平價時尚的風潮，並有豐富的三大平價品牌介紹；動新聞其中一則是活潑地介紹出老聚落生活館的活動，另一則探討清華大學餐廳承包商違約將跨國連鎖速食餐廳引進校園的爭議。

圖片故事中，胡乃文介紹了波士頓的明媚與風光，陳祐元則介紹出海德堡的亮麗與個性；李安媿帶領著大家體驗台灣夜市的魅力，王俐文則是走入大稻埕的歷史，還有鄭巧琪有趣又美味的臭豆腐金氏世界紀錄。在本期中，還有兩篇特別的圖片故事，是第一次出現的圖表，施崑皓介紹了原住民的人口情況，而吳孟芯則帶出農民因天災所受到的傷害。

心情故事裡，陳琦以歌曲帶出體悟，寫下生命的歷史；林筱娟則帶出對母校的眷戀與不捨，韓捷則是寫出啦啦隊在他生命中的意義。人物方面，蘇冠心介紹了Milly與人生的旅行，戴子嘉則用部落格寫出漂亮女孩可可。

影評中，王升含介紹芭蕾舞喜歌劇《誰真的愛我？》，提出不同於電影的戲劇；林儀則在《命運化妝師》中探討生命與不被社會所接受的戀情；林冠儀介紹《電哪吒》中複雜的感情以及傳統與電音的交流，最後陳建安則探討在《鐘點戰》時間與生命的糾葛。

感謝一二十期喀報作者們的用心，才能寫出這麼好的文章；也感謝編輯群們的細心，才能這樣地呈現作者們的文章。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP