



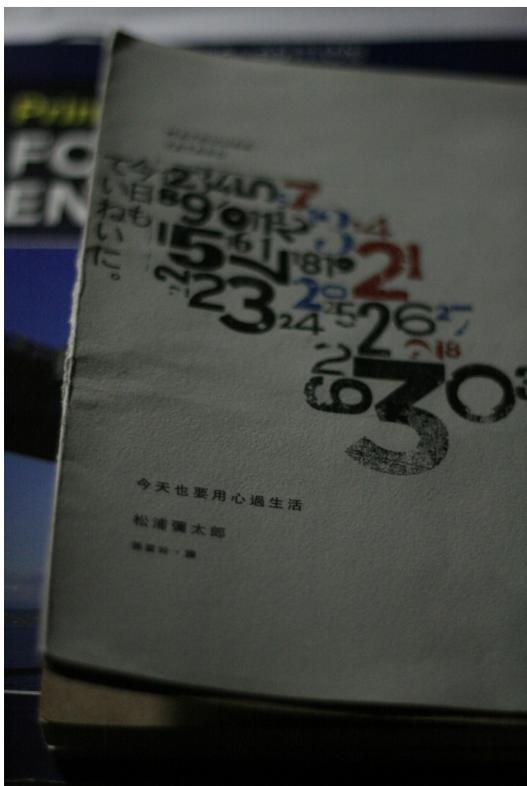
今天也要好好過

2011-11-20 記者 楊廣培 文



從前有位商人賺大錢後衣錦榮歸，回到家鄉希望可以激勵鄉親奮發向上。在他返回家鄉的路途上，遇見了一個年青人，小伙子正在河邊悠閒地釣魚。富商看到了有點生氣，走上前用教訓的語氣跟那個年青人說：「小傢伙，如果你想要像我一樣成功，就請努力工作。」年青人回答說：「為什麼要努力工作？」有錢人繼續講：「因為努力工作才能賺大錢阿。」年青人就問：「賺了大錢之後要幹什麼？」有錢人用有點驕傲的語氣，大聲的說：「有錢才能享受人生阿，你這樣也不懂！」但年青人說：「我現在不就在享受人生嗎？」富翁聽到後，恍然大悟，放下工作，一整個下午和這位年青人一起釣魚。

這一刻的努力工作，真的是為了享受下一刻的人生嗎？



簡單的封面設計令人感到十分舒服。(照片來源/楊廣培攝)

今天也要好好過

由日本作家松浦彌太郎所著的《今天也要用心過生活》，告訴讀者怎樣為已經習以為常的生活，添加不一樣的色彩。松浦先生是日本老牌生活雜誌《生活手帖》的總編輯，對生活有不一樣的的要求，也有發人深省的見解。

如果能在看不到的地方保持天真，每天像小孩子一樣為新鮮的事而發問，並花心思去找答案，那麼生活中便處處都是新發現。這是作者的生活智慧，亦是本書的精髓。想要享受人生，或許只需要好好的過每一天。

現在全球正處於資料爆炸的新世代，智慧型手機、無線上網、虛擬空間等高科技產品已經悄悄地成為了市民大眾的生活的一部分。毫無疑問的，這讓人類活得更自在、更便利，是人類文明的一大突破。

科技發展 生活變革

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

智慧型手機的出現讓人過得更充實，它令閒著無聊的時光變得充實和有意義。在坐公車的時候、在等服務生送菜來的時候，智慧型手機就像細小的砂石一樣填補時間的空隙。而交友網站使朋友之間的距離，隨著光纖網路的普及變得愈來愈近，每個人的近況都在網站上顯示得一清二楚，而分隔兩地的人們只要點一下滑鼠就能感受到對方的心意。高科技令人類擁有了光的速度，人與人之間的距離被拉近。生活更加精彩。

但這可不是松浦先生書中所提及的「生活」。生活是用心去體會，才會過得有意義。要珍惜每一天，首要條件是過得充實，時常保持好奇心，讓每天都有新發現，才不會有略有所失的空虛感。智慧型手機的確方便，但這種方便卻扼殺了空間多餘的時間，身邊再好的風景也只會是走馬看花。悠閒的光陰正好是城市人需要的養分，如果等候的時間要靠手機程式來度過，倒不如關心身邊那些平凡又可愛的人事物。



重點不是做什麼，而是跟誰過。(照片來源/楊廣培攝)

作者在書中提及一句話：「就算在別人眼中只是小事，如果能替自己帶來莫大的愉悅，那就去做吧！」也許感覺起來很幼稚，但如果能夠直率而隨心所欲，是十分有魅力的。松浦先生在書中都是以第一人稱手法寫作，簡單而直接。書中的例子都是大家曾經發生過的事，例如：買咖啡、辦公室趣聞等，並不是什麼大英雄大企業家才會經歷的關鍵時刻，那種不常碰到的事情。整本書閱讀起來十分舒服，好像在看小故事一樣，而且感覺身歷其境，不知不覺融入了作者的的世界。

人與人 用心經營

社交網站為「朋友 (friends)」二字創造了新的定義。網際網路的發展拉近了朋友間的友誼，本來一年才會見一次的朋友，在網路上可以天天聊天；只見過一次面的人交換了電子信箱後，也變成了網站上的「朋友」。

人際關係看似豐富，但可能只是虛有其表，有量而無質。在互聯網上跟遠方寒暄時，卻忽略了同桌吃飯的知己好友；在臉書上活躍地按讚，卻冷落了在隔壁房間看電視的家人。如果因為網路太好而沈迷，看不到身邊值得付出關心的人，這種本末倒置的事，要適時的修正。

人與人之間的關係也要用心經營，聽起來好像很沈重，其實也不過是一種態度而已。多為朋友著想、包容身邊的同事、對家人作出讓步，都是書中所說的，用心過生活的一部分。

幸福 只需好好品味每一天

每一節文章之後，松浦先生都會寫下兩點非常有建設性又可以實行的方法。松浦先生是一位十分務實且工作認真的人，但或許這對一般人來說有點沈重。如果太過刻意去改變，心態就會成為「因為這個方法不錯，先試試看」，而不是本身的想法改變，就好像死背公式，但卻不了解數字符號含意的書呆子一樣。只有用心留意週遭的人事物，才能真正品嚐生命的多彩多姿。

人一生都在為生活打拚，讀書是為了將來找到有前途的工作；拚命工作是為了可以撫養一家人，但退休後卻又要為之後的日子擔憂。既然現今的生活模式如此，何不及時行樂。生活就像光的粒波二重性，怎樣去觀察它，就會得怎樣的結果。如果生活過得乏味，想要嚐嚐幸福的滋味，最簡單的方法就是換一種態度去看待。同一個故事，聽的人會因為不同人描述而產生不一樣的情感，品味生活也是同一個道理。但是要記得，故事結局沒有不同，不同的是人的看法。



就算不會冲浪

，被浪沖也不錯。（照片來源／楊廣培攝）



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，樞樞憶起爸爸與芭樂的故事。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0