



白蛇傳說之法海

2011-12-01 記者 嚴芷茵 文



《白蛇傳》已經是第七次被搬到螢幕上，《法海：白蛇傳說》是由香港導演和武術指導程小東所執導。有別於之前《白蛇傳》電影的版本，它揉合了魔幻、愛情以及動作等元素。

電影版本 少量改編

年輕的採藥師許仙（林峯 飾）上山採藥，不小心跌落山中湖，被千年修煉化身為人的白蛇（黃聖依 飾）所救。白蛇與許仙在青蛇（蔡卓妍 飾）的幫助下，相愛並互許終身。過不久，城裡出現奇怪的傳染病，白蛇見許仙急於救人，不惜耗損自己的元氣製藥幫助許仙，並對抗引發怪病的九尾狐妖。

金山寺主持法海大師察覺城內妖氣過重，趕緊前往收服九尾狐，同時發現救人治病的藥中竟也隱藏了妖氣，於是他決定要去收服白蛇。在端午佳節當日，許仙與白蛇飲酒慶祝，殊不知該酒是雄黃酒，使白蛇現出原形，法海正前往要收服白蛇，沒想到她已變成一條巨蟒，許仙情急下用法海所贈的法刀刺中巨蟒，白蛇負傷逃走。

感到悔恨不已的許仙，決定不畏困難前往雷峰塔盜取仙草救白蛇，沒想到卻被塔中的妖靈附身，法海前去解救許仙，並將他留在金山寺。另一方面，服下仙草的白蛇功力倍增，還帶領青蛇硬闖金山寺要奪回許仙，著魔的白蛇不聽法海勸阻，雙方便展開一場鬥爭。

為了有別於其他電影版本，《法海：白蛇傳說》做了不少改動，法海成為電影的主角，但其主要的焦點還是在於整個《白蛇傳》的故事。官方海報與影片宣傳標語將該片題字為《法海：白蛇傳說 ITS LOVE》，其實從這邊已看到電影的核心還是放在白蛇與許仙的愛情上。

而前半段都是偏向喜劇的方向，尤其是許仙上門提親那一幕，白蛇與青蛇的妖精好友化身為人，為了不讓許仙知道妖精們的真身而鬧出連番笑話。妖精們難把自己妖精真身，有不少諧趣的場面發生。後半段則有法海與徒弟能忍（文章 飾）的人妖兩立、青蛇與能忍的妖妖戀、許仙與白蛇分別等等的情感線，皆是不容錯過的重點。

[《法海：白蛇傳說》預告片](#)（影片來源/YouTube）

卡司強大 中港台齊出動

有「功夫皇帝」之稱的李連杰坐陣，加上「四小花旦」之一的黃聖依，TWINS成員蔡卓妍以及香港近年人氣急升的林峯領銜演出，可見這部電影的陣容強大。還有不少大牌當綠葉陪襯，有姜武、徐若瑄、楊千嬅、杜汶澤、羅家英、郭羨妮等等。其實一開始主角並非李連杰，而是黃聖依。本來李連杰只是客串角色，但礙於製片人崔寶珠20多年的友情，他表示「這一次主要是人情還債」。

李連杰功夫、演技當然已經很成熟，但戲份不算多，看到林峯及白蛇的機會比較多。電影名稱《法海：白蛇傳說》會讓人以為整套戲都是以法海的觀點或以他為軸心，看畢卻不亦然，法海在戲內也不太像主角，電影名稱改為《白蛇傳說》會較為恰當，不必為法海而法海。

林峯雖是香港萬人迷，但戲內表情單一，因他笑的樣子跟哭的樣子分別不大，讓人看久了會感到

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

納悶。黃聖依雖然很有潛質，在《功夫》裡飾演啞女的演技已經嶄露頭角，可能歷練不夠，演不出白蛇那種韻味。蔡卓妍本來演技不俗，不知是角色需求還是對白的影響，看起來有點傻氣。而兩條蛇妖的相比，蔡卓妍整體演得比較像蛇，有種蛇的形態。整套電影除了李連杰的演技可取之外，文章的演技亦彌補了上述三位的不足，他的內心戲發揮不錯，表現出他由滅妖的和尚變為妖精的內心掙扎。

除了演員之外，幕後卡司也不容小覷，導演程小東曾在1987年憑《倩女幽魂》奪得法國第十六屆科幻影展評委會特別大獎，但他近年較少拍電影，在此之前的電影作品是2008年的《江山美人》。除了導演身份外，程小東也是有名的武術指導，近年的大製作電影如《十面埋伏》、《投名狀》等等，所以在他的電影裡面都不乏打鬥場面，但在感情戲份上有保留著《倩女幽魂》那種唯美的感覺。除了導演外，造型指導張叔平、監製人崔寶珠、剪接李安兒、音樂指導雷頌德等都是一時之選。

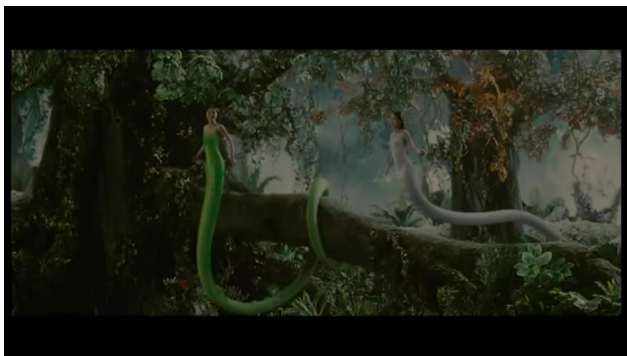
大量特技 斥資過億

片中有大量特技場面，但其素質參差，大大減低了可觀性。不過特效使女演員們亦能有霸氣的一面，展演妖術的能力。如剛開始徐若瑄所演的雪女與法海的打鬥場面，藉著特效使她的功夫看起來不亞於李連杰。而後面的水漫金山寺那一幕亦令人感到震撼。



徐若瑄與李連杰打鬥的一幕，依靠特效，令女主角們也能有高超的功夫。（圖片來源／電影截圖）

可惜有不少每人咋舌的特技效果，其中半人半蛇造型效果不太好，比較像膠水管接到人身上。蛇的造型過假，一看就知道是假的，不會被牠的造型嚇倒。



白蛇與青蛇的膠水管造型令人咋舌。（圖片來源／電影截圖）

經典 如何一再超越

再上一套以《白蛇傳》為基本架構的已經是1993年徐克執導的《青蛇》，雖然沒有先進的特效，但整套看起來比《法海：白蛇傳說》更有味道。《青蛇》的演員是當年當紅的王祖賢及張曼玉，演技無懈可擊，演出白蛇與青蛇的姊妹情深。相比《法海：白蛇傳說》中，黃聖依及蔡卓妍相比之下則演得貌合神離，帶不出她們的姊妹情深。《法海：白蛇傳說》的整個劇情不差，打鬥場面很華麗，但演員及特技卻影響了整套電影的可觀性，確實很可惜。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於客報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0