



道不盡的過往情懷

2011-11-27 記者 王升含 報導

今（2011）年甫與台中縣合併升格為直轄市的台中市，將市府辦公處遷至位於七期的新建築內，現代化的高科技樓體不啻成為大台中嶄新氣象的揭幕。而舊市府的故址—自由路及火車站商圈，雖貴為許多老台中人青少年時期的回憶，卻仍無法抵抗褪去風采後的歷史更迭。圍繞著火車站許多往年叱吒風雲的工商娛樂經營場所，至今都成為台中市沒落、被遺忘的角落。隨之卸下靚麗外表的，還有四、五年級生道不盡的過往情懷 · · · · ·



位於市府路的舊台中市政府和其斜對面的舊新聞局，

成為如今唯二死守著自由路一火車站一代沒落舊市區的完好建築。（照片來源／王升含攝）



1970 年代引進當紅歌星、戲子、歌舞團的南夜大舞廳，迎接過凌波、鳳飛飛等大牌歌手的表演。如今，再也嗅不出當年夜笙歌、美女如雲的極盛年華。（照片來源／王升含攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



平等街上一整排大門深鎖的店面，歷史皆可追溯至日治時代。元圃書軒的招牌上即標註著日語，電話號碼也仍凍結在六碼的時代（現台中市為八碼）。（照片來源／王升含攝）



曾經是年輕人最嚮往的豐中戲院，因台中商圈轉移導致經營不善被法院查封後，斑駁的模樣令過路的四、五年級生不勝唏噓。（照片來源／王升含攝）



這間突兀的停車場，在 1980 年代是以高檔的西式牛排及排餐聞名的「紅地氈西餐廳」，醒目的巴洛克式貝殼牌坊是其一大特色。（照片來源／王升含攝）



1990 年代，台中商業大樓下半是人聲鼎沸的財神百貨，上半為辦公場所；20 年後，下半從盈收搖搖欲墜的竹筋百貨變成西裝一套 2500 的零售地，上半部也成了住家。

（照片來源／王升含攝）



舊時士紳聚集的名人咖啡坊（現已歇業），是見證台灣西化的前鋒之一。紅色的蜂鳴器和喇叭，是老式保全系統所使用的防盜設備。（照片來源／王升含攝）



專賣上海點心的沁園春是兩蔣每來台中必光顧的餐廳，如今店面半部的整修工程延宕多年，當初的老師傅也另闢門戶。

（照片來源／王升含攝）



火車站後的台鐵員工宿舍，原是寧靜高雅的公務員眷舍。昔時堂前的燕子，早已不知飛往何處。

(照片來源／王升含攝)



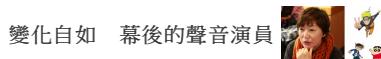
綠樹可以長青，承載人類生活記憶的房屋卻顯無情。若不深根致力於建築、舊市區的養護，再多再新的市鎮都有成為廢墟的一天

。(照片來源／王升含攝)



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，撫撫憶起爸爸與芭樂的故事。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0