



總編輯的話

2011-12-04 記者 賴映秀 文



喀報一二二期共有29篇文章刊出，其中高達7篇的新聞圖表，展現喀報記者們對於不同媒材的嘗試，本期喀報還有其他報導，都相當值得一看。

頭題為曾意倫的樂評《新昭君出閣 移情情更濃》，描述家喻戶曉的「昭君出閣」如何藉由台北藝術大學傳統音樂系同學的手，結合台灣目前的新移民處境，將各種樂器的特色委婉又細膩地演奏而出，文章中也能讀到曾意倫對於國樂南北管的深刻學養，是一篇相當精緻且豐富的樂評。

人生免不了的生離死別，胡乃文的人物報導《紙紮 飛往天堂的翅膀》介紹製作精美紙紮背後的故事。紙紮的製作繁複但終會燒成灰燼，韓小艷依然將每個紙紮做好，因為這代表每個家人對亡者的深深思念。林儀在文化現象《另類打工 「跑場」現隱憂》談到喪禮上的國樂團會面臨的各種問題，而具有國樂底子的大學生在喪禮打工過程中，有著不為人知的辛苦。

亡者不只留在家人心中，也可能是另一個生命的開始，蔡雯琪精製《器官捐贈流程圖》揭開器官捐贈的神秘面紗，希望讓更多人能夠「遺愛人間」。

生命隨時都在流逝，眷村凋零以後面臨被拆除的命運，林彥伶在社會議題《眷村改建文化保留仍矛盾》報導眷村對抗時代洪流，努力生存的現況。戴子嘉在影評《愛的代價》中，談到一個不顧一切付出所有的爸爸，努力挽救罕病兒的電影，讓人為之動容。

不要白活這一趟，就必須認真活過。施昺皓、胡哲揚的動新聞《平埔族的吶喊 還我名字》拍攝台灣平埔族爭取正名的過程，因為名字已不只是文字，而是對於族群的認同標誌。陳建安在心情故事《從無到有 交大機研辛酸路》中描述重振遭汙名社團歷經的種種過程，也是汗水與淚水交織的回憶。

最後，讓鄭巧琪藉由《哪啊啊神去村》讓感官回到起點，重新認識生命及過往風景，拾回簡單而真摯的快樂。

感謝辛苦的記者們、編輯們配合，就讓喀報一二二期帶您體會生命的千姿百態吧！



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0