



平民藝術 倉庫現身

2011-11-30 記者 朱筱微 報導

位於高雄市鹽埕區的駁二藝術特區，原本是為高雄港邊的船渠倉庫，在熱心藝術工作者們夥同地方大學與高雄市文化局的經營下，藉由「閒置空間再利用」的專案，將廢棄倉庫打造為保有前衛、實驗與創新等元素的開放藝術空間，在近幾年的發展更新下，已成為頗富盛名的高雄觀光景點之一。



為期七個周末的「聖誕老人超級市場」，打破傻傻等待聖誕老人送禮物的窠臼，今年就拎著菜籃去尋找自己喜歡的禮物吧！（照片來源／朱筱微攝）



細心的在每塊巧克力蛋糕上灑出應景的聖誕樹圖案，誰捨得把這純手工的幸福吃進肚呢？（照片來源／朱筱微攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



才沒一把年紀的小孩，就用著老練鎮定的眼神端詳手上待售的餅乾，也許對他來說，早已沒有關於聖誕老人的傳說。（照片來源／朱筱微攝）



藝術特區不僅只有改造倉庫，連附近居民的房屋牆壁也被設計了塗鴉。（照片來源／朱筱微攝）



在「ACA交流電」展覽中，每一小攤作品旁都有熱心認真的講解員，帶領民眾們進入動漫畫與當代文化、藝術相遇的世界中。（照片來源／朱筱微攝）



層層交疊的畫稿，除了每一張都有其主題意涵外，滿布白牆的散亂更能呈現出作者如泉湧般的創造力與作畫辛勞。（照片來源／朱筱微攝）



人們總是把看展、鑑賞藝術當作提升自我水平的方式，卻時常忽略最基本的公德心培養。（照片來源／朱筱微攝）



斗大的標示寫在腳下，民眾們卻自顧自地走悠閒的走著，腳踏車騎士也只能認命的在人群中驚險穿梭。（照片來源／朱筱微攝）



展覽總是一波接著一波，下期展出的團隊或個人藝術工作者們正加緊趕工，期許自己的作品都能準時完好的呈現給觀賞者們。（照片來源/朱筱薇攝）



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0