



## 歡樂青春 歡樂合唱團

2011-12-04 記者 李安妮 文



《歡樂合唱團》(Glee)是近三年來在美國受到大眾歡迎的影集，將不同風格的歌曲，不管是八零年代、九零年代還是時下的流行歌曲，融入劇情。每一集至少都會有三、四首膾炙人口的歌曲，讓觀眾聽到時會不禁跟著一起高歌。《歡樂合唱團》的背景設在美國的中學，正值每個角色的青春時期，一段人生中最熱血最有夢想的時期，同時也是對人生最沒有方向，最徬徨的時候。

### 因為他們不一樣

Will Schuester是歡樂合唱團的指導老師，他高中時也曾是合唱團的一份子。那時候的合唱團是巔峰時期，然而現在卻已經沒落了。為了重振合唱團原本的光榮，他決定再次組起合唱團，即使過程中他不斷碰壁，視財如命的校長不願給他們經費，跋扈的啦啦隊教練更是盡其所能阻撓他，但他終究還是成功創設。

歡樂合唱團並沒有被廣為接受，甚至還遭到很多學生的排擠與瞧不起，但還是有一群人，相信自己的夢想，不跟其他人一樣過著平凡生活，他們的加入，替歡樂合唱團帶來了許多戲劇性。社團成員不多，有些人並非一開始就自願加入，背後其實有些陰謀，像是為了讓成績可以好一點。由此可知，剛開始的合唱團向心力不夠，每個人都有私下的動機。但在某些契機之下，團員之間的感情漸漸的發芽，他們彼此更加了解、更加信賴。雖然很多時後他們會因為認同的事情不一樣，或是感情上的糾紛而稍有嫌隙，但他們仍是一個懂的互相扶持，在生活不順遂時一起幫忙加油打氣的大家庭。

(Don't Stop Believing)，他們確定自己所愛的是大家一起合唱。(影片來源/YouTube)

一部戲是否好看得靠角色的個人特質及個性，角色的特質不夠鮮明、突出，很難吸引人；角色的個性則要看演員的功力，是否能把角色最大的特點表現、揣摩出來，這相當重要。《歡樂合唱團》裡的角色，許多是被同儕異樣眼光看待的人，但是他們並沒有因此而退縮。他們不一樣，也不甘於跟其他人一樣，他們堅持做自己才是最重要、最開心的事。

整部影集的劇情大綱很簡單，每一季的架構其實都大同小異，每個角色都是要努力使自己的表演和歌唱能力更精湛，然後參加區域、全國比賽。過程中總會有大大小小的插曲，不論是感情的糾葛，還是身分認同、突然有身孕等青春難免會遇到的問題。每一集藉由針對不同問題而挑選的歌曲，曲曲符合遇到問題的成員當下的心情，安撫他們，讓他們有動力能夠堅持下去。歡樂合唱團成員的勇敢、堅持、不被他人打倒的精神正是讓他們成長與眾不同的地方。

### 各種主題 各種情感

《歡樂合唱團》很明顯的就是每一集必唱歌，同性質的《歌舞青春》也是以高中生為主，但畢竟是電影，難有劇情的大量發展，比較沒有張力、內容也較膚淺，相較之下《歡樂合唱團》就勝出

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

了，每集指導老師會設一個主題，然後學生去挑選他們心目中最符合主題的歌曲。有Lady Gaga, Katy Perry, Lionel Richie等人的經典歌曲，他們唱出了有別於原唱的另一種感覺，較不商業化，又有青少年懂得羞澀感。老師也會針對每個成員遇到的問題去定主題，目的是希望他們從某些歌手得到啟發，從歌得到能量，使他們有勇氣繼續做自己。

每個角色都有屬於自己不一樣的獨特性格與特質，各個角色個性分明，互相襯托、牽引。角色設定不保留的將人最壞的一面都呈現出來，各個角色都有自己的優缺點，有些人自私、有些人自以為是，但是他們的本質都是善良的。有時候覺得某一個角色很糟糕，但又讓人看見他純真善良的一面，這樣的差別令人感到特別耐人尋味又很溫馨。年輕的血氣方剛，躲在凶惡面具後的不安全及害怕，在這部戲有了恰到好處的詮釋。

表演Lady Gaga的曲目〈Born This Way〉，學會做自己更好。(影片來源/YouTube)

《歡樂合唱團》雖然再剛開播的時候並沒有很引人注目，而是慢慢的鋪陳各個角色的個性才漸漸變好看，也越來越戲劇化。它算是喜劇，有些角色怪怪的，對話很無厘頭、讓人傻眼。它最大的特點就是歌曲與劇情的搭配，劇中挑選的歌曲都是流行歌，很容易抓住觀眾的注意，每當成員遇到低潮所唱的歌都相當適合當下的心情，歌詞也會教導他們該如何看待困擾。

好聽的歌加上符合劇情的歌詞很難不讓觀眾想到自己曾經遇過相似的問題，自己當時是什麼樣的心情，怎麼去克服的回憶。主要的還是身分認同，青春是人一生中建立穩固的身分認同最關鍵的時機，所有人都有脆弱的時候。在你最不確定、最不敢接納自己、害怕他人想法時，有願意支持你、相信你、了解你的人是最幸福的。歡樂合唱團之所以歡樂，不外乎是他們之間的情誼，雖然平常愛吵架、暗鬥，但只要重大的事件發生，他們還是會毫不猶豫的接納彼此。

## 架構相似 稍嫌單調

然而，劇情有稍微不如從前的情形，每一集的流程太像了，對一些人來說會有點膩，但是它還算生活化，所以讓人很能夠融入劇情也比較有熟悉感。他們的歌唱的很棒又好聽，但對英文流行歌不熟悉的人就沒什麼太大的吸引點。每一季都一定會有的mash up是另一個特色，那是將兩首曲子合併成為一首歌的表演方式，歌與歌之間的和諧度剛好，不但聽起來不互相衝突，又很有特色。有些角色被分配到的關注不平均，女主角的唱功太強，往往會有很多歌讓她當主唱，其他很有實力的角色就被埋沒了，不過這點在第三季有漸漸改善的趨勢。還是希望製片可以讓其他角色有機會可以發展、成長的劇情。

《歡樂合唱團》是一部老少咸宜的影集，它沒有太多的暴力流血或是很腥爛色的畫面，有時候說不定還可以讓觀眾學習人生的大道理。這類型的影集很難越做越好看，但是它平易近人的性質又探討很生活層面的問題，再加上有知名歌曲的搭配，會讓人想一看再看。

第三季中的mash-up 歌曲之一〈Rumor Has It/Someone Like You〉。(影片來源/YouTube)



### 那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

### 變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP