



## 老屋改造 保留傳統與文化

2011-12-09 記者 劉啟禾 報導



外號「謝小五」的謝文侃是台南人氣王，走進書店、設計小店、咖啡廳甚至傳統街邊小吃店，隨口提到「謝小五」三個字，總能看見許多人豎起拇指哈哈大笑。

「那個整修他家老房子的年輕人喔？住他那裡不錯！」小吃店老闆這樣形容他。澳洲MBA畢業歸國後，謝文侃感到十分震驚：「台灣拼了命地在拆房子，就連我家台南這個台灣最古老的城市也難以倖免！」有感於傳統建築對於文化保存的重要，加上跑遍世界40幾個國家的生活經驗，他認為他想保存並發揚傳統文化的理想背後，有著無限商機。當時謝文侃的父親因行動不便策劃搬新宅，他的老家就成了第一個老房子活化計畫實驗品。歷時10個月的整修與考證，2006年一個還原台南人傳統生活方式的民宿開張，這種特殊的住宿體驗方式，吸引國內外不少人的注目及媒體報導。



謝文侃談起老房子時興奮地陳述自己的夢想。（照片來源／劉啟禾攝）

### 留學 讓他國外大開眼界

謝文侃笑稱自己小時候是個不愛念書的小孩，當兵認識許多有想法的人後發奮出國念書，大膽做夢並努力找到「對的方法」實踐，才成為今天的自己。在升學主義掛帥的台灣，謝文侃為了有更多時間接觸自己喜歡的籃球，放棄高中而選擇就讀五專。役畢後透過仲介申請到澳洲的企管學士，從此人生開始轉折。

謝文侃說，他剛到澳洲時因為語言程度不佳，在語言學校就讀了將近一年的時間，他被分到的班級內中國人不多，許多同學是歐美人但有語言學習上的困難。憑著熱情的個性及一股「出了國就是要不一樣」的決心，他利用這一年交了许多外國朋友，英語突飛猛進外，也慢慢了解了澳洲當地的高等教育學習方式。

「很多人出了國還是依靠家裡、依靠仲介，當然沒什麼驚喜。」謝文侃大學念了一年後，就以優異成績加上五專畢業的資格，轉入MBA就讀，省下原本仲介堅稱需在澳洲完成的大學學業的時間，五年內直接取得碩士學位回國。他說在國外念書的那段時間使他眼界大開，看見了外國人對於傳統文化的尊重及喜愛，並認識到文化保存對經濟發展也很有幫助：「外國人都靠祖先留下來的

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

文化資產賺錢，我們台灣人為什麼要從零開始，加班熬夜拼死拼活呢？」

為了實現夢想，謝文侃回國後先找了份待遇不錯的工作，負責開發海外市場。這段期間內，他造訪了全球40幾個國家，並專挑貿易較冷門的地點開發，因為他相信商機無所不在：「別人已經發展過的地方有什麼意思呢？」工作兩年的時間已為公司賺進上億營業額。一面工作的同時，他也開始集結家鄉懷有文化抱負的朋友，共同商討如何活化台南這些珍貴的文化資產。

## 全心投入文化產業

「我覺得台灣真的很美，不管是人情上的還是景觀上的，但我們好像都必須離開，才突然懂得珍惜。」謝文侃說他希望透過老房子活化，喚起台灣人對家鄉的情感與記憶，並透過小心保存傳統文化的方式，讓世界看見那些剝去繁華外衣，最真實美麗的台灣。他認為住宿是一種最直接深刻的體驗方式，花將近24小時感受傳統生活，得到的感動要比逛街吃飯那種幾十分鐘的體驗更深入內心。

他說一開始大膽改建老家作為民宿，當然有年輕人創業賺錢的妄想，但真正投入改建後，對於文化傳承與居住品質的要求即超越商業利益。他成立老房子事務所，一群人從畫設計圖開始，想辦法將一個家庭的老房子整修成為適合對外經營的民宿。為了還原傳統生活方式，他們四處拜託七、八十歲的老師傅再次製作逐漸失傳的傳統工藝，如磨石子浴缸、古早棉被、蚊帳等；並自己想辦法克服老房子許多居住上的不便，讓習慣現代生活的人用最舒適的步調感受傳統。



謝宅內部裝修十分具有古老台灣味，圖為漸漸消失的卡帶與CD。(照片來源/劉啟丞攝)

台南其實從2000年開始，政府與民間即開始推動老屋保存計畫，希望這個台灣歷史最悠久的城市能緩下步伐，重新看見傳統文化的價值。謝文侃雖然沒有參與那一系列的政府計畫，但台南民間串聯力量也十分可觀，各種文化產業經營者間有著一張綿密的友情網，相互扶持著。

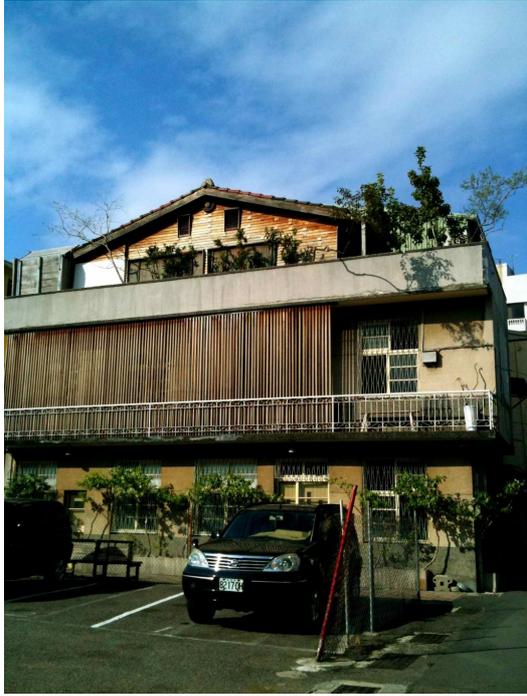
謝文侃的部落格裡，可以看見他對二手書店、傳統布行真心推薦的文章；走進文化創意小店，老闆笑嘻嘻地說「昨天是謝小五的生日，我們一起慶祝到好晚呢！」在謝文侃眼裡，台南有非常多有能力且目標一致的朋友，所以台南近幾年文化氛圍越來越濃厚；而在其他文化相關產業工作者眼裡，謝文侃的開朗熱情也活化了整個產業。一家設計師品牌店家老闆說，他們才開店一週，謝文侃就熱情拜訪過，讓他們倍感親切；一家文創商品概念店老闆Eric與Mavis夫婦提到謝文侃即哈哈大笑，拿出他們先前一起創作的飛機模型，說為了滿足謝文侃做出這個造型特殊的飛機，他們連工具都鋸斷了：「謝小五這個人就是喜歡當spotlight，看吧現在他多成功！」兩人無奈地說著，眼裡卻止不住讚賞與笑意。

## 記憶與情感的可貴之處

「文化傳承不是守舊，而是握著過去的精神與想法，透過新的方式呈現，讓更多人能夠從這個角度，看見那些記憶累積的可貴之處。」謝小五造訪二手書店後，曾在部落格寫下這樣的想法。他說改建老家也是一樣，希望留下古老記憶的溫度，讓這些記憶能永久流傳下來，在使用中不斷散發美麗。

謝文侃目前的生活在接待民宿客人、改建老房子與朋友聚會中度過，他計畫45歲退休，距離現在還有10年的時間內，他想滿足10棟老房子的整修夢想。目前為止他重整的老房子都是謝家財產，他也希望這種方式能持續下去，對他來說，老房子民宿的意義一部份是帶領大家看見台灣之美；

而另一部份，這些老房子都是他曾經有過個人記憶的地方，許多角落有著成長的記憶與情感，個人意義上彌足珍貴。□



對謝文侃來說，老房子承載的記憶十分珍貴。（照片來源／劉啟禾攝）



#### 變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

#### 追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0