



綠建築 融合城市與自然

2011-12-11 記者 蔡雯琪 文



高牆大樓的鋼筋與自然綠地本是對立的關係，在台灣地狹人稠的環境中，草地樹木幾乎要被馬路全數掩蓋，綠建築則是在城市裡保留或刻意營造的友善環境，讓都市人在繁忙生活間獲得一些自由和悠閒。

台灣新地標 很綠

城市建築與生活息息相關，取得人造物與自然的和諧共存是建築師們的目標。今年11月中剛出爐的台中新地標，稱為「台灣塔」的國際競圖已經揭曉，來自羅馬尼亞的設計師以榕樹為靈感，設計出一座由樹狀結構組成的高塔，塔旁邊的葉片可乘載不同設施，建築物四周圍繞著許多綠色植物，強調節能、充滿著自然日照。這棟以環保為概念所設計的綠建築，將在未來四年，打造一個城市綠洲。

而另外一棟於今年完成競標的綠建築作品，則為高雄市立圖書館總館。預計明年開始動工的這棟大樓，號稱是全世界第一座懸吊式綠建築（用懸吊式力學撐起每層樓的結構），建築物的外觀同樣佈滿綠地與半透明的建材風格，將公園草地往每一層樓延伸，特殊的層狀結構也使得館內空間看起來更寬闊明亮。非常符合綠建築的理念——建造一個節約能源、讓人感到舒適的空間。



左圖為台灣塔的概念圖，旁邊可活動的葉片與一般印象中的高塔形象很不一樣；右圖為高雄圖書館的懸吊式綠建築，充滿綠地的層狀構造可供民眾休憩。（圖片來源／台灣塔設計概念國際競圖、劉培森建築師事務所）

綠色標準在哪裡

綠建築已然成為現代公共建設的潮流與指標，最常見的設計是讓陽光直接進入室內、減少日光照明設備、配置屋頂的雨水收集區，以及使用太陽能發電供應部分電力、隔絕戶外熱氣並降低空調的使用。德國早在2002年即實施嚴格的新建築節能規範，將建築物分成三級，並規定住宅與商業大樓須符合一定的標準，甚至連建築物從興建到完工時所耗損的能源，皆要精準地計算出才能夠拿到建築執照。

尊重環境、不消耗過多資源只是綠建築的第一步，重視城市居民的空間經驗也十分重要，採用傳統與在地化的方式建造，建築物並不會與當地顯得格格不入，建材方面通常就地取材、不從國外千里迢迢空運進口，因為在運送過程中所耗費的人力與物力，就已經與綠建築的理念背道而馳了；反觀台灣以國際競圖的形式進行招標，固然吸引到各國優秀的設計師，但卻忽略台灣當地居民的環境狀態，沒有考慮在地的生活經驗與民情。

台灣積極走向國際的建築設計雖為美事一椿，然而政府官員以新潮創造話題，在新聞報導中，卻偏向宣揚政績與強調個人重視環保的觀念，缺乏清楚說明後續邊際效應與議題的內容。綠色建築與民眾的關係緊密相連，城市中的居民應培養在地的綠化意識，讓周圍環境變得更友善和健康，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物

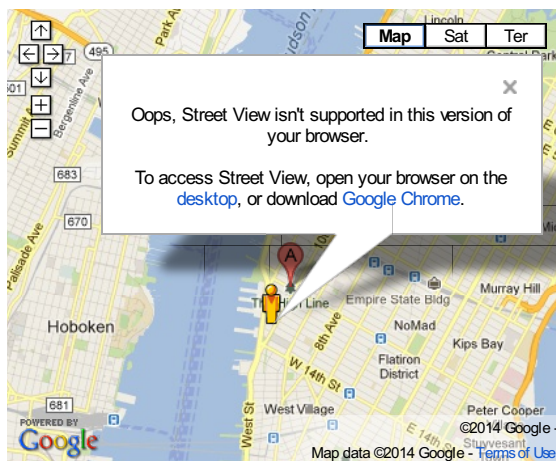


變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

尤其是當新地標得花上四年時間建造，並花費將近65億元來執行時。

發掘城市的綠色意識

綠建築不一定非要新建，也可以改建舊有建物。美國紐約的高架鐵路即為一個成功的改建案例，把火車的舊式鐵軌改建成綠色步道，像是高架在空中的綠廊，不僅保留了當地的歷史建物，也提供居民一個休閒娛樂的公園。在社區改建的過程中，由鄰近的社區居民發起保護運動，將市區原本廢棄的舊鐵路，轉變成與在地共存的綠建築，而設計師也巧妙地利用兩旁的大樓與街道，在空間上變化出不同的景緻，栽種植物吸引多樣的生態進入綠帶棲息，與環境的互動規劃也提升觀光價值，紐約城市的街道改造喚起居民的綠色意識。



[View Larger Map](#)

紐約的高架綠廊提供民眾休閒散步的空間，在全長約1200公尺的步道上豐富的視覺景觀。

(連結來源/Google網站街景圖)

同樣守護綠地的活動也在台北舉行，台北市政府預計將於松山菸廠的位址興建台北大巨蛋，由於這個地區在菸廠廢棄後大量栽植樹木，為台北東區最大的一塊綠地，此開發計畫引起部分居民與環保團體的疑慮，並籌組松菸公園催生聯盟來抗爭，主張將綠地改建為都會森林公園，要求政府公開規劃過程及審查條件，以及開放當地民眾參與討論，透過一系列活動和遊行來聲明，應保留松山菸廠做為台北市的第二座森林公園。



建商積極開發大巨蛋附近的土地商機，遭到環保人士強烈反對，並提倡保留可防洪的公園綠地。

(圖片來源/台灣連署資源運籌平台，製圖/蔡雯琪)

即將興建大巨蛋的建商表示，他們的設計相當符合政府頒布的綠建築標章，建造過程將嚴格執行環保檢測，並聲稱此為綠化程度最高的巨蛋。對當地居民來說，雖然大巨蛋打著綠建築的口號，但拆除原有的綠地環境而興建一座綠建築，不免被批評太過本末倒置，而在生活品質改善方面，也需考量綠建築施工與維護造成的住民干擾，以及台灣本質環境的合適程度。政府應培養環保建築相關人才，研擬出符合在地特色的建物，如紐約地鐵的改建與經營，推廣相關政策讓住民了解。

人造物與自然之間

當建商高喊著節能環保的同時，也看見隱含在背後的龐大商機，強調綠建築是一種高尚品味與國際化的呈現。至於興建綠建築是否兼顧成本效益、經濟實惠與保護環境，每個人心中各有一把尺，不同地區的居民也有不同的感受與影響，民眾除了接收綠色思維外，也應仔細思考「真正環保」的寓意。

由於都市發展需要創造新的空間，而現在又面臨著能源與土地錙銖必較的時代，花了好幾億元投資，若是最後要反悔拆除也是件難事，興建一棟公共建築需要謹慎地評估優缺點，最重要的是人工建築應讓住民的生活品質加分，在城市中共築一塊綠洲休憩，並期許人造物與大自然的關係邁向融合。



想像2030年未來城市的藍圖，人與建築物的相對關係轉變，將道路使用權還給綠地與行人。

(圖片來源/紐約解剖學，引用自Audi未來城市大獎)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0