



## 當愛來的時候 擁抱缺口

2011-12-10 記者 陳琦 文



每個新的生命，總是帶著上輩子的羈絆，來到這個世界上。若這個生命有足夠的福氣，他就會來到一個平凡卻幸福的家庭，然後帶著感恩開始他獨一無二的人生；而在什麼樣的家庭結構與氣氛之下，會讓孩子開始思考，自己是否上輩子成了一個不太好的壞人，才會在命運的安排之下，來到這個「家」？

《當愛來的時候》描述了一個長滿刺、矛盾與衝突、不平衡的家。一個人贅的男人嫁給不能生育的女人，當男人過去的青梅竹馬，帶著腹中的孩子前來敲門時，不能生育的女人與完整卻沒有名分的女人，開始共享同一個、男性自尊受到侵犯的男人的日子。

《當愛來的時候》描述未婚懷孕的少女來春，在迎接新生命的同時，找回生命中最重要的愛。

(影片來源/YouTube)

## 上代糾葛 改變下代故事

《當愛來的時候》整部作品讓上一代的歷史影響著下一代的故事，每個場景與鏡頭的背後都有話要說，細細的一個動作與一句話，都藏有一些對於愛與生命的道理在背後。

導演張作驥用一個懷胎生產的戲碼，為整部電影做開場。生育是女人生命中最重要的使命，所以不能生育的大媽，對現實還有社會妥協，接受了一夫二妻的殘忍；在無依無靠中被接納的二媽，忍受了無名分與被人指點的一生，替這個家延續了所謂香火；而出嫁給兩個女人的男人，天天無所事地默默喝著酒。這樣家庭結構是不被社會所接受的，然而一個家之所以會演變成這樣，也是因為整個大文化的價值觀逼迫，才建立起這樣各有委屈的平衡。在這個家裡面，大家都是用大聲嚷嚷的方式溝通，張作驥用日常生活的編排，來呈現每個人心中那深而不明的憂傷與怨恨。

在這樣一個家庭長大的來春，正值十六歲的青春年華，和全世界的少女一樣，開始對自己的價值感到懷疑，所以她必須透過愛情，來證明自己在破碎的家庭和荒誕的社會中，是有一席之地的。她暱稱郵差為學長，看到學長因為她而臉紅，就會替自己感到驕傲。已經有自己愛人的來春，還未摸清或是決定自己想要的愛情，對她或是同年齡的女孩子來說，愛情是一種催眠藥，讓迷惘的少女，在人生的暈頭轉向之中，暫時逃避。

劇中的來春最常做的事情，就是對著窗外的天空反覆呢喃：「我喜歡陽光，但是天空總是陰陰的。」用「我喜歡.....但是.....」照樣造句的話語，說出了來春對於這個家與命運的不滿，不能選擇的她來到這個家庭，每個家人間的傷痛，讓整個家變得緊張，大家都有自己的傷口要處理，又怎麼會發現，原來一個少女，是需要更多的關懷，才可以更勇敢地學會活出自己更精彩的人生。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



來春將身體奉獻給愛情，希望可以填滿心中對於家庭關懷的渴望，卻傷害了自己和真心珍惜她的家人。

(圖片來源/Google)

沒有了家的溫暖，來春選擇用身體來抓住愛情的尾巴，來春和她的媽媽一樣未婚懷孕，男友卻不見人影，手足無措的她只能回頭尋求家的依靠。對來春來說，將自己奉獻給愛情，是她對家庭還有家人最強烈的抗議，來春感受不到家庭最根本的溫暖，只好轉而投靠另一座避風港，卻發現自己奔向的不是渴望已久的幸福與永遠，而是又深又黑的大海。

## 家 完整生命的起點與終點

當這個家，除了一夫二妻的笑話外，還要加上重蹈媽媽覆轍、未婚懷孕的少女時，整個家眼看就要分崩離析，但是一場重病，挽救了瀕臨極限的局面。生病的是家中那個，最沒有地位的男人。

平常最瞧不起、怨恨老公的大媽，在老公生病之後，整個崩潰成另外一個人。她慌亂無助，每天除了哭泣和發呆之外，什麼都做不了。在一場二媽幫大媽洗澡的場景之中，二媽說出了對當初收留她和腹中孩子的大媽滿滿的感謝。彼此相擁而泣的畫面，顯現兩人之間不是只有相互競爭的憤怒，更多的是心底對彼此的珍惜與感激。



原本在家掌權且堅強的大媽，因為老公生病而崩潰，二媽的照顧流露出她對於這個家的感謝與愛。

(圖片來源/Google)

來春原以為懷孕是另一場孤軍奮戰，曾經責怪整個家對她疏於關心的來春，在爸爸生病之後，才開始真正認識所謂的家人。當自己的肚子越來越大，在家人身邊的時間愈來愈長之後，來春開始明白家人們心裡與過去的憂傷，在看見最黑的傷痛後，來春學會擁抱每個至親和自己生命的缺口。

故事的最後，是來春臨產的戲碼，她和她的媽媽一樣，因為羊水全破，所以必須在家裡所經營的海產店裡直接生產。這個家有太多可以被恥笑的裂縫，但就是因為他們共同經歷了這些不堪，所以可以更確定，有彼此在的地方，就是家。另一個新生命的降臨，讓愛重新溫暖這個遍體鱗傷卻勇敢微笑的一家人。

## 家庭 最甜蜜的負荷

關於愛，一直都是許多音樂、書籍和電影等主要探討的題材，《當愛來的時候》巧妙地用日常生活的影像，來詮釋關於家庭的愛。一個家庭中的每一份子，都會用自己的個性，去創造自己的故事，每段故事也都有自己的美麗與委屈，當這些人不論是透過個人選擇，或是無法抗拒地成為一家人後，社會對於家庭的期待，又可能會讓家庭走向不同的結局。負責延續以及養育生命的家庭

，背負了這個社會上最重的責任。

電影裡的家庭，每個人都有自己的掙扎，這些掙扎又因為一家人彼此的羈絆而獲得解脫。有時候為了愛，人們都必須去犧牲個人的堅持與自尊，但就因為有所犧牲，所以成就了最平衡、最可以孕育愛的空間。

《當愛來的時候》讓所有的觀眾，跟著來春一起展開尋愛之旅。從因為被家庭冷落而捨身博取愛情，到最後一無所有，才發現陪在身邊的一直都是最疼惜、支持自己的家人，心頭湧起一陣溫暖後，就能明白，原來當愛來的時候，就是每個人把心打開，擁抱更多缺口的時候。



生產時的來春，因為看著一直陪在自己身邊的家人，而感到安心，露出笑容。（圖片來源／Google）



那些年 爸爸與芭樂的回憶

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP