



一把琴 散播歡樂改變世界

2011-12-18 記者 劉力榛 報導



「這是我要做一輩子的東西！」這是David陳建廷在卸下十年工程師職位後，一路在烏克蘭推廣上未曾變動過的信念。



David以堅定的語氣，不停強調著「這是我，也是值得我做一輩子的事。」

(圖片來源/劉力榛攝)

音樂 在心中未曾消失過

小時候短暫學過小提琴的David，在高中時期開始自己摸索吉他，大學畢業後為了彌補自己讀了四年沒有興趣的機械系，他決定到英國進修音樂工程，只是當David唸完音樂工程，回到台灣依舊得面臨就業方向，擺在眼前的是他所喜愛的「音樂」，以及擁有穩定收入的「工程」兩條路等著他抉擇。

「當民歌手很沒有保障，看到民歌餐廳從正紅的時候，到一間一間關閉。」David無奈地說。大學時期在民歌餐廳打工，雖然讓他累積不少的表演經驗，卻也讓他暗自決定不要走向音樂這條路，因此他最後選擇了一份穩定又長久的工作，這一待就是十年。但在擔任工程師的十年當中，David不曾停止他對音樂的熱愛，在工研院他找了一群志同道合的朋友，組成了夢想飛車這個樂團。

幾年後，在工作上失去熱情的David開始對自己穩定的生活起了質疑，「除了穩定之外，你還有什麼呢？我覺得人生應該還有其他選擇。」兩、三年前，在因緣際會之下，David開始兼職音樂治療師，也讓他第一次接觸到改變他未來的烏克蘭。

音樂的力量 改變了你我

音樂治療在台灣是一個較少人知道的領域，需要由醫生做專業診斷，來看這個病人是否適用音樂治療，而David所接觸的病人大多是患有自閉症或是亞斯伯格症的小朋友，這些小朋友大多在情緒表達上面有障礙，透過音樂的方式能夠使他們有抒發情緒的管道。

為了尋找最適合的樂器來治療這些孩子，David開始大量地嘗試、學習各種不同的樂器。他也曾經買了一把小吉他給他們玩，卻發現六弦的小吉他對他們來說似乎太難了，後來在偶然的機會之下，他接觸到和吉他很像的四弦烏克蘭，發現它不但輕小又簡單許多，果然小朋友們一看到它，便興奮且不停地刷著琴弦。經過簡單教學以後，不少小朋友可以自彈自唱起來。

音樂治療過程中，讓David印象最深刻的是，有個四歲多、不太說話的自閉症小朋友樂樂，在接觸音樂的過程中，第一次來就開口唱歌了，他媽媽看到後訝異地說：「我們家樂樂還不太會講話，可是就聽到他開口唱歌了！」漸漸地，David從這一個個孩子的身上，看見音樂對於一個人的

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

改變竟然可以如此大，因此他對於音樂的熱情再次被熊熊點燃。

想改變 就勇敢冒險吧

David平日白天擔任工研院工程師，晚上到診所兼職音樂治療師，這樣的日子維持一年多後，他發現音樂和烏克麗麗的出現，開拓了一條讓他生命再次擁有一樣選擇，且充滿快樂與熱情的道路，於是他開始默默規劃自己的音樂道路。只是要放棄一份穩定的收入，David也作了幾番掙扎，最後他為自己設了一個目標，若是能讓自己的收入在半年內達到一個標準，那他就辭去工研院的工作，專心朝音樂發展。

在他達成自己的目標、準備辭職的前夕，David才將這個消息告訴家人，家人聽到他竟然要拋下穩定工作，投入在當時幾乎沒有人知道的烏克麗麗這個樂器，紛紛提出反對。David雖然能夠諒解家人反對的緣由，但也依然堅持自己所選的道路，「你想要改變就要去冒險，那後果與成敗就是你要去承擔的，你都不敢承擔，那你就不要離開。」David以堅定的口吻說著。



每年夏威夷吉他嘉年華參加人數都以倍數成長，第三屆參加人數已達到百人規模。

(圖片來源/Ukulele 夏威夷吉他FB)

隨著烏克麗麗在台灣漸漸打出名號，從第一屆僅三、四十人的烏克麗麗嘉年華，到第三屆突破兩百人，家人們開始認同他所做的抉擇。他的熱情甚至感染了全家人，除了他的妹妹現在也全職在推廣的工作上，就連David的92歲阿嬤也玩起烏克麗麗，「我們從來沒有聽過她唱歌，可是有一天她竟然唱起了日文歌！」David回憶起來仍感到十分驚訝。

散播歡樂 改變世界

烏克麗麗最大的優點就在於簡單且容易上手，因此讓人容易有成就感，有了成就感後人們就感到快樂了！因此它不只擄獲音樂治療中的大小朋友，也救贖了David因找不到生命熱情而枯竭的心，「烏克麗麗真的是一個讓人很開心的樂器，因為它，我看到很多人的改變，而這些改變給了我很大的動力來去做這些事情。」於是烏克麗麗的推廣也就成了David在音樂路上最重要的目標和責任。

David是少數全職投入烏克麗麗推廣的推廣者，也正因為他一開始就將自己定位在「推廣者」，而非「老師」的身分，所以他知道自己有這個義務與責任，必須主動和政府、公司、學校等機構接洽，開班授課、街頭表演，甚至特地籌辦大型烏克麗麗嘉年華，只要有任何能夠讓他推廣的機會，在時間允許之下他都會努力去推廣。

除了撰寫教材、開課、表演外，David也在少年監獄、視障協會等機構服務、教學，甚至和志同道合的朋友們一同到新竹縣五峰鄉，教導原住民小朋友烏克麗麗，凡是所到之處，烏克麗麗都能順利地打入人群之中，帶給大家笑聲與樂聲。看到這麼多人的笑臉，以及自己身為少數專職推廣者，對David來說這既是壓力也是動力。



音樂下鄉至五峰鄉，原住民小朋友人手一把烏克麗麗，臉上盡是喜悅。

(圖片來源/Ukulele 夏威夷吉他FB)

「我的目標就是希望全台灣，甚至是全世界的人，老老少少都可以玩烏克麗麗！」David笑著說。新竹在他的努力下已經成為台灣烏克麗麗的大本營，下一步David預計將在明年舉辦一個打破「同時最多的人彈奏烏克麗麗」金氏世界記錄的活動，希望藉此不但能夠讓更多的人們認識烏克麗麗，也能夠聽到台灣這個小國家的聲音。

相關連結：

David Ukulele夏威夷吉他 部落格：

<http://blog.xuite.net/chientingq/ukulele>

Ukulele夏威夷吉他Facebook：

<http://fb.davidukulele.tw>



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0