



搖滾皇帝 純粹搖滾

2011-12-18 記者 郭乃午 文



2011年九月，伍佰發行第二十二張個人專輯《單程車票》，而明年（2012）就是伍佰 & CHINA BLUE 成軍二十週年的紀念。從過去到現在一路走來，不管是伍佰自己、CHINA BLUE 的團員，亦或是深受伍佰的音樂感動的歌迷，都握著手中屬於自己的單程車票，上了同一班列車，唱著各自情感真摯而動人的故事。

回到二十年以前

時間回到二十年前的1990年，當時有個叫做林強的年輕人，在台北車站意氣風發地唱著《向前走》，充滿自信的唱腔與豪氣萬千的歌詞，唱出九零年代年輕人為了追尋夢想，離開家鄉來到台北打拼的心聲。在此同時，有個熱愛音樂的小夥子也踏上這個充滿年輕夢想的城市。

伍佰，本名吳俊霖，出生於嘉義縣六腳鄉的蒜頭村。因為自小功課不錯，月考成績都是五科考試，科科一百分的表現，因此被家人稱為「伍佰」，也就是今天叱咤舞台的搖滾皇帝。高中時，因為迷上音樂而忽略課業，在大學聯考失利之後，便帶著最單純的音樂夢想，隻身來到林強口中「所有理想都在這裡」的台北。

二十年前，追尋夢想的衝動是伍佰手中那張單程車票的起點；二十年後的現在，家鄉是伍佰心中最眷戀、牽掛的沿途風景。對家鄉、人生、愛情的感悟，在出道二十週年的專輯中，被深刻地記錄起來。



二十年前，追尋音樂夢想的伍佰隻身來到台北打拼。（圖片來源/Google）

人生的單程車票

伍佰曾經在訪問中說，他將這張《單程車票》視為一個里程碑式的作品。一直以來，伍佰以深情搖滾的形象，以及充滿創意的曲風，型塑出個人風格強烈的「台客搖滾」風潮，擄獲許多歌迷的耳朵；但是伍佰對於自己卻不設限，「做任何形式的音樂都顯得太小了，我們回歸最初的狀態，單純地搖滾。」伍佰以簡短扼要的一句話總結過去二十年的音樂理念。

《單程車票》這首與二十週年紀念專輯的同名主打歌，除了里程碑式的總結之外，伍佰將所有情感拉回從當時離開家鄉之後，直到現在的所有經歷與感觸的總整理。將人生比喻成一張單程車票，每個人都有各自不能回頭的人生旅程，唯有珍惜當下所擁有的，才能不斷前進。

從嘉義老家回台北的路上，伍佰寫下這首輕快的搖滾曲風與自身寫照的歌詞。在歌詞之中寫道「你說作個轟轟烈烈的事不是不能夠/但你就會離開你的家人父母還有你的老朋友」，深刻描寫當年為了追尋音樂夢想，拿了人生的單程車票，逕自踏上旅程的心聲。身為家中獨子的伍佰在二十年後回顧這段往事，心中總是充滿糾結。在寫歌的過程裡，伍佰體認到：每個人都有專屬於自己人生旅程的單程車票，就算是父母也有各自的夢想與生活。漸漸放下悲傷的情緒，開始更踏實地

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

把握每次回家與父母相聚的機會，也是這趟不能回頭的旅途中最雋永美麗的風景。

人生就像一張單程車票，每個人都有一趟無法回頭的人生旅程。（影片來源／YouTube）

由奔放而內斂 真情動人

從當初瀟灑、衝動的年輕小夥子，到看盡人生悲歡離合的不惑之年，伍佰對於感情的詮釋也隨著年紀與閱歷的增長，開始有了改變。早年伍佰的情歌總是帶有強烈奔放的情感，如《煞到你》、《墓仔埔也敢去》等代表作，往往都是灼熱直接、「為愛所以無懼」的情感表達。

2005年伍佰走入婚姻之後，在情歌的風格上轉為沉穩內斂、渴求穩定的心情。在新專輯中以《戒指》為代表，歌詞中描寫男人渴望穩定、長相廝守的感情，不畏現實中的阻撓，以及勇敢放棄自由的心情。另外一首《都是我的錯》則是很典型的「伍式情歌」，輕快簡單的節奏中，伍佰唱出一種最單純的愛情模式，不需要煽情的承諾，只要在對方需要陪伴時待在身邊就夠了。

四十三歲的伍佰，走到人生的中點站，將自己的體悟與自省寫入歌中，不管對於愛情、生活、家庭以及過去的回顧，始終嚮往真誠質樸的相處方式。對比現在社會中的繁文縟節，以及人與人相處上情感的壓抑，所有事情似乎都複雜難懂。回顧這幾年的作品，從2006年代發行的《純真年代》到這張專輯中的《放開你的腦袋》，伍佰透過跳動的音符以及層層疊起的歌詞，用節奏不斷衝撞現代人的束縛，「放開你的腦袋／完完全全地放開來／用力地往前甩／徹徹底底地往前甩／你的身體會發熱／爆多無限可能的念頭」，鼓動的節奏與互動感十足的演唱方式，用音樂解放一成不變的生活方式。

《戒指》唱出渴望穩定愛情的心情，真摯而動人。（影片來源／YouTube）

音樂火山 創意無限爆發

雖然伍佰近幾年的作品都帶著內斂的感情，但是對於音樂的玩心以及無限創意，每一次都讓人耳目一新，甚至是感到「驚嚇」。《單程車票》的首波主打歌《火山》出現時，先是另許多人感到傻眼，甚至連歌迷都產生兩極化的看法。

電吉他與電音結合組成的強烈節奏，以及狂野奔放的歌詞，《火山》在聽覺上就如同火山爆發，炙熱的感情就像滾燙的岩漿，讓人深深著迷又害怕灼傷。伍佰對於音樂總是彷彿有用不完的精力與創新的想法。這幾年伍佰固定在專輯中加入一首「舞曲」，歌詞通常很朗朗上口且帶有無厘頭的幽默，搭配自行研發的創意舞步，總是成功創造話題，但也有人認為「以前那個唱著《浪人情歌》的伍佰不見了。」

從2006年的《你是我的花朵》、2008年的《太空彈》到今年的《火山》，伍佰在這類型音樂的創作上，有其單純的理由及想法。《你是我的花朵》與《火山》唱出「有愛就勇敢大聲說」的感情觀，而《太空彈》則充滿了現代人在現實的壓抑下，一點點的脫序幻想與掙脫。不管他人如何比較，對於伍佰來說，就只是單純地把心中的想法與創意，用音樂的方式呈現。如果只是當個一

成不變的「浪人」，這一趟流浪也未免太無趣。

《火山》熱情奔放的情感，讓人感受到伍佰的無限創意與音樂能量。（影片來源/YouTube）

夢醒時分 下一段旅程

《單程車票》的最後一首歌，由伍佰翻唱李宗盛的《夢醒時分》當作這二十年的總結。經過重新編曲後，伍佰重新唱出了這首歌的全新面貌。在這趟人生的單程旅途中，每個人彷彿都在其中打了個小盹，醒來抬頭所望見的窗外風景，美得令人心曠神怡。伍佰的《夢醒時分》作為專輯的最後一首歌，將所有的情感在大夢初醒之後，徹底地釋放出來。不管是渴求穩定愛情的心情、熱情如火的告白亦或是對於過去的回顧與珍惜眼前所有的當下，伍佰的鐵漢柔情經由手中的電吉他，再次彈出下一個全新的二十年，深深打動每一個在這輛單程列車的旅客。

每一段旅程的夢醒時分，都是情感最真摯流露的時候。（影片來源/YouTube）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP