



啦啦隊 唯一的歸宿

2011-12-18 記者 韓捷 報導



「ready, one two down up」是每個接觸過啦啦隊的人都耳熟能詳的一句口號，但是對於已經將興趣轉變為職業，並將啦啦隊視為生命的廖志華來說，卻有著格外不同的感受。

無心插柳柳成蔭

臉上充滿笑容、總是讓人覺得和藹可親的廖志華，在教學的時候總是能和學生們打成一片，以親切、認真的態度讓學生了解每一個動作的細節，有時還會調侃自己、開開自己玩笑，完全沒有身為教練的架子。從事啦啦隊運動已經邁入第十五個年頭的他，談到啦啦隊時，就像在介紹自己一手拉拔的孩子一樣，懷著滿滿的愛。

從大學才開始接觸啦啦隊的廖志華，原本是熱舞社的社員，因為當時啦啦隊的表演欠缺舞者，他被找上場去跳，沒想到卻跳出興趣來，覺得啦啦隊是一項相當好玩的運動，就這麼陰錯陽差地結下了與啦啦隊的不解之緣。

他說，當時啦啦隊在台灣才剛起步，並不像現在有這麼完善的規畫和設施，一切都還在摸索的階段。那時的練習狀況比起現在枯燥許多，只能一直操作某些特定的基本動作，但是對廖志華來說，他卻不這麼認為：「我覺得啦啦隊是一個非常好的交際活動！」他表示，在啦啦隊裡，必須和很多人一起合作、一起練習，在這些過程中不斷學習與其他隊員互動及溝通，造就了他所認為「很有趣」的啦啦隊。



啦啦隊是一項需要很多人一起合作才能實行的運動，需要高度的默契。（照片來源／韓捷 攝）

自我成長 考取教練證照

在啦啦隊裡不只有練習，更可以突破自己的心理。「我可以做很多以前不敢做的事情，包括如何和別人聊天、跟人家溝通。」對廖志華來說，啦啦隊是一個可以同時鍛鍊身體與培養心理的地方，更可以增強信心，將自己辛苦得來的學習成果展現現在別人面前，無疑是一種自我成長。

在練習一年後，出自對這項運動的喜愛，廖志華決定走上啦啦隊教練之路。他以擔任班際比賽的啦啦隊教練為出發點，大量累積教學經驗，並參加日本和美國啦啦隊協會來台舉辦的講習活動，更協助籌畫台灣啦啦隊協會，成為創辦人員之一。

啦啦隊協會創立後不久，廖志華便取得了丙級啦啦隊教練證照，談到這裡，他眉開眼笑地說：「我終於可以為自己喜愛的運動盡一份心力了！」原本就是體育選手出身的他，也在畢業後順利取得大學體育老師的資格，於是，體育老師與啦啦隊教練就成為他矢志不渝的工作。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



中場休息時，廖志華與選手討論剛剛的表現。（照片來源／韓捷 攝）

一肩扛下推廣重擔

成為了教練後，廖志華對啦啦隊有著不同於學生時期的感受。「最大的差別，就是生氣的地方比較多一點。」他開玩笑地說著，臉上透露出如小孩般燦爛的笑容。他說，還是學生時，跳啦啦隊的感覺是很歡樂的，但是隨著啦啦隊逐漸發展，動作的難度有所提升，對於細節自然會有更多要求，學生也需要更高的專注力及更快速的反應，學生練習時往往跟不上節奏，因此讓他發了不少脾氣。

從學生時期練習的享受，到身為教練所背負的責任感，這段轉變讓廖志華對啦啦隊有更深一層的體悟。「啦啦隊就是要有展現力和精神！」這是他在每一所學校教學時都會強調的一句話，每當學生在練習技巧上有困難時，他一定身體力行、親身示範，即使是身上有傷也不例外，好讓學生了解什麼是正確的動作，更讓人感受到他對學生的用心。



正在替學生講解技巧動作的廖志華，相當認真、投入。（照片來源／韓捷 攝）

考取丙級教練證照後，廖志華並沒有因此而自滿，反而在帶領訓練上更加尋求突破，使他又順利取得甲級教練證照，也因此有了更遠大的想法：讓全世界看到台灣的啦啦隊。於是，他便接下世界盃全女組的教練職位，在2007年11月帶著隊員們前往芬蘭赫爾辛基參加世界盃啦啦隊錦標賽。對廖志華來說，啦啦隊不只是一種運動，更是實現自我的途徑，每當帶國家代表隊出國比賽並獲得不錯的成績，以及完成每一次表演的感動和快樂，都是難以比擬的。

有人在啦啦隊找到自信，有人找到人生目標，有人找到夢想，廖志華更在啦啦隊找到終生伴侶！當台灣啦啦隊協會還在籌備階段時，舉辦第一次的研習營，他的老婆吳如婷就是研習營的學生。透過啦啦隊慢慢培養感情，吳如婷也在日後當上教練，兩人攜手訓練許多隊伍，廖志華嘴角洋溢著幸福的微笑：「與自己心愛的人一起做喜愛的事，真的很棒！」

台灣啦啦 放眼國際

儘管台灣的啦啦隊發展已經漸趨成熟，廖志華卻指出，台灣的設備完善程度仍與許多國家有著相當大的差異。國外有專門練習啦啦隊的場地，台灣啦啦隊運動因起步較晚，練習場地幾乎都侷限在學校，無法擁有良善的環境和設備。

近年來，台灣投入啦啦隊的人口逐漸增加，他覺得，從事啦啦隊的人口越多，就越充滿希望，因此他希望可以有多人認識啦啦隊，使這項運動更加普及。廖志華也認為，台灣啦啦隊應該增加與國際接觸的機會，而不該侷限在台灣，否則進步的幅度就會相當有限，視野也不夠寬廣。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0