



## 末日之聲 第二人生

2011-12-18 記者 陳建安 文



瑪雅預言2012年將會是世界末日，如果預言成真，每個人都有自己記錄最後一年的方法，而它們選擇的是「音樂」。

五月天2011年的最後一張專輯《第二人生》，趕著世界末日的風潮，從廣告詞就看出一些端倪：

這是世界上最後一張五月天CD，除非2012不是世界末日...

「如果明天的太陽依然升起，我們開始第二個人生吧。」

我不知不覺握緊了你的手，在心中默念著.....

### 末日能留下什麼

等了三年，五月天在本(12)月16日發行第八張專輯《第二人生》。雖然廣告詞打著世界末日，但是其中想要傳達的理念是：「如果2012年不是世界末日，那我們何不選擇走出人生的第二條路？」或者是說，只要2012年不是世界末日，我們就能夠選擇走出第二個人生！

這樣的廣告詞非常有效的打動人心，就如蘋果公司iPhone近期的宣傳：「做為一個蘋果迷，怎麼能不收藏一支賈伯斯生前最偉大的作品呢？」五月天的廣告詞也使用了類似的手法，做為一個五月天迷，甚至是音樂迷，怎麼能不收藏這張可能是五月天的最後一張專輯呢？也有另一種說法是：「藝術家都是死後才成名的。」任何死後成名的藝術家，過世後有樣東西絕對值錢，除了巔峰時期的代表作之外，就是被冠上「遺作」的作品了。

在專輯名稱上面也有一些特別的地方，因為這次專輯緊扣末日主題，又強調如果末日沒有來臨，何不期待明日的燦爛陽光？因此特別將這次的專輯分為「末日版」和「明日版」。在記者會上，大部分的歌迷都選擇了明日版，相信人們仍然會有美好的明天，又或者說，希望五月天能夠繼續用音樂的力量，帶給歌迷們充滿希望的明天。而末日版則是傳達出要更珍惜我們所擁有的，在末日來臨前，或是短暫的人生裡，應該盡其所能的去追求對自己而言很重要的東西。主唱阿信還說：「相信歌迷聽完『明日版』，就會想要去買『末日版』了。」



五月天此張專輯推出雙版本——末日版(左)與明日版(右)，

給歌迷兩種不同的選擇。(圖片來源/Google)

### 驀然回首 夢想是否依舊

再沒有時間 能去延後 再沒有後路 能去逃脫  
 再沒有備案 沒有逃生線索 再沒有藍色天空  
 我突然想到 小的時候 總等著長大 去追的夢  
 就這麼活著 突然西元盡頭  
 卻沒有一件 真的去做

這是《第二人生》的第一首歌曲《2012》的部分歌詞，歌詞非常簡明，平實的文字裡透露出許多人想起往事驀然回首的感覺。小時候總是有著千奇百怪、天馬行空的夢想：拯救世界、當上總統等等，卻不知讀到大學了，有些人連拯救自己的期末考都有困難，更不用提拯救世界了！而總統

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

也被陳先生和馬先生選走了，自己是否還懷抱當初的夢想呢？

當遇到問題時總是想著會有明天，明天再處理就好了；當想要去追夢時總是想著會有明天，明天再做努力，等明天過了才發現，自己仍然什麼都沒有做，還是站在原地打轉，但是大部分的人仍然抱持著「明天過後還有後天」的想法，繼續把今天該做的事情拖延下去。突然到了2011年末，才發現人類的世界不一定有明天，再也沒有其他理由能夠逃避或拖延，將整首歌聽完，非常能感受五月天想要傳達的訊息：「已經拖到最後一刻了，接下來要怎麼做，趕快做出決定吧！」

## 放膽追夢

專輯的第十三首歌曲也非常觸動人心——《有些事現在不做一輩子都不會做了》，歌曲名稱本身就是非常勵志的一句話，其中有幾句歌詞點出了一些許多人未曾想過的觀點：

跌倒以後有痛  
後悔以後有痛  
問你最痛會是哪一種  
答案說明所有

小時候天不怕地不怕，任何新奇的事物都勇於嘗試，隨著年齡增長，面對新的事物開始畏縮、擔心失敗，卻沒有想過如果此時此刻選擇逃避，往後可能造成的悔恨和遺憾，將會遠大於失敗、跌倒的痛。所以就努力去追尋想要的事物，不要怕失敗，不要怕跌倒，因為事後想起來，最令人難忘的往往就是追尋的過程。

以類似兒童唱腔的方式唱出這首歌曲，也唱出簡單的道理。輕快的旋律將這首歌塑造出平易近人的感覺，讓人跳脫「勵志常常淪於艱澀、死板」的想法。除了文章、演講之外，「勵志」也可以用歌曲唱出來，所以何不也用輕鬆愉快的想法去實現這個道理呢？

專輯同名曲《第二人生》聽起來則非常有五月天的味道，乍聽之下有點像過去專輯《離開地球表面》裡的歌曲《私奔到月球》：

生命不是過程而是美麗旅程  
風景有亮和暗也有愛和恨  
第一站叫天真  
第二站叫青春  
下一站的名字  
等你去確認

遵循著平易近人的文字，整首歌傳達簡單的風格，就像人們剛踏上生命旅程的第一站時，那懵懂無知的天真。第二站就是逐漸轉變成熟的時期，熱血澎湃、滿腔抱負，也是一個很特別的時期——青春。聽過這首歌，到了2012年，我們的下一站叫做什麼呢？每個人的答案都不一樣。五月天在歌曲中透露出他們的答案，而每個人的答案都應該要自己去尋找。

## 末日之聲 為您獻上

在2012年前推出的專輯《第二人生》神秘到家，就連專輯名稱都直到12月12日的記者會時才公布，雖然網路上流傳許多種版本的名稱，但都不是官方版本。官方名稱公布後，除了正面評價以外，也有網友抱持負面看法，認為這個專輯名稱太過平凡，失去了五月天該有的特別感。



記者會上，五月天終於公布新專輯名稱，也把亮眼的預購成績和歌迷分享。（照片來源／Google）

即使末日將至，也許五月天的音樂早已成為歌迷生存的力量之一，因此就算不知道專輯名稱或資訊，也深信能聽到不輸之前任何一張專輯的好音樂。在2012年末日來臨前，也許很多歌迷心中的

夢想，就是再聽一遍五月天的專輯吧！

[《第二人生》預購廣告](#) (影片來源/[YouTube](#))



#### 變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

#### 追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0