



來自邊陲的教育

2011-12-25 記者 陳奕備 報導



在彰化高中圖書館裡，二三十個學生坐在位置上，聆聽一個學生發表自己的意見。他們即將代表彰化高中到日本做親善大使，由於機會難得每個學生都盡可能陳述想法。一個神情略帶疲倦的中年人，靠在書架上滿足的看著討論紛紛的現場。他是整個活動的發起人，也是這個高中圖書館的主任－呂興忠。



呂興忠在解釋圖書館舉辦日本踏草活動，獲選為親善大使的學生，可以免費到日本遊歷。

(攝影／陳奕備)

呂興忠是彰化高中畢業的學長，他從小就立志要當老師，但他打從內心不喜歡呆板的師範體制，所以他選擇了中央外文系，但他沒想到要在國立高中當老師，必須從師範出來才行，因此他輾轉在青年高中、正德高中當了幾年老師，最後才回到母校彰化高中教書。「就像繞了一個大圈，從邊陲來到中央。」呂興忠笑著說。

熱愛土地的堅定意識

彰化高中是一間升學主義的學校，大部分的彰中學生都有在外補習，呂興忠認為學校老師跟補習班老師不同處，在於除了課業的教學外，還需要教育學生。他來到彰中教書，發現這裡學生跟青年、正德的學生一樣喜歡看言情小說，他認為這並不公平。「不是說言情小說不好，但我認為在一個升學主義的高中，學生的視野可以更廣，思考可以更遠。」他解釋公立學校的資源比私立學校多，公立學生有責任去看其他人讀不動，也不需要讀的內容。

於是他成立了台灣文學研究社，希望透過賴和等人作品，來啟發學生的土地意識。但他坦承這個社團讓他承受很多壓力，當時社會剛解嚴沒多久，講台灣文學仍是一件禁忌的事情，他表示自己在校園幾乎人人喊打。「每次辦公室裡都有說有笑，我一走進去就鴉雀無聲，後來我才知道他們再說我的笑話。」呂興忠笑說中透露出那時後台灣文學的艱苦。關於台灣文學的資料太少，課後呂興忠常常帶著同樣是老師的太太，四處尋找文獻，發掘珍貴的野史，他們還為了記錄平埔族的歌謠，到埔里跟一個平埔老阿嬤聊天，用國語辭典和她對照發音，並用錄音機記錄下來。

由於都是不曾見過的第一手資料，雖然許多老師私底下叮嚀學生不要參與台研社，但依舊吸引了不少好奇的學生，甚至還有彰化師範的大學生來旁聽。他一向坦承自己偏綠的政治色彩，三言兩語中便夾帶閩南語，他認為自己的意識型態很強烈，但不同於其他綠色人士，他以行動來表達自己對台灣這塊土地的熱愛。「要對這個意識型態負責！」他堅定的說道。

行動教育

他認為除了教育，如果心有餘力，應該進行社會運動，並且社會跟教育應該做結合。他曾經發現學校午餐所造成的垃圾問題，除了國小中都有自己的營養午餐外，大部分的高中午餐都是定外面的便當，彰化高中有三千多個學生，每天就有三千多個紙盒便當和竹筷子，當時彰中是以自己的焚化爐燒垃圾，垃圾焚燒得臭味讓周圍的住家相當不滿，經由附近鄰居抗議，焚化爐最後才作廢

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

，但依然沒解決龐大的紙盒垃圾問題。他覺得應該採取和國中小一樣的環保午餐，讓廠商送午餐到學校。雖然在學校人緣不好，他還是鼓起勇氣向其他班級導師協調，讓他到他們班上宣導營養午餐的方式，宣導的過程遇到不少反對得聲音，呂興忠不斷解釋環保午餐的好處，最後講到沙啞甚至和學生起衝突。

回想當初，呂興忠不後悔自己的大刺刺的個性，面臨無法忍受的事情，呂興忠態度堅定的說，直接行動，直接改變它。他認為就是自己個性直接，所以解決很多問題。原本環保午餐這個議題是實驗性呼籲，但出乎他意料之外，兩個禮拜後全校開始實施營養午餐，一直持續到今天。他更沒有想到這個看似單純熱血的行動，影響了他後來的人生。

因緣際會下的位置

後來新舊校長換職，圖書館主任人選搖擺不定，呂興忠曾經幫過新校長忙，因緣際會下他就任了新的圖書館主任。剛接下這個位置的時候，他一方面興奮自己可以擴張台灣文學的平台，一方面也思考自己該如何來運用這個圖書館。但沒有多久他馬上就失望的發現，圖書館每年只有10萬的業務費可以使用，等於辦不了甚麼活動。「不可為啊！」他形容當時自己感覺好像被束之高閣，鎖在一個諾大的圖書館裡，甚麼事情也沒辦法做。

但滿腹理想的他沒有輕易放棄，他馬上提筆寫一封信給宏碁創辦人、同樣是彰中學長的施振榮，信中除了有他對未來一些活動的藍圖，還有他曾經創立台研社的過程血淚。雖然兩人素昧平生，但呂興忠很有自信，他認為自己可以給予學生很多東西，不怕別人的審視，因此他有十足的把握。也許真的受到感動，施振榮把那一年自己的股票紅利兩千萬元捐贈給圖書館，成立施振榮實驗與創作基金會，但限制這筆錢只能用來辦活動，不能建設硬體設施。有了經費辦活動不再礙手礙腳，但呂興忠卻又陷入苦惱，沒有場地可以辦活動，而兩千萬也不能拿來蓋場地。他馬上想到另一個彰中畢業的校友施崇棠，有了同樣的經驗，他興匆匆寫信過去，但都石沉大海沒有消息。



彰化高中圖書館，華碩投入一千多萬打造，一節節車廂代表不同的書目種類。

(攝影/陳奕備)

直到有一天，一個穿著唐裝的人出現在他辦公室。呂興忠印象非常深刻，唐裝男子自稱是華碩代表人，替施崇棠來問他十個問題。問到第二個問題的時候，唐裝男子表示華碩相當重視環保，請問他對於環保有甚麼樣的想法，當時剛好中午午餐時候，呂興忠拉著他到窗邊看。彰中的學生各個拿著鐵製便當盒，鏗鏘鏘的排隊乘便當。「這是我們彰中最美麗的一幅畫。」呂興忠得意地說。當他把宣導得過程說明一遍，唐裝男子馬上合起本子，其他問題也沒問便回去報告。雖然還沒有問，但當下他已經難掩興奮之情，果然不久華碩就花費千萬打造一間屬於彰中的「誠品」圖書館。

從邊陲到核心

萬事俱備後，呂興忠先後舉辦了國際青年會議和史瓦濟南志工兩個活動。前者邀請六個國家的學生來台灣跟彰中學生互動談話，後者則把彰中學生推出國際，到非洲體驗並服務當地。他把自己教育總結成一段話。「從邊陲到核心，再從核心到邊陲。」從教導學生認識弱勢的台灣文學，到台灣文學變成主流，再推國際觀弱勢的台灣學生與國際學子交流，最後帶台灣學生認識更弱勢的非洲族群。他想要教育學生懷抱一顆社會關懷的心，他認為從邊陲看到整個世界，再回到核心後視野會變得更廣闊。



「非洲之心」創辦人珍妮寫的書《你OK嗎》，書中提到呂興忠和彰化高中學生在史瓦濟南志工的過程。

(攝影/陳奕儒)

「boys , be ambitious .」他舉了日本北海道大學的左右銘，與國際交流的同時，他期待學生的野心更大，敢去挑戰更高的困難。他自己也奉行挑戰，嘗試走最不可能的路，做跟別人都不一樣的事。他形容自己像在大樹旁挖掘寶藏的小孩子，挖的一身骯髒沾滿泥土，不明白的人嫌他特立獨行、搞怪，當大家紛紛遠離他，只有他自己明白挖到的是別人都看不到的寶藏。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0