



## 那些年 一起瘋狂的女孩

2011-12-25 記者 許鈺煊 文

[8+1](#) [推文](#) [印](#)

「欸，有飛機！」才一轉身，一群人早已將無形的飛機吞嚥下肚。  
 「你知道嗎？吃滿一百台，就可以許願。」  
 「那你吃幾台了？」  
 「沒在算欸，總之一定夠許願啦。」

一群女孩，很傻很瘋，永遠用最真的一切寫下自己的青春。我很懷念，那些無所忌憚的日子；也很感謝，那些日子的笑與淚，堆疊成現在的自己。

2009年我從北一女中畢業，結束了三年的高中生活，時間跟年歲推著我不得不離開，但這個家的溫暖還是令人十分地不捨。習慣了恣意地放聲大笑、也離不開三不五時的一張小紙條一塊巧克力、更捨不得當你有一個念頭大家都會支持你的溫暖。

這就是我所深愛的北一，也是滋養我茁壯的地方。

## 拋開第一 追求卓越

在我考高中前，就聽姐姐講過許多關於這所學校的事情，她說這裡有一群很棒的人，每一個人都有著不同的故事，每一個人都值得你去探索。

剛開始進到北一，其實内心十分忐忑，深怕這裡會是一個因為成績而爭得你死我活的地方。起初，遇到每個人都會感覺怕怕的，不知道她們深懷什麼絕技。但，慢慢認識每一個朋友之後，就會忘記「比較」這件事，而開始去驚嘆每個人特別的地方，有的人會講五、六種語言、有人很會寫程式語言、也有人什麼樂器都會、甚至有非體保生但體育拿一百分！

每一個人，都長得很不一樣，每一個人，也都有著不平凡的故事，但當我越來越佩服這些「特別」，其實也漸漸地發現自己的不一樣，我開始不再追求什麼都要贏，而是保有自己的特別，盡情發揮。

在北一圖書館裡掛著大大的幾個字，「拋開第一，追求卓越」，只有幾個字，我到現在還是常常想起，沒有永遠的第一，只有每一個特別的精采故事。

## 沒有為什麼 只有全力支持

高二班際英文話劇比賽，從來沒有經驗的我接下了導演的位置。從編劇、選角、佈景道具、音控、到服裝都要從頭策劃，在一個剛開始組成的班級，這似乎是個艱難的任務，尤其是籌備期還橫跨寒假。

剛開始，我告訴製作人，我想要做一齣歌舞劇，要有唱歌還要跳舞。這其實對於籌備增加了許多麻煩，除了要編舞之外還要額外寫歌詞。但當我站在台上，告訴大家這個想法的時候，很意外地大家都覺得很有趣，願意一起努力試試看。

身為一個領導者，當壓力很大的時候，有一群人，單純的因為相信你、認同你而全力支持，那個時候我才發現，自己真的很幸運到這個地方，有機會跟大家一起做大夢並且一起努力實現。

最後，我們的努力也得到了回報，話劇因為生動活潑而獲得了許多好評以及獎項。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳／人物



英文話劇演出《髒亂王國》，戲中各角色最後都變成蟑螂。（照片來源／許鈺煊）

## 從零到一百的熱血

最難忘的回憶，莫過那些義無反顧的堅持和奮不顧身的熱血。

班際排球賽，只因為一個「不想要讓社會組被自然組認為體育很差」的理由，大家一起從基礎開始沒日沒夜的練習。練球的日子很瘋狂，從放學練到天黑，摸黑回教室拿書包；一大早6點多校門都還沒開，就有不少人在門外排隊搶場地；假日學校樂儀旗隊要練習沒有排球場地，就想辦法去其他高中練球。

這樣的堅持，很難以理解，一群人從頭到尾，沒有懷疑的拚命練習。她們所追求的，是一顆難接的球飛過來，整個團隊可以很有默契的合力把球打回去；當一個人喊「救我」的時候，大家會奮不顧身地撲向球幫忙補救；當一顆球打的很好的時候，整個團隊會大聲喊「好球」。

從不會打、會接球到會攻擊，其實真的不容易，它需要一群很緊密的夥伴，自始至終支持著彼此，而當這一切都結束時，你也會找到一群很珍貴的朋友，一群當你在人生中喊「救我」就會毫不猶豫伸出手的人。



高三排球四對四比賽，隊名取名為〈跨考不對〉。（照片來源／許鈺煊）

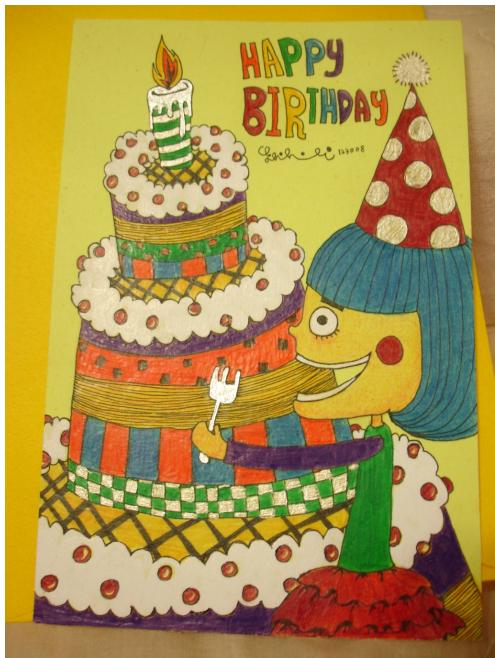
## 那些離不開的溫暖

大家都告訴我女校因為都是女生，可能會充滿心機。但我想說，在高中時期我認識了一群這輩子遇過最單純善良的女孩。

當一不開心，關心的小紙條馬上傳到桌上；三不五時學姊學妹的巧克力還有問候；參加比賽的時候，聲嘶力竭的加油聲；生日的時候，很陽春卻滿滿是心意的小禮物。

喜歡跟女孩們一起聊過去、現在、和未來，喜歡一起討論看過的某一則新聞、對於某個歷史事件的看法、或是以後想要完成的夢想。因為不管我的想法多古怪、不合常理，她們總是會先了解。當有一群朋友，在面對她們的時候，自己的想法不需要修飾和偽裝，想什麼就說什麼，那其實是

一種很自在的幸福。



學妹在生日時畫給我的卡片，每次收到都覺得很溫暖。（照片來源／許鈺煊攝）

現在，回憶起這一段，也驚覺一切已經過了快三年。當初畢業的時候，曾經感到惶恐，不知道離開後我們會變成什麼樣子，自己是不是要失去這樣的溫暖。

聖誕節前夕，女孩們又聚在一起，就像以前一樣，除了變漂亮、變成熟了，很開心其他什麼也沒變。



兩年半後，我們還是在一起，過溫馨的聖誕節。（照片來源／劉盈盈提供）



### 變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

### 追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

