



冬日禮物傳心意

2011-12-21 記者 劉啟禾 文



聖誕節來臨，教徒虔誠望彌撒、非教徒也樂得一起慶祝，聖誕歌曲是節日氣氛加溫的重要工具。2011年11月發行的《冬日禮物專輯 Once Upon a Time》，從名稱到包裝即主打聖誕節的溫馨、送禮氛圍，收錄10個創作團體共12首音樂作品，強調這是「冬日最佳交換禮物」。

這張合輯從「禮物」而非「音樂」的概念出發，發行商請來了多次國際插畫首獎得主鄒駿昇負責設計合輯包裝與內頁。合輯的包裝採用紙質，並設計可隱藏的提把；內容部份除了繪製精美的CD封面外，另外附上四張有故事性、並富含溫馨童話設計的明信片；文字說明側重強調交換禮物、溫馨希望等元素，歌曲名稱及演奏者資訊只花微量篇幅帶出，以聖誕節名義促進消費的意圖十分明顯。



專輯以「禮物」概念設計，主打這是最棒的聖誕禮物。(圖片來源/誠品書店)

熟悉的歌曲 不同的呈現

作為一張營造溫馨氣氛的商業專輯，《冬日禮物專輯》在曲目編排上中規中矩，雖然採用了來自不同國家的10個音樂團體與個人，歌曲選擇都十分貼近一般人對聖誕歌的想像。整張專輯從頭聽下來曲調相似，不會造成許多合輯常犯的曲與歌之間反差過大，導致聽覺不適的問題。

在專輯裡演奏兩首歌曲的團體分別為U900及歐洲爵士三重奏 (European Jazz Trio EJT)，兩者均為近兩年國際上頗受歡迎的演出者。U900是2009年成立的日本雙人虛擬團體，毛線娃娃的可愛外型與創意曲風改編，加上採用撥弦樂器烏克麗麗 (英語: ukulele, 又翻作尤克里里) 為主的演奏特色，使他們的MV在網路上才剛推出及備受好評，至今已發行了三張翻唱專輯。

在此次《冬日禮物專輯》中，U900演奏了〈Twist and Shout〉與〈Sleigh Ride〉兩首曲子。〈Twist and Shout〉翻唱披頭四1963年發行的《Please Please Me》專輯中同名曲目，有別於披頭四主唱約翰藍濃的沙啞狂野表現手法，U900以烏克麗麗為主的編曲十分輕盈，主唱兔野U的嗓音甜膩，整首歌充滿童趣。

U900另一首作品〈Sleigh Ride〉則改編自1948年Leroy Anderson的同名創作，這首家喻戶曉的聖誕歌已被知名歌手翻唱過無數次，而U900採取的是演奏重於演唱的版本。U900輕快的撥弦樂器讓整首歌洋溢著跳躍的律動感，加上些微充和聲與「Merry Christmas」等即興祝福詞，是個適合全家同樂時播放的改編版本。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



U900可愛的毛線娃娃外型加上樂器烏克麗麗，吸引不少目光。(圖片來源/Google)

歐洲爵士三重奏則由三位受過古典爵士樂訓練的荷蘭樂手組成，1995年奠定三人組成陣容後，他們清雅浪漫、平易近人的曲風風靡歐陸與日本。此次專輯中演奏的〈Have Yourself a Little Merry Christmas〉源自1944年電影《Meet Me in St. Louis》，樂曲創作正值二戰尾聲，美國瀰漫著期待家人團聚與社會改革氣氛，這首歌的旋律與歌詞時事逢適，成為往後聖誕節重要樂曲，至今被翻唱改編次數高達數十次。歐洲爵士三重奏以鋼琴帶出主旋律，輕巧中保留原曲的淡淡哀傷，在歡樂聖誕氣氛中勾勒出些許落寞孤寂。

〈Norwegian Wood〉改編自披頭四1965年發行的《Rubber Soul》專輯中同名歌曲(又名〈This Bird Has Flown〉)，歐洲爵士三重奏將原本二分鐘左右的演唱版本改編成五分鐘左右的演奏版。披頭四的版本以約翰藍濃嗓音帶出主旋律，歐洲爵士三重奏則以鋼琴對應原曲人聲，並提高低音大提琴與爵士鼓的份量，三人共同譜出的爵士版本介於古典與流行樂之間，締造出異於原曲的隨性古典氛圍。

石原江里子演唱的〈Let Me Love You〉改編自美國歌手與作曲家馬力歐(Mario Dewar Barrett) 2004年作品，此首歌推出時被廣為傳唱，在受歡迎歌曲排行榜名中列前茅。相較於馬力歐R&B曲風與性感誘惑嗓音，石原江里子的女性嗓音堅定自信，爵士編曲的配樂獨奏部份，更增添了此曲的慵懶與神秘。

這張合輯歌手多來自歐洲與日本，歌曲以改編為主，其他參與者包括由手風琴、大提琴、木吉他所組成的Zaha Torte 京都原音三人組；日裔女主唱與日裔巴西吉他手的巴沙諾瓦(Bossa Nova) 雙人組Naomi & Goro；著名爵士團體安迪·艾澤林三重奏(The Andy Ezrin Trio)、曼哈頓五重奏(Manhattan Five)與披頭爵士樂團(BeatleJazz)；日本「透明系」雙人團體羊毛與千葉花。以及傑出的演唱者包括佛瑞迪·高(Freddy Cole)、石原江里子。

羊毛與千葉花的作品〈Partly Cloudy〉。(影片來源/YouTube)

聖誕節的聽覺饗宴

聖誕節原為基督教世界的慶典，而聖誕歌曲是慶祝這個宗教節日的一部份。然而在台灣，基督教與天主教信仰並非大宗，每年過聖誕節的氣氛卻濃郁。與聖誕節成為一組溫暖、希望的符號，不論飲食、禮品、衣物或音樂產業都想藉此大撈一筆。

當音樂走向商業化，聖誕歌曲歌頌世俗應景的聖誕老人、雪花飄、聖誕鈴，意味著更多人的接觸

，更大把的鈔票，以及音樂及節日原始意義的轉變。音樂曾經洗滌心靈、節日的初衷是虔誠與感謝，這些意義在《冬日禮物專輯》中似乎不是重點。

不知道是否發行前已確立調性，10組音樂人改編歌曲時，大多將傳統、宗教性的音樂元素抽離，加入即興與人聲趣味。整張專輯呈現歡樂、爵士與田園氛圍，多首作品改編自披頭四，甚至有點向其致敬的意味。除了音樂外，專輯以插畫直接勾勒出聖誕節的模樣，這種具象的「夢想」與「歡樂」，使閱聽人快速知道並得到他們想要的，而跳過了心靈與音樂間的微妙探索過程。

當然這張專輯的音樂依然舒適悅耳，它營造的氣氛讓人溫暖窩心，畢竟它開宗明義就說了，這是份適合送給好朋友的聖誕「禮物專輯」。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0