



## 不留遺憾 無非活個痛快

2011-12-25 記者 張繼云 文

生命中的打擊總是來的出乎意料，尤其當人們正值青壯年，傳說中的2012年世界末日根本不會放在眼裡，只有當自己的生活真正遭遇危機，才會開始感到生命的可貴與恐懼它的流逝。

### 生命巨變 沒有年齡限制

27歲，正值事業起飛、人生充滿希望的年紀，但醫生一句：「你得了癌症。」便能把一個志得意滿的成功人士打到谷底，更何況是極其平凡、尚未經歷太多人生起伏的男主角Adam（Joseph Gordon Levitt飾）。在影片輕鬆開頭不久便投下此震撼彈，觀眾等著看Adam如何面對年輕生命遭逢巨變的打擊，但男主角卻是面無表情地接受消息，坦然地一步步告訴家人與朋友，並毫無怨言地接受治療。《活個痛快》要描述的就是這樣的故事，平淡無奇，因為它就發生在你我之間，在現實人生中上演。

英文片名《50/50》可能比中文片名要符合故事原意，男主角Adam被醫生告知脊椎長了腫瘤，生存與死亡機率各是百分之五十。積於中間值的尷尬數據讓Adam不知如何因應，老實的他只好先將情況一一告訴女朋友Rachael、死黨Kyle和一幫同事，最後才勉為其難告訴母親。



治療必然會掉頭髮，Adam自己勇敢地先面對了。（圖片來源／世界新聞網）

影片中在刻劃Adam告知親友自己罹患癌症的情況時相當傳神，他人的驚訝與Adam的平靜形成強烈對比。女朋友Rachael相當驚慌，但還是承諾著要留下來照顧；平日放蕩不羈的Kyle顯得難以置信，手足無措的同時也樂觀地安慰他：「還有50%的機率呢！要是在賭場早就贏了！」而同事們表現出憐憫與不捨，還有不知如何安慰的困窘。

「我會想念你的。」聽在Adam的耳裡，他的內心是非常不能理解，因為他覺得自己現在還活得好好的！其實這些撫慰的話語與僵硬的擁抱動作除了安慰病人，平撫他們自己驚駭心情的效益可能大一些。困境困住的是當事人，只有他面臨真正的波瀾，但如果一味的疏離他人的關懷，就會像Adam一樣，對外宣稱一切安好，而把自己鎖在孤獨裡。

### 唯有自己能感同身受

《活個痛快》是電影編劇Will Reiser的真實經歷改編，也因此較著重描寫個人心境的部分。早在醫生踏入辦公室，省略寒暄就講起了一堆醫學名詞開始，男主角就陷入自己的世界裡，他聽到的只有「癌症」兩個字，也只關心「會不會康復」這件事，而這對醫生顯然不是問題。優越於病人的權威，與作為第三者的抽離感，醫生在電影裡的冷漠可與《伊凡·伊里奇之死》作呼應。

《伊凡·伊里奇之死》是俄國文豪托爾斯泰的重要作品，描述死亡文學的經典。故事描寫人生順遂、社經地位高的伊凡突然得病，醫生漠不關心的說著檢驗報告的數據，家人安慰他卻也認為伊凡小題大作，而所有的朋友只在乎他死後誰來接替他的職位。伊凡則怨天尤人，不能接受那麼優秀的自己也如低下階層的人們一樣生病，執迷不悟的在內心裡與自己交戰，不能接受人之將死

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

的事實，更隔絕了周遭的一切。

儘管Adam比伊凡幸福很多，自由自在的生活與親友的關懷一概不少，但壓抑與孤獨在演員Joseph的詮釋下非常生動，笑容的背後往往是寫實的無助和孤單。電影裡安排了一個心理治療師Katherine與Adam定期診療，顯然Katherine是新手實習醫生，而Adam是他的第三個病人，或說「被實驗者」。男主角的不信任與菜鳥治療師的照本宣科問診，在現實中可能覺得滑稽或難以接受，但隨著劇情推進，兩人的尷尬反而堆疊了電影裡重要的情感。



心理治療師雖然是新手，卻是解開男主角內心壓力的推手。（圖片來源／琥珀川部落格）

相較於Katherine還在摸索安慰與開解病人心房的技巧，Adam也是一個癌症的「菜鳥患者」，象徵著人之常情，不知該如何面對生命的難關，透過心理治療的過程終於揭開了一路平靜的男主角，內心其實有著無可比擬的煎熬。

## 珍惜生命 相關主題多

與《活個痛快》同期上映的電影《永遠在一起》（Ways to Live Forever），也探討類似的議題。人們該如何面對生病的自己？又該怎麼和自己深愛的、陷入困難的親友相處？

《永遠在一起》的主角是得了白血病的小孩，對「成為青少年」有著憧憬，列舉了無數想完成的事情，和一起住院的病友兼玩伴，邊完成夢想邊記錄來日無多的人生。只是更為年輕的12歲小孩，還未活出自我便要提早面臨隨時死亡的恐懼，心理的稚嫩與面對死亡的童真樂觀，在劇情安排上起伏較為精彩，故事也多了轉折，《活個痛快》相較之下平淡許多。2008年的電影《一路玩到掛》（The Bucket List），也敘述著相似的故事，只是換了年老的主人翁。

諸如此類講述人們突然被告知自己生了重病，人生不知何時終結的主題相當多，無非是要給觀眾一個珍視生命的提醒。我們總是對生活周遭的事物習以為常，對日升日落、春去秋來沒有任何感覺，但所有生命中的精華時刻、可能是一輩子記憶的重要過程，就在我們麻木了的生活中迅速的來去，像浪花捲起了澎湃卻只在沙灘上留下淺淺記憶。直到最後一刻，理解到再也沒有時間拖延、沒有「下一次」機會的時候，人們才恍然大悟，流淚感受生命的一切都是喜悅。

輕鬆喜劇《活個痛快》中文預告片。（影片來源／YouTube）

《活個痛快》這部電影，其實主角活的一點也不痛快，Adam對生活中的一切逆來順受，不喜歡的事物也不表示意見，他甚至不會開車，很多事都力不從心，看似坦然接受命運的玩笑，其實壓抑著自己。偶然的情況下，才了解朋友對他的重視遠甚過表面的開放隨性、母親對他煩人的耳提面命無非是心疼孩子的表現，雖然情節平淡，但溫暖的細水長流。

《再給我一天》書背上寫著：「已經擁有的，我們不夠在乎。要等到失去了，才會懂得「遺憾」

這兩個字。」大部分人的生活，沒有戲劇的大起大落，身邊所有的瑣碎與微不足道，其實都是那麼珍貴，這也是《活個痛快》的平淡與真實，想要提醒我們的簡單道理。



#### 變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

#### 追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0