



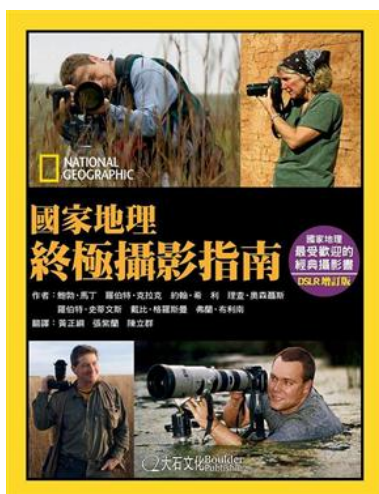
終極攝影指南

2011-12-30 李彥璋 文



無論你是攝影新手或是達人，這本書將深深的影響你，如果你是一個攝影新手，這絕對是讓你向攝影跨進一大步的一本書；如果你是攝影達人這本書將更幫助你更上一層樓。

隨著科技的發展，相機普及化，現在街頭上隨意就可看到拿著相機走動的人，就連手機都擁有照相功能，攝影不再是只有專業人士才可碰觸，單眼相機也成為了型男型女必備的時尚配件。而有關於攝影的書籍也大量出版，書架上就有數百種的攝影書可以教你如何使用相機、如何拍張好照片...



國家地理學會將最受歡迎的經典書重新編輯成數位版。(圖片來源/Yahoo)

深入淺出的攝影技巧

《國家地理終極攝影指南》是國家地理學會以數位攝影的角度出發，重新編寫的一本數位攝影書。本書是由鮑勃馬丁 (Bob Martin)、羅伯特·克拉克 (Robert Clark)、約翰·希利 (John Healey)、理查森·聶斯 (Richard Olsenius) 及羅伯特·史蒂文斯 (Robert Stevens)、戴比格·羅斯曼 (Debbie Grossman)、弗蘭·利南 (Fran Brennan) 以及謝爾麗·門德斯 (Sheryl Mendez) 多達八位專業攝影作者所編寫的，與其他攝影書籍的差別，在於市面上許多攝影書不是注重所謂的技術，就是圖多於文的華而不實。但這本書除了深入淺出的介紹攝影技巧與觀念，同時也兼具了視覺美感的培養。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



書中八位作者都極力傳達，要拍攝那些自己感興趣的東西，而不是那些所位應該拍的。〈照片來源／李彥璋攝〉

現在市場上有上百種相機型號可供消費者選擇，這麼多的相機到底該買哪台好呢？

購買一台傻瓜相機〈Point-and-shoot camera〉，還是一台數位單眼相機〈Digital single-lens reflex camera〉？這幾乎是所有剛踏入攝影的人都要面臨的問題。在運動攝影及紀實與新聞攝影有二十年以上的經驗，並獲獎無數的專業攝影師鮑勃·馬丁，從攝影最基本的要素為出發，由淺至深的談起如何買一台相機到如何使用一台相機，從攝影基礎到進階技巧，以及如何拍出更多不同風格，屬於自己的照片。



光線的掌握是攝影裡最重要的元素之一。〈照片來源／李彥璋攝〉

攝影師的心路歷程

目前擁有照相功能的手機，雖然品質不如相機，但以目前手機所附上的相機功能還是有一定的畫質。每次在旅行時帶著數位單眼相機，總是相當重又佔空間，如果手機有照相功能，那何不用手機照下次的旅程呢？攝影師羅伯特·克拉克透過自己的經歷，以說故事的方式帶領大家一起踏上「跨越美洲大陸之旅」，並且以手機做紀錄與攝影的工具，只要能善用你手邊的工具就能拍出好照片。

約翰·希利以淺白的文字敘述，從傳統暗房講解到數位暗房，引用了許多技術方面的資訊，針對 Adobe Photoshop 等圖片軟體以一張街景照為例，以不同的「微調」方式來說明使用電腦修改圖片的效果。理查·森聶斯也使用了同樣的手法，教導如何擁有更好的列印和掃描效果的技術，讓讀者可以創造一個得心應手的數位工作流程。雖然數位時代來臨底片相機式微，但底片相機還

未從此消失，反而還有許多人選擇的是底片相機而非數位相機，本書中羅伯特·史蒂文斯介紹了底片到數位的發展與變化，以及更多的技術細節，和各種底片相機的使用。

拍了這麼多的照片，改如何加以保存？戴比·格羅斯曼解釋如何將自己的所有照片存檔，以數位與底片照片依據存檔者的需求，對使用傻瓜相機的使用者、緊張的大師以及不愛存檔的人，分別提供適當的建議與方法。想要為自己的影像加工或做點屬於自己的回憶嗎？弗蘭·利南說明了如何在數位影像製作個人專屬的漫畫、家庭照片日曆等九種獨特創意，以後再也不必為送禮物而煩惱。

這本書最吸引人的地方之一，除了因為是由國家地理學會所出版的書籍，八位專業攝影師放下身段，不但傳授攝影經驗與讀者分享他們的觀點與技法，更有許多攝影師拍照的心路歷程，而以通俗易懂的呈現方式，幫助讀者解決實際拍攝中的大量問題，更為攝影同好者提供了專業的指導和建議。特別的是，在閱讀此書時會有許多攝影師提供的小訣竅讓讀者做參考；但因為文字較一般市面販售的攝影書多，若較喜愛觀看圖片或攝影集的讀者，這本書可能無法滿足你的眼睛。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，樞樞憶起爸爸與芭樂的故事。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0