



繞著我們的一片藍

2012-03-11 記者 陳思佑 文



臺灣是個四面環海、依靠海洋資源生存的國家——這樣的說法在小學、國中、甚至大學的課程裡，都曾經接觸過。臺灣靠著貿易起家，人們在沒有豐富天然資源的環境下，依靠海島的優勢，蓬勃發展。但事實上，這些說法都僅只於空談而已，我們最常接觸到的海，可能是觀光勝地如詩如畫的風景，可能是電視節目上驚險刺激的畫面，也有可能是瘋狂搖滾的音樂盛事，但其中卻缺少了最真實、最普遍的那面。

走在家鄉那片海洋旁

「臺灣人跟海洋的距離真的很遠。」郭兆偉在《走在家鄉海之濱》這部紀錄片中，留下這樣的感慨。二零零九年，臺灣海洋環境教育推廣協會發起了徒步環繞台灣海岸線的活動，帶領著一百三十幾位的參與者，走上了我們時常可以見到，卻不一定可以親近到的海岸線。整個過程被拍了起來，剪接成了紀錄片，留下了旅程中最艱辛的道路與最心痛的畫面。

一百三十幾位的徒步者分成兩個路線，一部分人從北沿著東部走下，一部分人則是沿著西部海岸線南下，兩隊人馬自基隆開始，最終訂定在墾丁會合，一起結束這段費時三十八天的旅程。領隊分別是郭兆偉以及黃宗舜，兩人都已經在二零零八年率先探勘過所有路段，並親自走過一次，這一次則帶上了一群人，準備去見識臺灣的海岸。



在宜蘭外海的小港口，上方的鯨豚雕像交錯，形成保護碼頭內船隻的進出口。（照片來源／陳思佑攝）

風景秀麗的東部 開發中

東部天險般陡峭的海岸，零碎地散落著石塊、礫石、以及部分沉積物，郭兆偉在這個路段選擇了許多貼近先人的古道路線，想要讓人體會到，在開發破壞之前，人與這塊土地是如何和諧地生存在一起，藉此回歸到本意，去探討現在的人與臺灣的海岸之間，存在著何種關係。即使天候不佳，時晴時雨，讓道路濕滑難行，所有人還是陸續克服了困難，每一天都慢慢地邁向目的地。

東岸的冒險者除了需要攀爬依靠繩索才能爬上去的古道，還必須走在石頭紛雜的海岸上，這樣的海岸容易讓腳踝受傷，所以需要格外注意每一步。縱使辛苦，也只有他們可以直面壯闊的東部海岸景觀，跟坐在車上開過公路看到的景色完全不同，徒步開墾出來的風景，在海風的吹拂下，添加了汗水的感動。

沿著海岸線，在半山腰突出的公路，像隻巨蛇，霸佔了整個美麗的風景，並持續擴張。台26線的擴寬工程，以及台9線、台11線的修補工程，在這塊區域持續進行中。這三條道路湊成了切過整個東部臺灣的交通要道，砂石車在道路上來去，觀光客也駕駛著車走過，卻根本不會注意到，在

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

山崖之下的海岸，現在正面臨什麼樣的困境。鯨豚、綠蠵龜.....這些臺灣重要的海洋保育動物，在我們輪胎之下的海底游過，如果人們再次侵占了牠們的海岸，會有何種影響都是無法即時知道的。

潮汐起伏的西部 破壞中

跟東部波瀾壯闊的路程相比，西部的沙岸地形似乎顯得好走許多，但是親身走過的人絕對不會這麼認為。正因為西部開發得早，所以海岸也受到最嚴重的污染與破壞，翻過防波堤，沙岸上到處可以見到大型垃圾、廢棄物、或是海浪沖刷上來的雜物，即使零碎，卻對每一步都是考驗的人來說，顯得格外刺眼。

西部路線的人拿著GPS紀錄所到的每一處，一旦發現有垃圾，就會通知環保局專人前來清除。不只是垃圾，西部海岸被人為開發過後，地形混亂，常常在看似有路的地方其實根本沒路，遇到死路的時候，隊員們只能折返，重新開始。這樣的過程每一天都在經歷，差別只是折返走得長、還是走得短而已，腳的神經隨著天數一天一天增加，早就麻痺了。

即使沿岸走過了許多漁村，但海岸還是離現代人的生活空間太遠。一般人不會隨便走到海邊去踩水，就算是每天在港口工作的人，面對的也不是自然的沙灘景觀。但什麼時候海邊會成為一個關鍵的詞彙，或許住在西部地層下陷區域的民眾可以告訴你。因為一旦海岸線下沉，海水會往內陸漫去，直到淹到與水平線相同才會停止，到時，海就真的貼近到人的生活了。



港口附近泊滿船隻，臺灣從事漁業工作的人也相當多。（照片來源／陳思佑攝）

人與海洋的關係 努力中

臺灣人吃海鮮、享受海洋觀光，購買的貨物有一部份從國外靠海運進口，出口的貨物也依賴貨輪輸出，甚至有一部份的民眾靠著老天爺吃飯，從事著與海洋息息相關的經濟活動。但是很少去看看周遭的海洋長什麼樣子，紀錄片裡踩著海水濕潤過的土地，他們確實地將鹹鹹的海風併著家鄉的海岸風景吞下，令人感動的是，每個人在經歷這一段之後，又更愛自己的家鄉，更懷念自己的家鄉。

在原住民的傳統中，我們時常可以見到他們整個族群對於海洋的崇敬，他們祭拜、舉行祭典，並遵守與海洋生物之間的供需平衡，可是回歸到在臺灣佔有絕大多數的漢人族群，面對海，大概就是跑去拜媽祖廟，或是拜拜自己信仰的神，祈求安心與平安而已，甚至還會把象徵疾病的物品燒掉丟進海裡，好像丟出去就跟自己無關一樣，吝惜更多的關注。

像紀錄片中這樣默默地關懷周遭環境的人事物有很多，每年的六月八日世界海洋日，就是希望可以喚醒全球民眾的海洋意識與海洋保育活動，不只經濟，地球氣候與海洋的關係也十分深遠。在追求更高的物質享受時，是否需要回歸足下，看看踩踏的土地是什麼樣貌，生活邊的海洋到底長什麼樣子，這似乎不是一件難以達到的事。

《走在家鄉海之濱》的網路影片，記錄了二零零九年的路途。（影片來源／YouTube）

※相關網站：臺灣海洋環境教育推廣協會（TAMEE）

文字繪畫攝影 布列松之眼



紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0