



新就貸方案 青年「負」翁

2012-01-07 記者 劉力榛 報導



為幫助中低以及低收入家庭的高中職以上學生，能夠在求學期間不用因經濟因素而放棄學業、專心向學，政府從民國六十五年開始便開辦助學貸款，藉此培育國家優秀人才，促進教育機會均等，並於民國八十三年更名為就學貸款。從改名後短短十幾年間，申辦人數已增加二十倍，達到四十多萬人之多，總申貸金額也超過三百億，其間政府所做的配套措施是各界所關注卻也備受爭議之處。

教育部在去年（2011）年9月，由馬英九總統發布了青年安心就學新方案，將從2012年2月開始，延長中低、低收入戶學生就學貸款還款期限，從十二年放寬到十六年償還，另外還有增加貸款生活費、降低申請緩繳的門檻，希望藉此能夠減輕就學壓力。然而學子們的壓力真的能光靠這幾項新政策就減輕嗎？

政府青年就學貸款新措施

項目	現行政策	新政策
延長還款期限	貸款一學期還款期限以一年計，一般生可申請延長1.5倍	自100年度第二學期起，低收入戶和中低收入戶，可延長申請二倍
放寬繳款門檻	每月收入不到2.5萬元或低收入戶，可申請緩繳三年	每月收入不到3萬元，低收入戶、中低收入戶均可申請緩繳三年
增加生活費貸款	低收入戶學生每月可申請6,000元	低收入戶學生每月可貸款8,000元，中低收入戶每月可貸款4,000元
申請程序簡化	學生親自辦理	可授權親戚和家屬代為辦理
資料來源：總統府		楊文琪／製表

青年安心就學新方案將於今年2月開始實施。（圖表來源／經濟日報）

壓力出現在畢業之後

「其實都是政策宣示意義比較大，實際幫助並不大。」台灣銀行的范姓行員表示。實際上銀行每個月都會有最低還債金額，延長還款期限只是將每個月的還債金額減少幾百元至一、兩千元，但利息仍在計算，儘管調整政策，還不起就學貸款的人依然還不起，范姓行員認為「最主要還是因為就業問題！」。

根據行政院主計處統計，十五歲至二十九歲的失業率始終居高不下，青年失業問題近年來一直備受關注，卻也未見明顯改善。然而對於畢業即失業這種說法，身負就學貸款的在學學生大多表示真正害怕的不是負債，而是擔心找不到工作而無法還債，「當然會擔心，畢業後說不定只領22K（註1）！」交通大學資工系大二的吳丹辰說道。

儘管身負就學貸款的在學學生，大多已擔心起未來負債的生活，但大多數對就學貸款的認知仍不多，交通大學電物系大三的黃德榮表示「只知道畢業後沒繼續升學的話，一年內是不用算利息的，而且我設想一定可以在一年內還完，所以就沒特別去注意。」由於對就學貸款認知不足，常常也造成學生儘管在就學期間有打工，可是因為沒有立即經濟壓力，即使有意識要為就學貸款而儲蓄，也容易再將這筆儲蓄挪為他用，造成儲蓄一直無所成效，畢業後才知事情嚴重性。

放寬申請限制 是好是壞

近來政府盡可能調降就學貸款利息，希望多少能減緩還款壓力，沒想到有媒體發現，有些申請人看準就學貸款利率低，因此將就學貸款移作他用，例如拿去繳交利率較高的車貸、房貸，或是做金融投資、存進銀行生利息等，使得政府一番好意遭到曲解，也因此不少民眾開始質疑其放寬申請限制是否有所疏漏。

學校是申請資格查核的第一線，交通大學生活輔導組楊教官表示「學校是看財政部的財政所得清

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

單來核對，所以只要他符合了，就可以申請就學貸款。」然而財政部的所得清單其實很難確保其中無誤，范姓行員解釋「有些所得是比較查不出來，像是開店之類的，所以就來辦就學貸款，再將這些錢去做投資，他們就抱著不用白不用的心態。」



近年來申請就學貸款人數不斷攀升，教育部對此的預算也逐年增加。（圖表來源／教育部統計處）

教育部辦理就學貸款的原意本在於幫助家庭經濟狀況不好的學生，能夠不因經濟因素而放棄學業，也顧及到非清寒家庭，但家中就學人口多，因此又放寬了就學貸款申請門檻。不過有媒體指出有心人士不當利用使得政府美意遭曲解，對此，交通大學資工系大二的吳丹辰認為家境不錯的人去申請就學貸款，根本就是浪費社會資源。

不過對家境不錯的人申請就學貸款黃德榮卻有另番見解，許多家庭經濟狀況尚可的父母是為了讓小孩能夠瞭解賺錢的辛苦、自己決定未來道路，因此帶著孩子到銀行辦理就學貸款。「我爸媽說看你要繼續就學，還是要就業都可以。如果要升學，就要自己付學費，所以我只好申請就學貸款，剛好不用利息又可以慢慢存錢。」黃德榮說到。

就學貸款或許為學生帶來了未來的經濟壓力，但大多仍在在學的學生表示這種壓力是正向的壓力。必須為未來考量，斤斤計較每個月的花費，卻也因此懂得賺錢不易，進而更珍惜所有。台北護理健康大學健康事業管理系大一的陳羿如說道「讓我可以暫時不用擔心學費，努力讀書，對於自己未來也比較有規劃。」而對於打算在畢業後一年內就還完貸款的黃德榮，則表示它可以讓你用五年的時間去規劃你要如何賺到錢，做好理財計劃並且可以提前去適應社會。

高學歷與就業 環環相扣

由於台灣仍有所謂的高學歷思維，文憑成了求職用才的重要指標。范姓行員便表示從呆帳名單中便可看出其嚴重性，大學現在人人都考得上，但光是學校名稱就可以決定求職時錄取機率高低。也因此使得畢業後仍找不到工作的新鮮人，開始面臨立即還款的壓力，最後淪落成只要有工作就好，相對便失去了與老闆談條件的權利，只能任其壓榨，隨之形成一種貧者仍貧，富者更富的惡性循環。

高等教育屬於選擇性教育，必須秉持「使用者付費」的觀念，大多數學生也都能夠認同。而政府出於好意的就學貸款政策每每遭到抨擊，除了申請人心態影響了就業貸款的本意與輿論，就業問題也是影響就業貸款運作的關鍵。儘管多數在學的就學貸款學生仍抱持著「努力工作，總有一天會還完」的樂觀態度，政府卻不能一樣樂觀地看待這一切，也許配套政策、措施已作修改，但經濟不好轉、失業問題不改善，這群學生的樂觀也將隨著「畢業即失業」而消失殆盡。

註1：22K方案原名為「大專畢業生至企業職場實習方案」。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，妮妮道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

