



張衛國與公三公園

2012-01-03 胡哲揚 報導



台北有許許多多的特色公園，還有不少代表傳統的老房子。其中，公三公園的舊房問題拖延許久，何時解決也未知。然而，一間傳統老房，一棟見證經濟奇蹟的RC屋，一個公園，數個社區，一群新住民；這些條件產生了一個挺身而出的人。

身在社區 心向社區

張衛國是椰林觀景的前任社區主委，為了公三公園的老宅問題多方奔走。鏡頭前的張衛國笑得很靦腆，也很開朗，談到遲而未決的老宅問題時，他的態度顯得相當認真。張衛國自嘲自己對周遭事情的反應原本是很遲鈍，加上他的工作很忙、事情也多，後來會投身到這個議題之中都是緣分：「也許是個機緣，我們剛好住到這邊來，大家在討論這個事情時，剛好我擔任主委。」張衛國說。



椰林觀景主委 張衛國先生（照片來源/擷取自訪問片段）

甫上任就剛好碰上這個燙手山芋，張衛國沒有退縮，反而認真地研究起來：「有這個機會聽取這麼多人的意見，我覺得是很特別的。」他說。除了與社區居民對話之外，張衛國也在新竹四處觀察各個公園，尋找類似的案例與值得參考的資料。

為了完整取得各方意見，張衛國也參加各式研討會，並且拜訪老宅舊住戶與地方文史工作者。「最早認識陳老師的時候，是在新竹縣政府。他講了很多他的想法。因為我聽得不是很懂，就邀請他來社區跟我們解釋。」由於相關的研討會也舉行了多次，張衛國也受邀發表意見。但是講歸講，這種會牽涉到政府以及多種意見的議題，總是會產生複雜的情況，導致事情一拖再拖，遲遲無法解決。

社區意識 如何凝聚

社區並不僅僅是指侷限於小區塊的房子，可能是一個里、一個市等數個住宅社區的群聚。公三公園因牽涉到周遭數個社區，以致社區意識是個很重要元素。「我們不是沒有社區意識，我們有的是一種無奈的社區意識，無奈的社區感。」談到周遭社區意識時，他無奈地說。

很多新的住戶在搬進公三公園周遭的社區之後，第一個問題就是「發生了什麼事？」然而，因為絕大多數住戶都有工作，多數人都是處於忙碌的狀態，因此在面對「怎麼一回事」時，只能用消極的態度回應，一直凝聚不出正向、有力的社區意識來解決問題。張衛國表示，他們都很樂意去公園走一走，樹底下有坐位，大家可以在那邊聊聊天，彼此認識，這樣才會有所謂的共識。」

他也認為，這個公園當初在規劃時，空間的利用並不正確。現在大家已開始關心自身的生活品質，才會發現各種問題。老房子究竟是要留還是不留？對於公園的空間有很大影響。但是住戶們的態度，讓他感到無力與無奈「很多規劃可以好好再做一次，但是說實在，我有一些無奈感，我覺得，重點似乎不見了。」張衛國說。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

歷史 重要的文物資產

公三公園的文物並不僅止於RC屋與紅瓦屋。就這小小的地方，有一條年代久遠的水圳，曾經是附近地區重要的水資源；以及土牛溝，也就是清代時為了區隔漢人與原住民設立的界線。對張衛國來說，老屋並沒有那麼重要，反倒是土牛溝與水圳，才是值得好好保存下來的文物。不只是張衛國，新竹縣政府的相關官員也認為這老屋不可能是古蹟，甚至是不是文化資產都有疑問。如此情況下，張衛國希望老房子可以拆除，多餘的精力就好好用來整理水圳以及土牛溝。

排除歷史的因素之後，還有治安問題也是讓他支持拆除老房子：「你看房子的牆面鋼筋都會已有的問題。再加上會有野狗出沒，甚至有人在裡面喝酒賭博，造成一些治安問題。」後來縣政府派人施工將周遭圍住，但是圍住與上鎖也僅僅是防一般人，依然有人任意進出，無視於警告標語以及四周鐵欄。



右為RC屋，其餘為紅磚屋（照片來源／新竹生活網）

歷史歸歷史，人的能力有限，不可能樣樣都留，總得存菁去蕪。學者與舊住戶希望可以保存老宅，但是張衛國有一套自己的看法。他說：「不能無限上綱，保留不代表什麼都保存，一定有所取捨。」張衛國認為，對一個地區有足夠代表性、具有特殊價值的文物才值得保存，而非樣樣都得留下。

保留數十年後的綠地

大家聚集討論時，客家文化與保留的意見總是在台面上出現。但是張衛國認為，房子拆除並不會影響到客家文化的保留，他表示，以前他以為那個白色的RC屋是這個附近第一個特別的建築。他後來問老住戶劉興煥，才知道附近有不少地方都有蓋這種RC屋，這只是其中一個而已。」除了RC屋之外，紅瓦屋也並非絕無僅有，六家與新瓦屋其實都保存了許多古早的建築。

對於未來該怎麼處理這個問題，張衛國認為把公園裡頭的水圳整理好，種上可以代表客家文化的植栽，才是正確的作法。或許短期內不會收到顯著的效果，但是只要有足夠的時間，將會有巨大的改變。張衛國語帶自信地說：「以後這邊成為一個小森林，可能到幾十年後附近都成了高樓大廈後，我們就會發覺，現在這個決定是正確的。」



象牙塔外 明星高中存廢戰

針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

橫著走出一條路 現實搖滾



日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

▲TOP