



城市守護者 廖倫光

2012-01-08 李彥璋 報導



近年來，因為高鐵的進駐，使得新竹縣竹北市快速發展。短短幾年間，竹北市已經從一個典型的客家傳統聚落，變成一個新興都市，外來人口迅速增加，社區高樓大廈隨之興建，為了兼顧地方發展與文化保存，屋場文化資產研究工作室的建立扮演重要角色。

建築背景 獨到觀點

「屋場」是客家建築中對房屋地理環境的稱呼，而「屋場文化資產研究工作室」就坐落在全國第一座客家保存園區—新瓦屋園區內。屋場工作室對落實民眾關懷在地，以及保存、活化、再利用文化資產不遺餘力，工作室負責人廖倫光先生，則是推動傳統客家文化與竹北地區新住民連結的一大功臣。寫過數十篇與客家相關的論文，也出版過與客家相關的書籍，例如：《伯公—客家民間信仰》、《台北縣汀洲客尋蹤》等等，中原大學設計所博士、建築所碩士的廖倫光，擁有多年的田野調查經驗，對客家文化鑽研尤深，因為有建築設計的底子，因此他對於客家建築自有一套看法。



廖倫光專注的詳細講解六家地區的發展。(圖片來源/李彥璋攝)

以最近公三公園的議題為例，廖倫光表示原本六家這個平原區是傳統聚落，在高鐵進駐後才有了公園。而公三公園因為擁有文化景觀—水汙頭，得以規劃為一座公園，但也因為在公園內擁有幾座客家時期的老建築，使得公園變得定位不明，該拆除老房使公園成為真正的綠地景觀，或是選擇保存客家時期文物，而不將客家建築拆除殆盡？對於老建築的問題，廖倫光認為從專業眼光來看，拆掉是更妥善的處理方式。



公三公園的老宅與新建的大廈，有著極大的對比。(照片來源/李彥璋攝)

然而身為一個工作室負責人，不能憑著自己的觀點改變地方生態與環境，必須定期與地方居民溝通。工作室同時扮演政府與居民間的橋樑，廖倫光從未忽視這一點，他表示：「公三公園這個議題我認為還是要慢慢來，需要考慮新居民、老居民的觀感，因為心理觀感會影響到大家的做事態

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

度。在有爭議的問題上，他除了是號召與帶領民眾的關鍵人物，同時身為學者，也樂於提供自己的專業知識與意見給居民參考，經過周全考量，提供一條新路徑給居民做選擇，並將損失降到最低，也確定各方妥善溝通，以獲得彼此都能滿意的結果。

活絡傳統 連結在地

去年六月初，廖倫光邀請關西紅茶廠的羅老闆，教導民眾如何DIY，立即品味綠茶的新鮮風味。以及仙草達人詹媽媽，提供創意仙草茶點、藥用仙草發糰、仙草包、仙草碗粿等等，多樣茶點滿足大家的味蕾，進而促進民眾交流。同年四月，與新竹縣文化局共同規劃，請傳統客籍匠師傳授打石、砌作、石雕文物與石材保存修護技術等相關課程，以及在北埔忠恕堂進行灰壁彩繪試作研究，保存傳統客家技藝。當年的11月中旬，廖倫光舉辦了「竹北六家地區客家文化生活環境調查及規劃研討會」，邀請各方人士共同參與，除了促進居民交流，也討論到要如何在快速都市化的傳統客家聚落中，保存極具價值的客家文化。透過一連串空間規劃設計，活化傳統文化景觀，讓已都市化的六家地區，呈現不同於其他都市的面貌，並且傳遞新知給予居民，他的理念獲得很大迴響。

廖倫光預告，未來還會舉辦更多活動，學習陶藝出生的他更強烈地表示未來想在這裡設立一間陶藝教室，進而增進地區居民的互動與交流。過去一年之中，屋場文化資產研究工作室對六家地區的付出，不只保存與發揚傳統客家文化，更促進這個新興都市的居民互動。



屋場文化資產研究工作室會不定時的新瓦屋園區內舉行活動〈照片來源／李彥璋攝〉



老驥伏櫪 馬躍八方

獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

恐怖情人 當深愛變成殺害



近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

▲TOP

