



## 住在一段9巷的貓

2012-03-10 記者 王俐文 文



### 初次見面 請多多指教

你好，我叫點點，今年剛滿一歲，住在交通路一段9巷一號。我和哥哥幾個月前從另一個城市搬過來後，就一直待在這裡。

其實我們也住在交通路一段9巷的二號、三號、四號、五號、七號、八號.....直到最後一號。交通路很安靜，每戶人家都有個小小的庭院，這些人類大多歡迎我們進去串門子。我和哥哥好喜歡9巷，都希望能在這裡度過貓生。



住在這裡真是太舒服了喵！（照片來源／王俐文攝）

就我每天在圍牆上的觀察，9巷的生活機能似乎對人類來說還不錯，巷口是家超市，中段安插書店和小餐廳，巷尾靠近大馬路的地方，居然還很要命的有一家獸醫診所！

住在一號的小姐人很好，但是她每次看到我和哥哥就會失控，緊緊抱著我們咕噥咕噥發出怪聲；二號餐廳的爸爸媽媽很嚴肅，不過他們每天晚上都會準備東西給我們吃；五號住著一個跟蹤狂，他會拿一台怪怪的機器躲在附近，用那長長的砲管對著我們發出喀噠喀噠的聲音。最讓我受不了的是八號那位大叔，高頭大馬肌肉發達的他每次看到我都要自以為可愛地喵喵亂叫，噁心死了！

住在交通路對貓咪來說，其實是一件蠻幸福的事。我們每天吃飽睡飽後，就到路上追追小鳥、逗逗七號的那隻狗，然後威風凜凜地巡視每家的遮雨棚。可是六號的住戶好像很討厭貓咪，只要看到其他人拿東西給我們吃，就會對著他們大吼大叫，有次還嚇得我差點從圍牆上掉下來。每當我和哥哥跑到路上玩耍，就會在六號車子的引擎蓋上留下幾枚爪印，給他一點教訓，嘻嘻。

#### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 攝影甜點與咖啡 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物



凡走過必留下腳印。(照片來源/王術文攝)

我們悠哉的生活，在哥哥碰到一隻漂亮的小花貓後就幻滅了。哥哥開始天天唱情歌，有時在一號的屋頂唱，有時在三號的圍牆上唱，最近又到七號的門口亂尿尿，鬧得9巷居民頭痛不已……最後，八號的大叔一手抓一隻，將哥哥連同倒楣的我一起拎去獸醫診所。出院當天，住在二號的爸爸媽媽賞給我們一頓鮭魚大餐。

不會再想談戀愛的我跟哥哥，就這樣變成了小乖乖。喵嗚。

## 冬天到了

入住9巷的第一個初冬，讓我跟哥哥頻頻打噴嚏。某天我想曬太陽，一如往常跳到六號愛車的引擎蓋上，想不到腳底卻傳來刺骨的疼痛！是誰把這麼可怕的針床擺在這裡？我痛得喵喵大哭，住在七號的老太太和一號的小姐看到後，連忙把我送到診所去。那幾天既無聊又不舒服，四個肉墊都被包紮成一球，讓我動都不敢動。出院後二號的爸爸媽媽又給我開了一次鮭魚罐罐。從此以後我就不敢再靠近9巷六號了。

可是貓算不如天算，幾天後我跟哥哥搶著一隻超大的老鼠玩，一不注意玩具就從七號的遮雨棚滑進六號的庭院裡了。我們面面相覷，隨後輕巧地用肉墊觸地，慢慢地、小心地朝目標前進。突然，大門被用力拉開，我們嚇得呆在原地，只見六號先生的臉漸轉猙獰，還憤怒地抓起耙子揮過來！我和哥哥害怕極了，連忙丟下老鼠轉身逃跑。精心裝飾的小庭院被我們打破了好幾個盆栽，六號先生的嘶吼聲如影隨形，驚得我們加速逃跑。

當天晚上很冷，哥哥蜷縮在路燈下哀嚎，他剛剛在路邊吃了一條魚後就開始渾身不舒服，連餐廳給的食物都不想碰。我舔舔他，卻聞到一股臭臭的血腥味，隨後看見哥哥身後不斷擴大的血漬。我嚇傻了，除了大聲地喵喵叫之外，甚麼都做不了。

## 最後的晚餐

動也不動的哥哥被帶走後，我們就再也沒見面了。他走的時候，被住一號的小姐包在一塊大大的毯子裡，密不透風。這是要讓他覺得溫暖嗎？

我越來越害怕六號住戶，他每次出門我都躲得好遠好遠，彷彿他也會讓我被帶走。有天我在附近的車子底下打盹兒，被一陣人類的腳步聲吵醒。陌生的臉孔和味道驚醒了我的感官，我狠狠抓了第一個朝我伸出魔爪的人，然後以畢生最快的速度飛奔而去。一路上我鑽過好多雙人類的腳，躲著四面來襲的網子和手臂，狼狽地逃到大馬路上。無數車輛在我身旁呼嘯而過，離我的鬍鬚只有幾毫米之差。我到處亂竄，就怕像另一個哥哥一樣被四輪大怪獸踩死。

突然一張大網落下，我的世界隨即陷入一片黑暗。我想起最後看到媽媽和妹妹的那天，她們兩個被粗魯地撈起，然後扔進一台大大的車裡，當時還小的我和哥哥藏在廢棄的水管裡發抖，一點聲音都發不出來。



請你不要傷害我。(照片來源/王俐文攝)

過了不知多久的顛簸，車終於停了。我聽見車門被拉開的聲音，也聞到好多同類的味道。這裡好奇怪，貓咪們被隔在一個個籠子裡，儘管大家自己都會天天洗澡，卻還是臭臭的。住我隔壁的黑毛大貓已屆十三歲高齡，幾天下來跟我聊了好多好多事情。他說，住上層的小白以前很好命，但當一個小小人類出生後她就被丟到這裡了。還有，住在那邊的雙胞胎上禮拜才出生，他們的媽媽又瘦又病先走一步了，這裡的人類看他們可愛，暫時不忍心處理掉。點點你瞧，阿豹又說，最裡面那個空的位子，之前是花花在住，但他太老又沒人要，就又被抓到後面的房間裡了。

後面的房間，是哪裡呢？我不斷猜想，媽媽和妹妹是不是也在那裡？

晚餐時間，又有人類進來了。是住在五號的那個怪人！我開心地喵喵大叫。你是要帶我回9巷的嗎？我不斷追問。他從包包裡掏出那台怪機器，慎重地對著阿豹喀喀喀喀一陣後又轉身離去。我急得都要哭出來了，他卻頭也不回。

不久，一個人類過來，抱起阿豹走向那個後面的房間。我傻傻地望著他越來越遙遠，不知道他到底會被帶去哪裡呢？

在門要關上的那一刻，趴在那個人類肩上的阿豹，輕輕地對我喵了一聲：再見。

## 後記

故事靈感來自繪本《吃六頓晚餐的貓》、淡水街貓的真實故事、近日清華大學校狗被毒死的傳聞，以及杜韻飛攝影作品《生殤像》。

獻給很多很多，人類們從未注意過的小小生命。



### 恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。



### 多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0