



當大車變成小車

2012-03-11 記者 陳建安 文



我是一個竹科工程師，每天早上八點從竹北開車到科學園區上班，晚上八點下班。目前單身一個人租房子在外面，除了工作以外，似乎沒有其他的生活重心了。一切看起來是這麼的平常，直到有一天一覺醒來，發覺自己平常開的汽車變得好好小小，只能容下一個人而已，勉強一點是可以容的下第二個人，但這樣這台小汽車就變的非常難開了。外殼也產生了變化，原本高檔的寶藍色鋁合金外殼變成了塑膠外殼了，不只質感沒了，也失去了保護的效果。

即使沒有了原本的大小和保護效果，也還是能繼續使用。就照往常一樣開車到園區上班吧。但是開著這麼一小台塑膠汽車，真的很沒有安全感。開到路上之後才發現，原本內線禁行機車的標語全都被塗掉，改成禁行汽車了，汽車唯一能走的就只剩下最外側的汽車優先道了。這真的讓人感到非常不愉快，雖然機車的數量是最多的，但是機車都是窮人騎的，且他們又不守交通規矩，如果騎到內線被汽車撞了一下，都不知道要賠多少錢給騎機車的人。

不過既然法律這樣訂了，也就只能遵守，但令人匪夷所思的是，三線道上汽車只剩下外側的汽車優先道，機車擁有三線道的路權，卻還是占據了最外線的汽車優先道，裡面兩線的禁行汽車道反而沒什麼機車，造成兩線空一線擠的奇怪現象。

政府也不知道怎麼了，在最外側給汽車畫上一個禁止直接左轉的符號，還在地上畫一個待轉格，意思是要汽車兩段左轉嗎？這實在是讓我摸不著頭緒，我去過了這麼多國家，在那些國家開著正常的車子，或者騎著正常的機車，就算沒有兩段左轉也活的好好的，怎麼回到台灣就給機車規劃了一個兩段左轉，而且今天更奇怪，就在我的汽車不知道為什麼縮小之後，就變成汽車需要兩段左轉了，這難道是因為車子比較小所以比較沒有路權嗎？



小車和大車應該分別享有相同路權，而不是大小車路權不相等。（圖片來源／網路搜尋）

在過馬路時我想待轉，卻被突然從左後方衝出想要右轉的機車撞上，被撞了之後，才發現現在的機車跟之前不一樣了，塑膠殼都變成又硬又厚的鋁合金鋼板，連機車駕駛的位置都是全鋼板包裹性的設計，反倒是我的汽車塑膠殼被撞爛了，人也滿身是傷，機車卻只有外殼有一點點刮傷而已。除了無奈地感嘆今天這一連串奇怪的現象和奇怪的法律之外，好像也不能做什麼。這時候機車駕駛還下來跟我理論，說他要右轉，汽車不應該擋在他前面，否則被撞也只能自己理虧。

這一趟路途實在是太衰了，戰戰兢兢的到了公司後，跟同事們聊天時才知道，大家都不約而同地在路上遇到很多不愉快的事情，像是開在最外側卻被停在最外側突然衝出來的機車撞倒，不然就是被內線要右轉的機車撞飛，也都是汽車駕駛受傷，機車卻只有外殼一點點小傷而已。大家都對這個現象感到不滿，但是現在的法律就是這樣制定的，誰也沒轍。

終於熬了十二個小時下班了，準備開著我的迷你縮小版汽車回家，又有一連串的衰事發生。我開在最外側的汽車優先道時，後面有一台機車想要超車，不斷的對我按喇叭，我納悶這不是汽車優先道嗎？地上寫著大大的四個字「汽車優先」，為什麼後面的機車還能肆無忌憚的按喇叭？就算我想讓他先過，也沒有地方可以閃躲，外側停滿違規停車的機車，要是隨便哪一台突然衝出來，我都可能被撞上，內側則是禁行汽車道，是專門給機車行駛的車道，雖然是專門給機車行駛的車

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

道，車流量卻不高，算是可以很寬鬆行駛的車流量。

正當我打算切到內線，讓後面機車通過的時候，突然中間分隔島上亮了一道閃光，看起來是把偷騎機車道的汽車拍起來，這真是讓人叫天天不應，叫地地不靈。平常上班薪水已經不是很豐厚了，還要付這個飛來橫禍一般的罰單。這罰單也是四位數起跳，對上班族而言也是一兩天的薪水，因為這張照片，一兩天的薪水就飛走了，實在無奈。

就在經過經國大橋時，已經很狹小的單線道路還要容納機車和汽車併行，而且時速都還在五十以上，很多機車駕駛也騎的搖搖晃晃，要是一個不小心擦撞到汽車，汽車駕駛的安全到底誰能負責？

好不容易回到竹北家裡，停好汽車上樓後，準備直接倒下呼呼大睡，結束這荒謬的一天，沒想到一倒下去就跌到了床下，猛一回頭發現原來是一場噩夢，滿頭大汗地爬起身來跑到車庫一看，我的汽車還是原本的樣子沒有改變，這真是讓我大大的鬆了一口氣。原來一切都是夢，但是打開電視新聞，發現交通部宣布了許多條汽機車路權平等的法條，以後汽車與機車終於完全平等了，這件事情讓我感到欣慰，終於有人重視小車的路權了。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0