



夜晚喧囂的美麗與破壞

2012-03-11 記者 江琬婷 文



夜市是台灣特有的文化，也是許多人的生活印象，在每個人生命中都偷偷佔有一席之地。

夜市時光 成長回憶

記得我小時候，最期待的就是每個禮拜六晚上的夜市，爸媽帶著我們兄弟們一起逛夜市、吃好吃的，是一整個禮拜家裡開心的休閒時光。走著走著，還會遇到同學們也和家人一起出門逛街，讓我印象最深刻的是打彈珠台，和弟弟們一起專注地要把彈珠送到一個目的地，然後可以獲得好多票券換禮物，那時候對我來說，夜市是一家人的歡樂時光。

隨著越長越大，夜市的意義慢慢轉變，夜市變成一個和同學聚會、買衣服的好地方，同學之間總會討論哪個地方好逛、哪個地方適合去挖寶。再更長大一點，不再只是侷限於小時候家裡附近的小小夜市，開始到台灣各地去旅行時、到有名的夜市朝聖，尋找電視上、朋友們分享的夜市美食，再配合時下流行的行動網路，在臉書上打卡、照張相和大家分享自己來過了這個地方。以上，可能會是許多人頗有共鳴的經歷。



各式各樣的美食，吸引大家到夜市消費，也是一個放鬆的好地方。（圖片來源／Google圖片）

台灣味的特色文化

在外國人眼中，台灣的夜市是一個很特別的地方，Night Market是我遇到的外國朋友們來到台灣都說一定要去的地方，因為許多國家的商店，其實晚上七八點就已經都打烊了，台灣這樣一個存在於夜晚的龐大的市場，對他們來說，是一個神奇的存在。特別是食物方面，各式各樣的食物都可以在夜市裡找到，而且隨著台灣越來越多元化的社會架構，不管是道地的台灣臭豆腐、鹽酥雞，還是具異國風味的食物都有，可以說是一個文化大融爐。

而在觀光方面，夜市是一個很大的宣傳點，在這裡可以感受到台灣的風土人情，也可以同時享受許多的道地美食，且在廣大的夜市裡，不僅僅只有食物，可以看到五花八門的東西，例如具濃厚中國風的吊飾攤販、具有風水效用的擺飾，衣服、飾品更不用說，還有婆婆媽媽們喜歡的廚房用具、五金用品，應有盡有。這樣一個地方，就可以讓外國朋友直接看到許多台灣的特色和文化，也是一個熱情的地方，展現台灣的特別之美。

全台灣到處都有夜市，其中有許多個別負盛名，是一到假日總是擠得水洩不通的地方，這些特別受到歡迎的夜市，它們會成為的大家關注的焦點的原因，無非是因為好吃的料理或是料好實在而聞名，而這些美食，經過網路上的分享以及熱烈討論，或是瘋狂轉載，吸引一波又一波的人群，為當地帶來了許多的商機和人潮。電視新聞上也常出現關於夜市的報導，每年也會舉辦票選活動，選出前幾名的夜市小吃，代表台灣的夜市文化。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



夜市的特色小吃美食，還有擠得水洩不通的人群。（圖片來源／Google圖片）

我認為夜市文化是台灣重要的文化資產，也是許多人記憶裡不可或缺的一部分。而在台灣宣傳觀光的影片、計畫裡也常看得到夜市的身影，當你去夜市時也可以發現，有越來越多的觀光團出現，夜市非常直接地成為一個國際外交的平台，漸漸地夜市不再只是我們台灣人休閒的地方，成為了台灣的一個對外的重要媒介，也因此夜市的規畫和維護更加的重要。

人潮背後問題多

而在人潮背後，帶來的除了利益收穫，接踵而來的是負面的環境效應，垃圾、噪音、治安問題、生活品質影響。當我每次到一個地方去，不管是淡水老街還是士林夜市，抬頭一看，擁擠的街道上還是有二樓以上的住家的，我心裡就會想：「天啊！這樣要怎麼睡覺啊！」嘈雜的人群和叫賣聲，絕對會影響生活品質，也很好奇那些住民是如何度過幾乎每晚都吵鬧的日子。

除了噪音，環境整潔也是一大問題，人群過後必留下的不只是足跡，還有成堆的垃圾。夜市的規模大小不一，但是我覺得有個共通點是，路幾乎都很小，當人潮出現的時候就更加擁擠了，因為擁擠難以出入，也會造成隨手丟垃圾的問題，以及在這些觀光夜市裡，其實很少看到垃圾桶的蹤跡，如果有也是放在路口而已，這有點不符合需求，因為夜市的特色就是可以隨手買到很多的美味小吃，邊走、邊吃、邊逛，才是樂趣，也因此垃圾是隨著人群的走動而產生。這也會使周遭的居民生活衛生品質下降，髒亂的環境也容易孳生蚊蟲細菌。



人群過後，留下的是隨手亂丟的髒亂。（圖片來源／Google圖片）

此外，我認為交通安全也是問題之一，因為有些地方的夜市，也許沒有像士林夜市就在捷運站旁邊一樣方便，機車就成為了主要的交通工具，當你到許多夜市周邊，可以看到滿滿的機車，就算有規畫停車場，也還是一樣擠得水洩不通，但是也已經遠比在路邊隨便停車所造成的交通問題好多了。

夜市，可以等同於許多事情，對於每個人的意義又不同了，它可以撩起的是許多回憶，它可以是家人、情人、朋友的代號，代表著是不同的情感投射，也是台灣人共有的珍貴經驗和記憶，我認為它有存在的必要，但是如何好好的維護和運作，是政府、是商人們、是我們消費者都應該注重、一起付出經營的，這樣才能繼續維持特別的夜市文化。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0