



總編輯的話

2012-03-11 記者 鄭巧琪 文



喀報一二八期總共有三十二篇稿，其中以文化現象與心情故事類目最為大宗，文化現象共有十篇，心情故事則為十二篇。豐盛的稿量讓大家一探喀報記者所關心的主題。

交清兩校最為風靡的梅竹賽結束，喀報100學年下學期正式展開。經立了上學期的磨練與梅竹賽三天時間迫在眉睫的歷練，喀報的品質也越來越好。

本周頭題為陳燕珩的樂評《電音歌仔戲 奔騰的白馬》，傳統結合現代的電音，有趣的題材，通順的文筆，道出當傳統遇上現代的困境與應變。而樂評還有施崑皓所寫的《原聲重現 繽紛音樂界》討論原住民的音樂，和曾意倫《心經新風貌 增色或走調？》所關心宗教主題的音樂。三篇樂評都各有特色，所關心的議題大為不同。

而本周文化現象共有十篇，從這些稿件中不難看出記者們所關心的議題為合，有關於電視、國片、行銷、韓國的流行文化在台灣的發展、蔬果、樂旗隊、婚姻與家庭甚至到香港的熱門話題，各式各樣話題都值得一一去關心。

最為大宗的則為心情故事，數量多達十二篇，半虛半實的故事讓大家體驗記者們所經歷過的事情，瞭解記者們的心情。其中以劉力榛的《我們 Women》最為感人，以女性角度出發去看，特殊的角度去書寫，非常值得一看。

三篇書評也都說出了議題相關的書，其中陳祐元寫的《都是美國惹的禍》，雖然主題很硬，探討到了金融海嘯等等的事件，但文章卻不會過於艱深難懂。本周也有新進的多媒體項目，由張莉雯所作的關心同人議題的flash，相當有趣。影評與人物則為一篇，都值得細細品嚐。

新的學期正式宣布開始，喀報之後也一定會帶給大家更多好的文章！



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

