



全民運動 追殺大明星

2012-03-17 記者 朱筱微 文



2010年五月，韓國掀起一場「假學歷醜聞」的風波，起因於首爾美術館館長偽造了在耶魯獲得博士學位。在此同時，韓國社會對於擁有高學歷的藝人明星們起了疑竇，檢察官也接到了多達120起的報案，其中之一的受害者即為韓國嘻哈樂團Epik High的隊長Tablo。

（追殺大明星）也是2011世界公視大展「秘密與真相」的精選影片之一。（影片來源/YouTube）

名校學歷風波 網友追擊

紀錄片《追殺大明星》以美國名校史丹佛大學的校園一景做為開頭，片中主角Tablo帶領攝影機與文字記者參觀他曾經待過的圖書館、咖啡店與廣場等，史丹佛大學不僅是他的母校，也是危及Tablo演藝生命的風波之地。1998年時，本名李先雄的Tablo進入史丹佛大學就讀英文系，在修習三年半之後獲得學士與碩士學位，沒有書寫過任何一篇碩士論文即可畢業。如此驚人的成就在2010年假學歷醜聞中旋即成為話題，懷疑與批評聲沸沸揚揚，網民們甚至開設了一個名為「TaJinYo」（Ta真說，意為「要求Tablo說出真相」）的網路論壇，多達十三萬的會員開始著手調查Tablo過去的身世資料、學校與生活記錄。

層出不窮的猜疑與污名開始攻擊Tablo，TaJinYo的成員們分析過去Tablo在節目上提及美國生活時的時間與在學證明，發現時間多有出入、學歷證明書上的印鑑也有所不同；在此同時，史丹佛大學的教務科長Black也收到為數眾多、由TaJinYo成員們所發送的「質疑郵件」。儘管Tablo已多次在公開場合公布在學證據，史丹佛大學中與Tablo有所相處的同學、教授們一一在攝影機前證明其真實性，Black也承認學歷證明書上的印鑑差異是為行政疏失。但TaJinYo仍不願面對這些真相，他們持續猛烈的抨擊，甚至開始爭論這些人被Tablo收買控制，又或者Daniel Lee（Tablo的英文名）另有其人，數名同樣名為Daniel Lee的人都說曾收過大量的郵件詢問是否將身分借給Tablo使用。

教務科長Thomas Black在收到眾多TaJinYo成員質問是否和Tablo串通、話語真實性度量的威脅性郵件後，一邊向攝影機親自鍵入學生系統查詢Daniel Lee即為Tablo本人；另一邊向文字記者憤怒的說道：「這些人（TaJinYo）忽視眼前所看到的一切，他們不是不能相信，他們是不想相信！」而Tablo本人多次在媒體前展示證明並努力反擊後，仍無助於社會輿論的喧囂，走在街上會被陌生人大聲咆嘯，連這段時間中，喜獲女兒的Tablo在醫院走廊上依然只感受到冰冷的眼神和目光。因為是在鎂光燈底下的藝人，相對於待在暗處的匿名攻擊者，Tablo只害怕可能連為他女兒打針的醫生都是其中一人，他忍不住在鏡頭前啞聲抹淚：「我不知道應該怎麼辦，我告訴了大家所有他們有所質疑的內容，但發現這樣做從來都不夠。他們要的不是一個答案，而是我在韓國娛樂圈消失！」

Tablo風波歷時至少七個月，其間不只Tablo自己一人受害，與他相關的家人朋友們都曾同樣受

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

到TaJinYo的質疑與恐嚇，就連網友都不放過！同樣身為史丹佛校友的朴泰松在接受文字記者訪問時提到，他在TaJinYo網路論壇上發布了一些大家有所疑問的史丹佛課程解說，其實並無正面支持Tablo，文章卻被無預警刪除並將他踢出論壇。由此更發展出另一網路論壇TaJinA（Ta真告，意為「Tablo會告訴大家真相」），成員皆為之前在TaJinYo發表過支持Tablo之言論，而相繼被踢出的人，他們說：「只要提出和TaJinYo不同的意見，言論就會被全數刪除，因此所有人都只能從上面看到單方面的看法。」

最後，學歷風波終究鬧上法院。TaJinYo首先向檢察官遞交了相關證據資料，並將Tablo一狀告上法院；忍無可忍後，Tablo也起訴了二十個最積極的攻擊者，其中之一即為TaJinYo的創建者—網路ID為Whatbecomes、現年57歲的美籍韓國商人金恩，在最終確認Tablo是為史丹佛大學畢業生之後，韓國警方也發布全球通緝令，但至今仍未能緝捕到案，而反對者們依舊不願相信這個判決結果，堅稱學歷是偽造。儘管風波已告一段落，韓國網友們對Tablo的責難也不間斷持續著，肇因於Tablo在十二歲時入籍為加拿大公民，不僅規避了在韓國服役的義務，現今依然在韓國居住並從事歌手活動，這是讓極為排外的韓國人所無法容忍接受的問題。

在沉潛兩年月之後，Tablo將所經歷的苦痛轉化為歌曲〈家〉一曲即為他感謝家人在背後默默對他的陪伴與支持。（影片來源/YouTube）

藝人的夢魘 Anti文化

《追殺大明星》是由新聞調查類的資深製作人成耆妍所導演，在厭倦政治與犯罪等嚴肅題材之後，她轉往紀錄片領域發展，但首先接手的就是爭議不斷的學歷風波。在拍攝與製作期間，成耆妍表示並非一開始就相信Tablo，她了解那些反Tablo人的疑慮：就讀名校，三年半即拿到雙學位，還可以兼顧演藝生涯。她也不斷收到要求播放調查片段的請求郵件，以及數百通逼她辭職的恐嚇電話，為了打破當時最喧騰的「Tablo盜用別人身分」言論，成耆妍向Tablo提議前往史丹佛母校，親自再去領一張成績單，並拜訪曾經接觸過的人們。

在記錄片播出之後，Tablo學歷風波終於逐漸冷卻下來，但類似的事件已不是第一次出現，更不會是最後一件。「Anti文化」在韓國娛樂圈是非常特有的現象，以中文來說明即為「反明星的抵抗組織」，不像台灣的anti fans們可能僅以網路文章、修改的醜圖做為攻擊明星的手段，他們會對明星施以實際行動並力求造成影響，像是東方神起的鄭允浩就曾收過anti fan偽裝成歌迷送上摻有強力膠的飲料，而導致嚴重嘔吐並洗胃治療；Super Junior李東海的anti fans也在李東海父親的葬禮上，像參加盛典一般歡呼鼓掌。



韓國團體2PM的anti fans向經紀公司寄送毀壞的CD、海報與恐嚇信。（圖片來源/貼網網）

Anti情況多發生於偶像歌手身上，韓國社會對藝人有嚴格的地位區分，大家普遍認為演員對於「推廣韓流」才有真正的貢獻能力，因此通常為電影演員的地位最高，歌手則是最低。而容易遭受Anti攻擊的藝人，則被認為是以舞蹈或是外貌出道、歌藝一般的「偽歌手」，儘管並無做過任何錯誤行為，他們還是會遭受無理的攻擊，國際巨星Rain也曾擁有大批的anti fans，原因就在於大家覺得他的胸肌比歌喉更吸引人。

Anti文化能在韓國行之有年的主要原因，在於韓國媒體界並沒有狗仔隊，娛樂的相關報導也多為能正面提升社會風氣的文字，給予藝人正面評價並且宣傳戲劇等等，因此anti fans提供的資訊或許也類同於台灣、香港的八卦報導。

韓國藝人們公私領域的界線極其模糊，社會對藝人的要求也高，只要一不小心犯錯就會深陷難以翻身的輿論批評中，輕則出面道歉，沉潛一段時間後再復出；重則成為眾人的標靶，被電視台與經紀公司視為毒瘤，僅有退出演藝圈一路可走。儘管能預見風險，也不以Anti文化為懼，每年仍有上百組的歌手與團體藝人出道，大家僅能順應民情，並管束好自己，避免成為下一個被攻擊的對象。

Tablo學歷風波相關報導：<http://www.koreastardaily.com/tc/tags/Tablo>



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP