



港童現象

2012-03-18 記者 嚴芷茵 文



港童或稱港孩是香港現今潮流用語，字面上是香港的小孩，但港童一詞專指那些嬌生慣養、未能獨立、依賴性強、自我及未能承受壓力的兒童。近年來香港社會中港童現象盛行，且意外的是世界各地都有類似的現象發生，受到過度保護的孩童在溫室中成長，讓新生代的親子關係更加緊張。

港童成因

香港從前並沒有港童現象，六十年代到八十年代香港經濟發展迅速，大部份港人都要為養家而努力工作，也沒有多餘的錢去聘請家庭傭傭。到了八十年代後期，大部份家庭收入增加，部份父母因為工作繁忙而疏於陪伴子女，進而用物質來補償。

大部份港童因為物質上的充裕，令他們無須努力便能得到想要的東西。除此之外，部分父母基於工作時間繁忙，為了照顧子女而聘請家庭傭傭，這些小孩往往會過份依賴傭傭的幫助而缺乏自理能力。而家庭傭傭因為受僱於人，就算港童有蠻不講理的情況也只能默默忍受，加劇了港童有恃無恐的情況。

因為有學者提倡不進行體罰、對待子女有如對待朋友這種無尊卑的概念，導致港童現象漸趨嚴重。本來這種概念本意是好的，但小孩子心智尚未成熟時便灌輸這種概念有點言之過早，造成反效果。

「直升機父母」、「怪獸父母」盛行使港童現象加劇，「直升機父母」(helicopter parent)是美國用語，意指連子女的就業面試也要陪同，對子女過分保護的父母；而「怪獸父母」則是日本用語，指那些子女在學校發生問題，卻不分青紅皂白地直接投訴教職員的父母。港童成因不單單是香港獨有的問題，其實全世界都受到這個問題的衝擊。

一般港童特徵包括社交能力低、不會基本的家務、依賴性強、要求多、自我中心等負面形象，大都是父母過於保護而衍生出來的。

父母地位下降

近年不少港童行為過於激動而被網民拍下放到網路上，有一段是講述一名十歲大的男童因不滿父母帶他到街上，歇斯底里地罵父母，網民對男童的行為感到憤怒。

[該名男童在眾目睽睽之下指摘父母的不是，引來不少路人替父母抱不平。](#)

(影片來源/YouTube)

片段中男童大數父母不是，相對他的父母顯然對他百般遷就，但卻不能控制男童的言行。男童又指父母不會教他，對父母及圍觀者惡言相向，而且那名男童的惡言可不是用普通的辭彙，而是用髒話，引起在場的圍觀者嘩然。大家都沒想過港童已經可以兇成這樣子，顯然父母也是有一定問題，處於如此劣勢，都沒有反駁，默默地讓兒子這樣罵。雖然有網民認為該名男童可能有情緒病，但也無從查證。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

香港《經濟日報》王明瑜曾撰文寫了一系列有關港童的文章，裡面提及到美國兒童成長階梯研究，不同年齡小孩能力可以做到的事情。但香港有三分之一的兒童都沒有達到他們歲數可以自理的事。

其中主因當然是父母由疼愛變成溺愛而形成的，因為港童身邊有家庭傭工幫助他們。只要港童旁邊有家庭傭工在，真的是「衣來張手，飯來張口」就好了。家庭傭工接送港童們上下課，書包都直接給家庭傭工揹，自己就像大少爺、大公主一樣；鞋帶掉了，直接叫家庭傭工幫他們繫，重點是他們都不會跟家庭傭工說一聲謝謝。他們都把一切視為理所當然，父母變相成為港童現象的幫兇。

有學者認為港童現象成因，大都是基於家長過於溺愛，父母有著極大的責任。

(影片來源/YouTube)

解決之道 非一日之事

港童現象的成因大部份都歸咎到家長身上，但這個問題要如何解決還是未知數。大部份專家的建議都提倡不體罰，有部份教師曾經要求犯校規的學生，抄寫校規，也被家長投訴，學校本來是學習基本能力、學習如何獨立以及與人溝通的地方。但溺愛子女的家長，往往成為教育上的阻礙，讓子女像活在溫室內的小花一樣。

父母都希望給子女最好的，但切記並非單單提供物質上的需求，應該要讓他們付出過努力才能獲得獎賞。不要讓他們有依賴的習慣，家庭僱傭可以幫助小童不會做的事，父母也應該教育子女基本的禮貌，不要讓他們太過習慣別人服侍，有報導指出有升上國中的小童仍不會自己洗澡、開瓶汽水都不會。

父母不可能無時無刻待在子女身邊，若要子女學會自立，父母不可以過份保護，需要讓子女碰一碰釘子，讓他們從失敗中學習。如果子女碰過釘子，知道自己的缺點，也不會形成自視過高的情況，對他們將來到社會上工作也不會是一件壞事。

這種新生代兒童的問題不止是香港才有，在全球各地都有著這個問題，而且成因都一樣——父母過於保護。所以這種狀況的出現也不可以認定是小孩的問題，父母望子成龍，讓他們不斷學習知識上的東西，但也讓他們缺乏了與人溝通的能力。物質充裕的社會，讓他們在網路上學到不少壞的東西，父母提供他們最好的物質生活，但卻漠視了親子之間的關係。

總括而言，溫室的概念應該要改變，讓他們知道社會的真實面，以免他們活在自己的世界而不自知。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

