



改變 從此開始

2012-03-24 記者 許鈺煊 文



一群高中生因緣際會之下湊在一起，討論著如何用自己的力量為這個社會帶來些許的改變。這是我高中二年級參與的一個團隊，跟8個不同學校的高中生一起發想，嘗試自己的可能。

究竟青年有什麼力量，可以做什麼樣的事情，我們很懷疑。一開始只是當作交一個作業，希望趕快把這個計畫完成就了事。一群人找了很多不同的非營利機構，企圖嘗試一些志工性質的服務，但似乎都不能滿足我們心裡對於「真正改變」的期望。

改變從讓別人知道開始

首先我們決定用部落格的方式，記錄下我們所做的每一件事情。「既然做單一的志工好像改變程度也不大，那我們乾脆用部落格記錄下來讓更多人知道，說不定他們看到了也會想要跟我們一起做！」基於這個單純又不考慮成果效益的想法，我們開始了做許多奇奇怪怪的事，期待這些事情的發佈，讓更多我們身邊的人知道原來高中生可以做的事情有很多。

就像是一個小記者的角色，我們報導我們自己在做的事情，儘管最後成效有限，但依然是一段有趣的回憶，讓現在的我三不五時可以回味小時候做過如此瘋狂的事情，心裡默默的感到驕傲。

從淨灘到探訪育幼院

高中生的腦袋裡，真的沒什麼新奇的點子，第一個想到的就是耳熟能詳的淨灘。但對於這一群都市長大的學生來說，到海邊撿垃圾還真的是頭一遭。

當天我們搭著捷運往淡水附近的海邊，帶著幾個大垃圾袋和夾子，十分簡單。海邊風很大，時常要追著垃圾跑，更有時候整袋垃圾都被吹走或吹翻，8個熱血高中生演起了在風塵中的大俠，自以為是的夾起垃圾，樂在其中。

或許很多人會問我們，何必要淨灘呢？你撿了之後還是會有人丟，這樣你不是永遠撿不完。當時我們只是單純的認為，如果我們以高中生的身分做了這件事，或許能告訴一些人「他們也可以」吧，只是簡單的小動作，誰都做得來，但到底有多少人會真的去做呢？我們期望透過部落格，告訴大家，就是我們「真的」去做了！

我們所做的事情五花八門，除了淨灘之外，也拜訪了許多非營利組織。有一次我們特地到桃園拜訪一個類似兒童收容的機構，準備一些小遊戲和故事，和小朋友玩。

這個機構十分特別，專門針對父母為犯罪者的小朋友做收容跟照顧。機構的創辦人是一位牧師，我們拜訪的當天他十分開心地跟我們聊了好久。他講了很多他對於這些小朋友的不捨，還有他很高興我們主動找上他們來幫忙。

「那個小朋友的媽媽現在在坐牢，爸爸不知道去哪了。還有那個女孩的爸爸吸毒也被抓去關。」他介紹了好幾個有類似背景的小朋友給我們認識，他希望這些小朋友不要因為上一代的錯誤而影響到自己，也期望透過機構的力量，讓小朋友可以健康快樂的發展。

以一個涉世未深的學生來說，聽到這些事情是覺得很驚訝且失落的，當我們跟這群小朋友很開心地玩在一起，心裡都會偷偷地捨不得他們，也更希望我們的陪伴可以帶給他們更多的快樂。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



利用假日熱血淨灘，大家與成果拍照。（照片來源／許鈺煊提供）

探訪不為人知的小故事

除了服務性質的事情之外，我們異想天開想要報導一些不為人知的故事讓高中生知道。我們選擇了兩個有趣的主題：計程車司機和中正紀念堂唱戲曲的年長者。就因為年輕熱血，我們真的找到了這兩個族群的人並做了深入的訪問。

計程車司機一直是一群容易被貼上負面標籤的族群，兇狠、沒禮貌、喜歡繞遠路等等都是一般大眾容易對計程車司機既有的印象。基於這樣的印象，我們希望透過部落格讓大家可以了解運將們的真實面貌。

我們約到訪談的運將，樣貌頗為兇狠，一開始看到的時候很令人害怕。但開始訪談之後，才漸漸了解這個行業的辛苦。計程車司機因為長期開車維持同一個姿勢，很容易有職業病；運將在同行間有許多規矩，有的計程車會有自己可以排隊接客的地區範圍，但如果有其他計程車搶載客，就很容易發生衝突。訪談的司機有一些與其他同行起衝突的經驗，他分享地泰然自若，但我們聽來都覺得相當驚恐！

計程車司機之外，我們也特地找了清晨在中正紀念堂聚在一起唱戲曲的年長者，希望可以了解他們的故事。我和另一個同學特地起了個大早，在中正紀念堂找年長者搭訕。老先生跟老太太很熟練地彈奏自己的樂器，其中一個人念了一個曲名，大家就立刻開始配合彈奏。老太太跟我們分享，他們都一起練習的，很多曲子都難不倒大家，所以隨便哪一首幾乎都可以彈唱。

那天上午，我們就這樣跟著這群精英戲曲團哼唱，真的停下腳步去了解每一個人的小故事，也藉由部落分享給更多人。

每一步都能造成改變

你可能想問我，當初做了這麼多事情到底有什麼用？部落格的效果好像也沒有很好，我們真的有改變什麼嗎？

我會回答，是有的。不管我們當初的構想有多傻，希望可以影響到多少人但可能效果有限，但當我現在大三回頭看，高二自己做的這一切，我發現事件與事件是會被連結在一起的。

現在就讀傳播科系的我，時常寫人物以及事件的報導，或者現在參與的社團在與非營利組織合作引進國際志工，這一切，似乎都是有跡可循的。原來我會變成今天的樣子，是因為當時的經驗帶給我許多改變。而說不定真的有某一個人，看過我們的分享，他可能印象不深刻，但在他生命中的某一刻做的某一個決定，或許就是這一點點改變而悄悄造成的。

我還是驕傲的，回憶起一切高中的瘋狂故事。也始終記得當初的熱血精神，只要你真的勇敢去做，就會有改變因為你而發生。



在沙灘上寫下I do，代表我們願意開始為改變而行動。（照片來源／許鈺垣攝）



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

重機街頭文化 磅礴展出



由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0