



遙遠星球的孩子

2012-03-24 記者 楊依靜 文



《遙遠星球的孩子》系列影集中包含了四部紀錄片，分別是《我也很高興認識你們》、《我是蔡傑》、《吹泡泡》及《記錄片之謎》。透過四個截然不同的角度與敘事手法，陳述出一段段自閉症患者的故事。

用自己的角度 看世界

《我是蔡傑》一開始用蔡爸爸在教導蔡傑說話、發音，並與其互動的畫面，輕描淡寫地點出蔡傑有語言障礙方面的疾病。再用一張張照片，回憶蔡傑在家人滿心期待下出生，爸媽對他的高度期許，最後卻用一句「現在都不需要了」代表爸媽夢想的幻滅。片中偶爾會穿插一些可愛的動畫，透過童話的方式呈現，帶出蔡傑這位小朋友的生活。

這部片以蔡爸爸的訪問貫串整個故事，從蔡傑的出生、發現疾病，以及如何教導蔡傑說話、學習。令人印象深刻的一幕，是有一次蔡爸爸教導蔡傑唸故事書，但是蔡傑覺得很痛苦，邊唸邊哭，最後甚至想要放棄，蔡爸爸便將房間的燈熄了，畫面陷入一片黑暗，蔡傑苦苦哀求爸爸不要這樣，保證自己會乖乖唸完。這一幕在觀眾看來，或許會覺得蔡爸爸為何要如此殘忍，但這卻是讓蔡傑突破瓶頸、使其進步的方式。蔡傑家中的牆壁貼滿了字卡，是爸媽希望他會唸、會說的單字，蔡爸爸表示：「我有實驗過，故事書要唸超過三十五次，他才會講得出來。」

雖然兒子在語言方面有障礙，蔡爸爸並不灰心，希望蔡傑在運動方面不輸其他人，便教他溜直排輪、騎單輪車、游泳等。導演最後精心安排，讓蔡傑與爸爸比賽騎單輪車，結果蔡傑反而騎得比爸爸還快，使用這種對比的手法，表現出蔡爸爸對於蔡傑栽培的成功。片中也有幾個段落，導演採取低角度的拍攝手法，試圖讓觀眾以蔡傑的角度，去認識他所看見的世界，讓觀眾有身歷其境的感受。最後，以「讓他自在地保留原本的樣子，還是狠心地訓練他越來越像正常人？到底真正的愛，要怎麼體現才對？」帶出蔡傑爸媽內心的矛盾。



蔡傑與爸爸比賽騎單輪車，把爸爸遠遠地拋在身後。(圖片來源／《遙遠星球的孩子》Facebook)

穿著成人外衣的孩子

「2009年，我遇見三個很特別的人。」《我也很高興認識你》一開始使用導演的旁白做開場，點出這部紀錄片介紹的三位不同的自閉症患者。第一位是鋼琴演奏家莊天岳，雖然已經二十八歲了，但仍是個孩子。從小就對音樂特別敏銳，即使無法正常地與人溝通及表達感情，卻可以透過演奏傳達出情感的強弱，連他的鋼琴指導老師都覺得驚訝。莊天岳腦中裝著美國NASA太空總署的資料庫，他不懂得如何與人溝通，遇到陌生人，嘴巴便會開始碎念太空資料，這行為讓莊媽媽擔心可能無法帶他走出家門。但音樂卻使莊天岳走出自己的世界，甚至走到舞台上，接受眾人的掌聲，得到了前所未有的成就。

第二位自閉患者是將情緒發洩到圖畫紙上的劉俊余。一開始，知道兒子患有自閉症的劉爸爸依照醫生的建議，訓練劉俊余要有自己的謀生能力，必須學習如何煮飯、做家事，但直到發現兒子有繪畫這方面的天份，才體悟到，為什麼一定要讓這一類的孩子，依照正常人所安排的路線走呢？

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

讓孩子畫自己的話，透過畫來了解他們內心的想法，或許才是與自閉症患者溝通的橋梁。

罹患自閉症或亞斯伯格症的人，並不一定要有人照顧、陪伴，片中第三位自閉症患者廖惟喻，如正常人一般可以工作賺錢，甚至有驚人的記憶力，是早療中心的得力助手。但廖惟喻總帶著焦慮的神情，小心翼翼地觀察別人，他說：「以前太愛講話，有時候把不該講的都講出來，得罪了別人。所以我知道以後，就不敢再隨便亂講了。」導演刻意安排廖惟喻在莊天岳與劉俊余之後出場，看來是想表達一般人都認為這種疾病的患者，會有特殊的專長與天份，但廖惟喻就是個特例。



廖惟喻在早療中心已有五年的工作經驗，整理資料對他來說相當得心應手。

(圖片來源／《遙遠星球的孩子》Facebook)

多元角度 走出自閉症框架

有別於傳統紀錄片拍攝主角生活的手法，《吹泡泡》以主角陳毅雄出書為開頭，記錄每一場座談會，從跟參與者的問答中，敘述陳毅雄的成長過程。陳毅雄來自新加坡，從小就發現自己的思考方式與其他人大相逕庭，直到十八歲，做了正式的自閉症診斷後，才得知自己得了自閉症。

導演以陳毅雄赴台灣舉辦分享會為主軸，一開始的呈現手法有如劇情片，其中穿插一些虛擬的動畫，如同在夢境之中，突然鏡頭急轉直下，回到現實，透過分享會主持人的介紹，讓觀眾對陳毅雄有基本的認識。這部紀錄片的拍攝鏡頭較隨興，攝影機不曾架上腳架，拍攝的角度也較多元，或許導演想藉此呈現出主角從新加坡到異地，那種忐忑不安的心情吧。

解開自閉症之謎

《遙遠星球的孩子》系列影片中的最後一部《自閉症之謎》，以類似醫學影片的手法向大家介紹自閉症。除了舉許多個案為例子外，也使用圖示、動畫等方式，讓大家認識到自閉症患者各式各樣的症狀，甚至可以篤定地說：「世界上沒有任何一個自閉症者是一樣的。」

自閉症患者曾經被認為是精神病患、被視為惡魔附身、或是智能不足，自閉症的成因也眾說紛紜，經歷過神經學、遺傳學等研究。直到近幾十年，醫界認為自閉症應該是一項腦部發展異常的疾病，但究竟是什麼原因造成腦部發展異常，至今仍尚未定論。

《遙遠星球的孩子》預告片中，也有關於自閉症的簡介。(影片來源／YouTube)

很多人都因為電影或媒體的浮誇報導，誤以為自閉症者都是天才，但其實在自閉症者的世界裡，只有不到百分之十的人，稱得上有「學者症候群」。透過這一系列自閉症影片的介紹，希望可以喚起更多人對自閉症者的關心，別再將他們視為異類，他們只是看世界的角度與一般人不同罷了。



無限可能的夢 白日夢

◀ 乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

象牙塔外 明星高中存廢戰



▶ 針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0