



## 海洋群像 海洋臺灣

2012-03-25 記者 陳思佑 文



在水平面之下，彷彿沒有重力的飄浮環境之中，手持著水下攝影機或照相機，慢慢地划動，最後對準每一個令人驚嘆的生命按下紀錄紐——這是熱愛臺灣海洋的人們親手為自己家鄉的海留下的紀錄。每一張圖片，每一段文字，都在讓人更加親近海洋、更加了解海洋、並進一步保護這片蔚藍。

《海洋臺灣——生態保育特輯》這本書，充斥著這樣藍藍的圖片，水底下的美景絲毫不比陸地上百花爭妍的景象遜色，只不過在水面上下的差距，決定了與人們的距離。台灣位處亞熱帶空間，寒暖流交會的環境下，得天獨厚地擁有一片跟人民生活息息相關的美麗寶庫，將《海洋臺灣——生態保育特輯》的展覽內容以書面的形式呈現，翻完這本書，就如同走過整個展示廳。

從介紹臺灣周遭的海洋環境開始，到棲息在海域中的多樣性生物，每一個呈現出來的圖片，都有意義。如同一本親近人心的教科書，引導讀者一步一步地了解整個臺灣最寶貴的海洋景象。第一步，就是想要讓大家可以更加親近這片海洋。



《海洋臺灣——生態保育特輯》一書封面，封面背景是位於綠島的世界最大活體珊瑚「大香菇頭」。

(圖片來源/GB國家網路書店)

### 親海 親吻海

如果要描述從海岸看過去的景象，人們只能看到水平面之上的海，有漁船、有漁港、有海鷗、有蚵棚……有很多人造景物，也有很多你看不到東西，就只是在水下。臺灣的海岸下，最為人津津樂道的資源就是大片大片的熱帶海洋生態，各種顏色跟型態的珊瑚礁沿著溫暖的海水擺動，海洋生物的群集在其中的空隙穿梭，陽光透過海水照射下來，這是我們的婆娑之洋。

這本書很詳盡地從地圖上講起臺灣的位置，及海岸的狀況，板塊的形成……從最基礎的部分引領讀者走入這個領域，瞭解這些畫面拍攝的場景位於何處。圖表也清晰地解釋出潮汐的影響跟形成原因，以及臺灣沿海紅樹林生態，處於淡鹹水交界的生物景象羅列，即使可能很多人都知道水筆仔、彈塗魚……甚至去過所謂的紅樹林生態遊覽，還是可以再一次驚嘆。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



同樣生活在紅樹林的彈塗魚與招潮蟹正在大眼瞪小眼。(圖片來源/愛玩的猴子)

雖然對於一些有海洋基本知識的人來說，這些資料可能太過淺白，甚至倒覺得不必要放置的地步，可是想到一些小學生或是不了解的人，在看過資料後能夠更好地理解，就覺得這樣清晰有條理的敘述是非常必要的。本書的用字不淺白，頂多再提到一些生物專有名詞、學名的時候有點拗口，在理解上並沒有難度的問題，看得出來為了讓展覽更加貼近大眾，使用的字詞的確有斟酌過。

## 知海 知識海

破壞海洋環境及生物多樣性的最大殺手，其實全是在經濟的「發展」之下，一步一步演化出來的人為破壞，不管是過漁或是電、炸魚，汙染、棲地破壞.....都是人類一手造成的局面，加上一步一步暖化的環境，要杜絕這些問題，保持我們共同擁有的海洋資源，在與海的相處之道上，需要我們更多在意。

其中提到的觀點，有幾個比較少見，像是「港口車庫化」這般描述仗著出門就可以看到海的優勢，隨意建造港口讓自家漁船停泊的現象，特別容易在離島發生。讓港口就像陸地上的停車場一樣，出門就有一個位置，在未來，如何維修與維持，也會形成問題。其實這現象就很像國外的威尼斯運河，水道蜿蜒深入，當地也是幾乎一戶一船的狀態，但他們現在則必須面對未來可能海水倒灌、現在房屋下陷的危機中。除了需要生意的當地人之外，會在那邊每天遊蕩的就只剩下絡繹不絕的遊客，聰明的本地人早就已經必要之時準備好遷移措施了。

另外真的是隨處可見的消波塊也再一次受到質疑。除了照片照出來的地方之外，臺灣還有很多地方即使灑滿了一堆消波塊，也完全沒有用到的狀況，因為實際上那些消波塊根本擋不住任何海水！水泥做的防波堤也一樣，雖然號稱可以防波跟當作看台，實際上，走上那個醜醜的水泥建物的人卻很少。除了釣客跟稀少的居民之外，這些水泥建物的放置，很大程度地破壞了整個海岸。人工造物與天然地理的比例處置，需要再一次討論。



臺灣常見的海岸景觀，有成堆的消波塊，也有長長的防波堤，一片灰暗。(圖片來源/憂鬱海岸)

## 護海 護衛海

近幾年比較大型的海洋汙染事件，有的是因為輪船事故漏油之後，海浪把油污拍上海岸，讓整片海岸生態遭逢大劫；有的是人類往海中排放海洋自濾系統無法處理的廢棄物，導致海洋生物受到影響，進一步將事件擴大到人類身上。許多棲息在臺灣沿岸的海洋生物就這樣莫名其妙受到牽連，原本就已經十分稀少的數量再一次受到考驗，這樣的景象，促使很多人站起來呼籲，海洋保育。

臺灣近幾年成立的兩個國家公園，旨意都在保護海洋，一個是位於臺灣本島西南方的東沙環礁國家海洋公園，一個是位於台南市曾文溪口附近的台江國家公園，這兩個國家公園的設立，足見臺灣政府對於整個海洋環境保育的重視漸增，加上最早成立的墾丁國家公園，以及各種規模不一的

生態保育區，試圖構築一個可以與海洋生態和諧相處的環境。



台江國家公園最著名的水上綠色隧道一景，搭著船穿過，紅樹林生態的景觀令人驚豔。

(圖片來源/自由電子報)

在其中也不乏民間自己的努力。見到其中軟絲仔保育的照片時，才猛然驚覺，原來連這麼一個平常會在餐桌上見到的海產，也面臨嚴苛的生存考驗。台語稱作軟絲仔的烏賊，需要依靠產軟在類似樹枝的浮游物才可以，為了不要讓烏賊失去產下下一代的环境，有人開始了努力，進行一連串的保育工作，而成效也相當顯著。當人們見到在烏賊卵團中的小小烏賊時，不禁讚嘆，生命的確非常奧妙。

## Marine Taiwan

看完這一本像是照片集的紀錄，不是只有大家早就耳熟能詳的內容，裡面詳盡的珊瑚介紹更是令人眼花撩亂，而這部分大概是這本書最難懂的一部份了。因為它細緻地教導怎麼去分辨每一隻小小的珊瑚蟲，藉由牠的特徵辨別牠屬於那個種類.....雖然可以很清楚地看到珊瑚蟲的模樣，但還是很難說服人一個一個去研究牠。

另外值得稱讚的部分除了圖表非常清楚之外，裡面若是有提到大量的海洋生物種類，都會細心地附上圖片，方便讀者在旁邊直接對照觀看，像是各種藻類、珊瑚的圖片。在介紹臺灣比較出名的海洋生物時，也會放上圖片讓讀者比較好瞭解，像是之前曾經上過新聞的草莓蟹、豆丁海馬等，除了種類的介紹之外，也會說明那些物種現在的狀況，雖然不一定是好的消息，卻有了一個完整的啟承。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP