



褪下政治光環

2012-03-30 記者 林彥伶 報導



1955年中央政府為了疏遷避難之需，將臺灣省政府搬遷至南投市，並在此規劃大型的造鎮計畫，打造了中興新村。中興新村建村至今，已走過半世紀的歲月，台灣也歷經多次的政治變革。



中興大門是進入中興新村最顯眼的地標，排列整齊的國旗彷彿迎接訪客的到來，也使中興大門更添台灣政治中心的人口意象。（照片來源／林彥伶攝）



虎山防空洞紀錄了當初中央政府建立中興新村的避難之需，也反應了戰後台海國共局勢緊張的歷史脈絡。（照片來源／林彥伶攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



莊嚴的省府大樓見證過去的輝煌歲月，但1998年台灣省政府虛級化後，省政府的職權被大幅度削減，使昔日的榮景與政治風采不再。（照片來源／林彥伶攝）



中興新村的造鎮計畫，提供許多建築師一展長才的機會，潔白的中興會堂具有濃厚的歐洲古典建築特色，也呈現當時中西文化融合的成果。（照片來源／林彥伶攝）



中興新村的建築各具特色，由修澤蘭女士所設計的台灣新生報辦公室，展現雅緻的現代化風格。（照片來源／林彥伶攝）



精省後中興新村褪下了政治光環，許多國家宿舍已人去樓空，門上的「空」字背後所代表的意涵也引人思索過去歷史的種種。（照片來源／林彥伶攝）



因舊宿舍缺乏管理，省府單位砍伐老樹，如今只留下奄奄一息的斷肢殘幹。（照片來源／林彥伶攝）



舊宿舍的門經過歲月的洗禮，早已斑駁不已，充滿鏽蝕的痕跡不復往日鮮紅。（照片來源／林彥伶攝）



中興新村的蔣公銅像，少了威權統治時代的威嚴，反而多了孤獨與冷清的感覺，靜靜地佇立在此觀看著中興新村今昔的起落。（照片來源／林彥伶攝）



中興新村見證時代、參與歷史已走過半個世紀，它的改變與臺灣政治變遷有著密不可分的關係，未來中興新村又將被帶往什麼樣的方向？（照片來源／林彥伶攝）

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP