



去年夏天 我在六龜

2012-04-01 記者 洪欣慈 文



今年夏天，透過平日課輔的學校主任介紹，我來到了充滿歷史的六龜育幼院。這是一個簡單卻處處充滿愛的地方，牆上、走廊，隨處可見的是小朋友的童年塗鴉及作品，陪伴了許多人成長，也孕育出許多夢想。

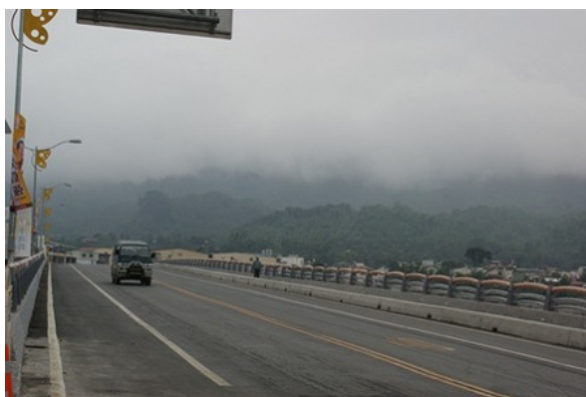


位於高雄縣六龜鄉的山地育幼院，至今已有近50年歷史。（圖片來源／Google）

出發前一天，新聞開始播報有颱風形成並將往台灣南部前進的訊息，媽媽一看到，便十分憂心的問我：「六龜不是在山上嗎？之前八八風災的時候那邊很慘耶，你們還要去嗎？」我總是笑笑的說：「不會有事啦，颱風還那麼遠。」嘴上這麼說，但心中仍不免有些小小憂慮，在與當地老師確認過狀況以後，一行人還是決定驅車南下，前往六龜。

從抵達到離開

從左營高鐵站出站，轉而搭乘每小時一班的公車，緩緩開向六龜。隨著車子漸漸遠離城市，進入山區後，透過車窗的窗戶向外看，看到的是層層堆疊的山巒，但本應帶著青綠的山巒，卻東禿一塊西禿一塊，河床上也積滿砂石，讓這幅景象變得十分不協調。經過六龜大橋時，司機大哥跟我們說，這都是風災過後所留下的痕跡，「現在走的這條橋那時候風災時也都毀掉了，好不容易才搶通的。」我點點頭，腦中浮現的是新聞報導裡的災區畫面，距離遙遠的場景從電視裡跳出來，變成我身邊的景色，感覺似真似幻，很難把電視裡風災後支離破碎的畫面與正經過的地方產生連結。



已修復的六龜大橋，八八風災當時近乎全毀（圖片來源／莫拉克獨立新聞網）

思緒還在飄盪時，車子也到達了育幼院。小朋友蜂擁而上，每個人臉上都帶著笑容，在短短相處的幾天裡，透過許多活動，我漸漸認識了這個地方，也開始熟悉每一個院童的臉孔，彼此之間不再陌生。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



在六龜育幼院的短短幾天，每個小朋友的笑容都將長存心中。（圖片來源／邱羿茗提供）

預計離開的前兩天，院內的游老師在晚餐時跟我們說，颱風好像越來越近了，這幾天天氣也十分不穩定，細雨大雨不斷，問我們要不要提早下山，不然她怕我們到時候可能會困住回不去，院內也開始要準備一些防災的措施。游老師臉上充滿擔心，幾個在旁邊年紀稍長的學生也顯得有些緊張，考量過後，為求安全及避免育幼院麻煩，我們也決定趕在颱風登陸前先行下山。

晚飯過後，大夥聚在餐桌前隨意聊天，邊喝茶，游老師也提到兩年前八八風災的情況，2009年的莫拉克颱風，是育幼院近幾十年遭遇到的最大天災，當時，院內缺水缺電，院童們的下一餐都不知道該怎麼辦，聯外道路也都損毀，只能等待外界協助，不過幸運的是，沒有任何人員傷亡，但現在聽到颱風要來，就會很怕八八風災的情形會再重演。

回家之後

當時對於「災後」這件事，還沒有特別的意識，聽著聽著也就過去了。直到離開六龜，回到家中，一時想起，開始尋找風災時的新聞、文章，才知道原來當時的六龜，因連日大雨及雷擊，低勢地帶淹水，附近地區也都房屋損毀、缺乏資源，院內種的許多樹木也都因為雷擊而倒塌，牆壁也產生裂縫，與我們現今看到院內的一片綠意盎然，有著許多不同。

開始慢慢了解，老師為什麼會如此戒慎恐懼，而年長點的院童們又為何會對颱風感到緊張。我想，對他們來說，當年風災的記憶永遠無法消除，身處在一個敏感地區，每一次的狂風暴雨，都會勾起心中的不安，深怕再來一次莫拉克颱風，家園就會不見。回想起在去的路上，所感受到的衝突感，我找到那連結了，原來，道路可以重建；產業可以重新開始；山林可以重新復育，但留在經歷過的人心中的陰影及恐懼，卻是不論多久都難以消除的。



八八水災時，志工幫忙運送物資到六龜。（圖片來源／sog討論區）

2009年的八八水災，重創台灣高屏一帶，許多人被迫遷離家園，許多學校、房舍也待重建，但大家及媒體的眼光大部分只會注意到災難發生當下的慘況，風災過後也就漸漸淡忘，但對於實際經歷過風災的人來說，災後重建的日子，才是未來需要面對的挑戰。相形之下，還有許多災情比六龜育幼院更為慘重，在六龜所感受到的種種，也引起了我對其他地區現今狀況的好奇與關注。

啊！但在這個當下，還是先趕緊聯絡育幼院關心這次的颱風狀況吧，希望他們一切安好，而這些問題，則值得未來花時間細細了解。



象牙塔外 明星高中存廢戰

針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。



橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0