



## 真的喜歡 藝術這回事

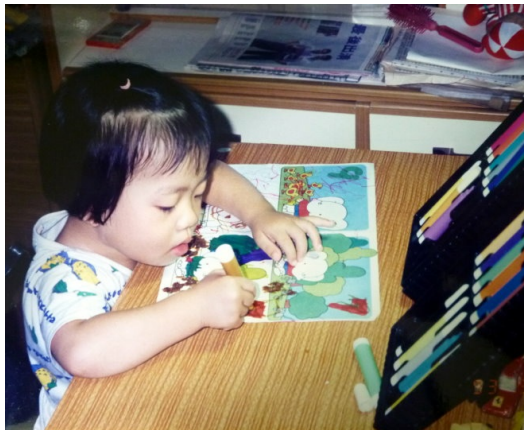
2012-04-08 記者 林冠儀 文



也許只懂些皮毛，也許只是常在嘴上嚷著，卻沒有太多時間碰觸它，但對於「藝術」這件事，我想我是真的很喜歡。沒有太多為什麼，只是純粹地、自然地那種喜歡，打從心坎裡。

### 熱愛 細說從頭

或許是承襲了媽媽對藝術的熱愛吧！也不知道從什麼時候開始，自我有記憶以來，似乎就對畫畫有著很大的熱情，鉛筆、彩色筆、粉蠟筆等各式彩繪用品就是我童年的最佳玩伴，把手畫得髒兮兮都無所謂。對年幼的我來說，我愛的是繪畫世界裡可以任我馳騁的想像空間，以及透過畫筆記錄眼前所見的美麗與真實。因此，每每有著色紙可以畫時，我總是迫不及待的為它們填上色彩，甚至在早已固定的版面中加入更多插圖和想像，抑或是和姊姊、弟弟一塊兒寫生，將映入眼簾的景象用自己的方式呈現。



三歲多的我，對畫畫已經很有興趣。（照片來源／林冠儀翻攝）

不只是畫畫，爸爸、媽媽常利用假日帶著我們三姐弟參觀藝術展覽，這讓我對藝術有了更深的嚮往與喜愛，媽媽更不吝於鼓勵我們從事藝術創作及參加相關比賽，舉凡文化中心舉辦的手工DIY課程、勞作創作等，她都熱心地替我們報名、陪著我們一起參加。猶記得小時候，在外婆家那個透過窗戶能望見一片翠綠竹林、吹拂著涼爽夏風的房間裡，我那不算寬敞的小書桌上擺滿了我的美勞作品，即便風兒老是將它們吹倒，我卻仍堅持將它們陳列著。

從我小學二年級開始，媽媽讓我們學習美術課程，前後為期將近六年，儘管每個星期六下午還必須上課有時不免讓我們有些抱怨，但從基礎繪畫一路學習到雕塑創作、素描、水彩等各式媒材的創作技巧，的確讓我收穫良多，也讓熱愛美學、設計和攝影的種子，在我心中生根發芽。

### 藝術旅行 生活小確幸

對我來說，能夠走訪各地的藝文空間和展覽，放下一切喧囂和煩憂，忘卻令人難以喘息的壓力，在美學饗宴和一陣陣發自內心的讚嘆聲中度过閒暇時光，就是生活裡微小但確切的幸福。藝術旅行是一種享受，就算只是輕鬆地走走看看也好，我一向非常喜歡那種從容，那種自在，那樣地無拘無束，或許在似乎變得緩慢的時間裡，能找到一點創作的靈感也說不定。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



細讀，這裡的每一秒悠閒。 [國美館X綠園道]

藝術旅行中也許能找到創作靈感，圖為走訪

國立台灣美術館後所設計的海報。(圖片來源/林冠儀製)

先從我的家鄉台中說起。台中的藝術景點就以國立台灣美術館（簡稱國美館）最為人熟知吧！如果我說「我不是在美術館，就是在往美術館的道路上」，的確是誇張了點，但美術館的魅力絕對足以讓我想要耗上一整天的時光，沉浸在它的懷抱裡。這裡的腳步是慢了點，那麼，何不將急著踏出步伐的瞬間，拿來發現蘊藏其中的美好？國美館內不時更新的大小展覽總是讓人目不暇給，除了建築本身的美感，身處展覽之中，更能感受到藝術陶冶的喜悅，結合周邊綠意盎然、充滿特色餐廳的經國綠園道，簡直就像一本內容豐富的大書，值得細讀這裡的每一秒悠閒。



國立台灣美術館及周邊的綠園道有著濃濃的藝術氣息，

是放鬆心情的好去處。(照片來源/林冠儀攝)

座落在台中火車站後方的二十號倉庫，是台鐵原編號第20號到第26號的貨運倉庫，於日治時期1930年代興建，並在2000年改造成藝術殿堂，作為展覽及跨領域藝文活動場所。很難想像在人潮熙來攘往的火車站旁邊，竟有這麼一個古樸、靜謐又結合現代感的藝文空間，我造訪的那一天，也許是時間太早，二十號倉庫的室內展覽空間沒有開放，到訪的人更是寥寥無幾，但那般寧靜卻讓我找到更多吸引我目光的事物，進而徜徉在讚嘆的喜悅中。



在二十號倉庫找到靜謐中的美好。(照片來源/林冠儀攝)

上了大學，隻身在外的時間變得更多，南部的距離似乎有點遠了，沒什麼機會常去，倒是台北這幾年的藝術發展讓我很是喜歡。走在台北街頭，隨處可見的公共藝術為水泥叢林增添了繽紛和溫馨，接連舉辦的大型藝術盛會，例如：新一代設計展、台灣設計師週等，都是每年不容錯過的饗宴。找古典與現代藝術之大成，台北市立美術館會是一個好選擇；找前衛，那就到台北當代藝術館逛逛；找創意和文創設計，華山藝文特區和西門町紅樓的藝文展演和創意市集可以滿足我的渴望。

此外，我也熱衷於穿梭在台北的許多小巷弄裡，當我發現有那麼多意想不到的美麗藏在這些錯綜複雜的地方。也許是殘破不堪、爬滿藤蔓卻韻味十足的老建築，也許是設計得別出心裁的咖啡店或特色小店，又或者只是一隻在矮牆上慵懶地睡著的貓兒，都具有它們獨特的美感。



即使是平凡無奇的瑣事，也能從中找到美感。你看見了什麼？（照片來源／林冠儀攝）

## 美學 一種生活態度

藝術的範圍太廣泛，很難斬釘截鐵地說出自己究竟喜歡哪些、不喜歡哪些，但我始終覺得這是一種生活態度。藝術建構了美學思考，成就人們對於美感的追求和執著，每個人對於藝術的標準都不一樣，但每個「審美觀」的背後都象徵著一個人的對生活的態度。

就以台中南屯區的彩虹眷村來說，在外人眼中，這個地方過去只不過是個小小的、老舊的眷村，但在長期居住在那兒的黃永阜老爺爺眼中，眷村卻是他溫暖的家，是他長年積聚的回憶所在。於是，他用油漆一筆一畫地在眷村的每一個角落畫上彩繪塗鴉，將平凡無奇、早已凋零的小眷村打造成人人人口耳相傳的「彩虹眷村」，也讓眷村躲過被拆除的命運。



黃永阜老爺爺用畫筆展現他對彩虹眷村的生活態度。（照片來源／林冠儀攝）

藝術是我的精神糧食，雖然我仍處在不斷學習、摸索和求知的過程，在如此博大精深的藝術領域裡，只能算是似懂非懂的小學生而已。一直到現在，我仍喜歡在書店看一整下午的藝術、設計相關書籍，恨不得把一整櫃的書通通搬回家收藏，仍然在欣賞過眾多設計和創作時，打從心底佩服藝術工作者源源不絕的點子和創意。

我想，我真的很喜歡藝術這回事。當我們用雙眼仔細凝視、以耳朵用心傾聽、用手細細地感覺時，那些我們不曾與藝術聯想在一塊兒的一切，就都是藝術了。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，擺擺憶起爸爸與芭樂的故事。

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們  
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0