



荒瘠書車 曠野中生活開演

2012-04-07 記者 陳琦 報導



在2011年的秋天，吳郁嫻在工作的咖啡店門口，收到了一份邀請，妹妹吳芝瑩，騎著腳踏車，背後載著媽媽親手縫製的軍旅大包包，裡面裝的全是一本本的書刊，向姐姐展示接下來她想要生活的方式。從那天起，兩個人都有了新的身分，妹妹是荒瘠書車的老闆，姐姐是員工，兩個人的拓荒之旅，正式啟程。

同一個家 兩種生命態度



荒瘠書車由妹妹吳芝瑩（右）和姐姐吳郁嫻（左）共同經營。（照片來源／陳琦攝）

吳芝瑩綽號阿寡（以下簡稱阿寡），從小就不喜歡與人有太多的互動，「我對人的興趣幾近於零吧！」她俏皮的說。她喜歡把自己埋在課外讀物裡面，從書中，認識這個世界所有的愛恨情仇。不管是人與動物之間關於忠誠的情感，還是國家與個體間緊密卻疏遠的責任，關於愛情那曖昧不明卻刻骨銘心的激情時刻，她都是透過每個文字去想像與理解。

阿寡一直都想要成為一個知識分子，她認為能夠上大學，就是成為一個有智慧的人的第一步，但真正上了大學之後，她卻發現學習教科書上的知識，並不能滿足她對生活的期待，對於阿寡來說，學習與閱讀是生活中最不可或缺的元素。於是她決定，除了學習之外，她要將她的生活加上閱讀的元素。在公園的溜滑梯上，阿寡抬頭面向陽光，淡淡地說：「我的生活就是想要被書本圍繞著。」起初的故事很簡單，阿寡買了一輛腳踏車，載著賣書的車，就在街頭推銷這些讓她有共鳴的故事。

姐姐吳郁嫻綽號橘子（以下簡稱橘子），是個愛玩的孩子，雖然和妹妹一樣喜歡書，喜歡閱讀，但她喜歡的卻是教科書。小時候，她就瘋狂地沈迷於，從書中獲得新的知識時，那種對世界豁然開朗，身體與細胞豐富到要滿溢的興奮。

橘子畢業於台灣大學政治系，在就學期間，也曾滿腔熱血的想用自己的力量，成就並改變世界。但她在畢業後發現，自己對於人生最熱愛的追求，不是改變世界等遠大的抱負與理想，而是扎扎实實地體驗每一秒鐘的生活。沒有誰對誰錯，也不是所謂的高材生就一定要走大家期盼走的路，她只是單純地想要讓生活的每一秒鐘，填滿自己喜歡做的事。所以當阿寡騎著腳踏車載滿書刊，出現在她眼前時，喜歡畫畫的她，馬上決定要幫荒瘠書車畫一個招牌。

從最簡單的開始 創造不凡

這對南轅北轍的姊妹，決定湊在一起，完成她們共同的志向，就是照自己想要的方法生活，不讓別人的價值觀輕易地影響自己，藉著荒瘠書車，簡單地分享自己對於生活的迷戀與愛好。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

最初，她們將書車放在橘子工作的咖啡店門口，也常常會到消費較頻繁的咖啡館外，展示自己對世界的想法。2011年九月開始，荒癡書車跟著週末狂潮（不定期在台北西門電影街舉辦的綜合市集），一起出現在眾多的創意市集之中。她們也曾從高雄北上到台南參加市集，到另一個生活圈，見識另一番風景。



荒癡書車除了推廣書中的奧祕外，兩姐妹也會將自己手工製作的設計小物，配合每月主題，帶給閱讀者更多驚喜。（照片來源／荒癡書車提供）

荒癡書車主要的推廣內容，為一些和兩姐妹產生共鳴的書籍。橘子和阿寡會定期交換近期迷上的閱讀刊物，然後在共同決定每個月荒癡書車的主題。除了書之外，她們還設計了符合書本大小的棉布手工製書套，讓讀者可以把書背在身上，讓書跟生活一起前進。荒癡書車也發行自己的書報，她們將書報放在阿寡手工製作的紙袋之中，至於書報的內容，則是兩人對於這期推廣書籍的心得介紹和引言。

前一陣子，橘子跟佛祖促膝長談，負責美編的橘子，設計了一系列，畫有佛祖故事精髓的書套。橘子想與大家分享，佛祖從立下目標，到最終修煉成佛，那種追尋且實踐的過程與精神。橘子是在阿寡打工的書店，重新認識佛祖，然後才開始領悟這段過程之中佛祖對於生命的體悟。荒癡書車就是兩姐妹分享生活的平台，當舊價值遇上新觀念，或是新知識碰見舊哲學，都成為兩姐妹獨一無二的生活，和荒癡書車的主要養分。

拋磚引玉 開啟另一扇風景

對於荒癡書車而言，最重要的事情是純粹的分享。荒癡書車並不想影響另一位閱讀者的閱讀經驗與感想，因為每個人的生命故事不同，所以在看到不同的作品與故事後，本來就會產生不一樣的共鳴。阿寡與橘子想要創造的，只是主觀地跟大家介紹或篩選，她們認為應該被世人重視的概念，她們所做的是一個拋磚的動作，至於接下來有沒有辦法引玉，那就是另一個人的生命旅程。

荒癡書車是兩姊妹目前生活的全部，能有「這樣做了就對」的氣魄，也是因為爸爸從小就教育兩姊妹，生活就是要去執行，一直做夢，或是一直抱怨現在的生活，都是沒有意義的，只有去真正完成自己想要做的事，才可以活出最自己最踏實的樣貌。

橘子和阿寡從自己的生活出發，慢慢地跑著跑著到了現在，她們希望可以透過Facebook的線上互動平台，讓曾為她們的主觀意識停下腳步的閱讀者，都可以一起更深入地認識並分享每本書與每件作品背後的故事，以及帶來的影響。



荒癡書車為生活開啓一扇互相對話的門，

讓閱讀者有機會，重新思考並定義自己的生活價值。（圖片來源／荒癡書車提供）

橘子和阿寡藉由荒癡書車，為生活開啓一扇互相對話的門，讓每個來來去去的閱讀者，都可以接觸，甚至反思，每段人與人之間的關係，還有每一個片段組成的生活，有什麼新的概念可以被提起，或是哪些舊的理想，不小心在忙碌之中被遺忘。

「我們不期望可以影響社會或是改變社會，我們只是想要分享生活，如果你帶走了什麼，我們會替你開心，若對你不痛不癢，我們也樂於我們的生活。」阿寡甜甜地笑著說。就這樣靠著對於生活最簡單的執著，荒癡書車與兩個熱愛生活的女孩，為每一天添增更多寬廣的可能性。

荒癡書車Facebook連結：<http://www.facebook.com/huanggi>



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0