



## 原來 藝術也能變醫術

2012-04-08 記者 楊佳靜 文



當醫院遇上藝術，兩個看似南轅北轍的名詞，將會碰撞出什麼樣的火花呢？

每當人們提起「醫院」，腦海中大都浮現出有關生、老、病、死等字眼，也會自動與疾病、痛苦、死亡、恐懼等詞做連結。人們造訪醫院都是有目的性或是不得已的，因此，醫院從來不會是讓人想要多逗留的地方。然而，當貼近人心的藝術注入令人憂懼的醫院空間後，就可能有截然不同的轉變發生。



每當想到醫院，心裡會產生什麼樣的感受，憂慮、害怕？（圖片來源／Yahoo 搜尋）

### 醫院與藝術的淵源

自古以來醫院便是一個極為特殊的環境空間，人們到此渴求能夠再度獲得健康的身心、擺脫疾病。而疾病的成因是人與環境交互作用的結果，美國曾有科學家在醫院做過相關研究實驗，透過改善醫療環境，證明環境是影響健康的關鍵因素。提供好的環境，的確可以有效促進人們的身心靈平衡。由此可知，藝術除了最主要的美化功用之外，也具有撫慰心靈的效果。

從歷史來看，讓藝術進駐醫院，其實不算是近代才出現的全新概念。早在中古世紀開始，西方國家的醫院便會邀請藝術家來佈置院內環境，通常是以宗教為主題，目的是讓每個病人都能在院內看見上帝的畫像，並向這些繪畫為自己和家人祈禱健康平安。雖然初始僅是以宗教信仰為立基點，但是這種藉由藝術撫育心靈的思維，也延伸發展出往後的醫院公共藝術概念。

早在百年以前，著名的護理大師南丁格爾便注意到藝術可以帶給人療癒的效果，她曾寫下：「給病患欣賞不同的形體與顏色，是使他們痊癒康復的實際方法之一。」這樣的一段話，南丁格爾認為良好的治療環境，除了需要重視衛生乾淨外，美感也不容忽視。如今，世界上許多國家都紛紛成立提倡醫院公共藝術（Hospital Art）概念的組織單位，讓藝術成為醫療領域裡的重要環節。

### 藝術也能變醫術

現任喜恩文化藝術有限公司的負責人陳惠婷女士認為，公共藝術就是透過藝術作品來提昇環境的品質，並且提供所有人欣賞，「就像是一種很好的社會福利。」她如此形容。

陳惠婷曾造訪過美國多家醫院，考察其中的公共藝術建設與裝置，並深深地感受到這些醫院中的藝術，所帶給人們的效用與力量。陳惠婷表示醫院是一個很特別的地方，通常在那裡聚集的，都是渴求恢復健康的人們，身心比較脆弱。因此，出現在醫院裡的藝術，有別於其他地方的公共藝術，往往能夠發揮更多除了美化環境以外的功用。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



醫院是人們經歷生命波折的場所，但他不一定要讓人們沉浸在凝重的氛圍。（照片來源／楊佳靜攝）

醫院中的公共藝術最積極的目的就是透過營造藝術化的空間環境，增進健康因子，讓藝術也成為治療的工具之一。陳惠婷表示以心靈層面來說，醫院裡的藝術作品可以分散患者對於病情的注意力，提供他們心靈想像與回憶的空間，進而紓解病患及家屬的憂慮心情與壓力，重建他們對未來的期待與盼望。而以空間環境層面來說，製造出更生活化、人性化的環境場所，不僅能夠增添親切感，也可以降低患者的恐懼，「不要讓住院就像進監獄一樣。」陳惠婷認為當患者的心情得到舒緩、感到安定，醫生的療程也能更有效率地進行，同時也提升了自我治癒的能力。

醫療環境的藝術化，讓辛苦的醫院工作者，能夠在更優質、溫暖的環境中工作，相對地也會有更好的服務品質，對工作者、患者兩邊都是好事。而公共藝術呈現的方式更是多元、變化多端，不一定只拘泥於永久性的實體作品。目前陳惠婷正在籌劃的三軍總醫院內湖院區藝術設置案，便是透過互動藝術的方式來進行。她設計了許多藝文相關活動、計畫等等，期望病患能夠從共同參與藝術創作的過程中，紓解他們因為疾病所帶來的孤寂與痛楚，並且藉由作品表達出自我的感受與情緒，或在人際互動的交流中，建立正面的態度、減少壓力，達到更人性化、溫暖的醫療環境。

## 台灣醫院的公共藝術

與許多國家的醫院相比，台灣在醫療環境的公共藝術發展上，顯得較為緩慢。以目前全國的醫療環境來看，陳惠婷認為只有少數如台大兒童醫院，是頗成功的案例之外，大多數的其他醫院，在公共藝術的設置概念上，都僅止於擺出幾張複製畫作和幾盆植物。「台灣的醫院都太擁擠了。」陳惠婷表示，由於台灣人口稠密，在這樣擁擠、匆忙的環境下，沒有悉心安排過的藝術設置，反而會有扣分效果。

台灣醫院的公共藝術大部分也都缺乏「整體」的概念。國外醫院的公共藝術設置，大多是從建造時就開始計畫，從外到內，都由專業設計師安排。美國的波士頓兒童醫院，醫院大廳以明亮、活潑的配色為風格，連服務台都刻意降低高度以配合兒童身高，這種「量身訂做」的概念，台灣的醫院卻鮮少看見。



台大兒童醫院內的走廊充滿各種可愛的圖畫與裝飾，充滿親和力，降低兒童對醫院的恐懼。

（照片來源／楊佳靜攝）

而台灣發展公共藝術的另一個困境，便是「資金」的來源不足，雖然現在的法律規定，新建設的公共機關必須有百分之一的經費來設置公共藝術，不過這樣的預算只能算是基本保障，若要以完善且長期的經營來看，勢必需要更多的資源與經費。歐美國家的醫院藝術設置，除了政府資源以外，多是來自民間的組織或一般大眾的募捐和策劃。目前，台灣民間資源投入公共藝術的比例依

舊不高，醫院也不會挹注更多的資源在美化環境上。

陳惠婷認為，主要原因是目前的台灣民眾，仍不太清楚醫院公共藝術可以帶來的價值，「如果它的正面積極效益，能夠讓大家有更多的認識，相信會有更多人願意去做這件事。」她表示或許大家還不習慣有藝術圍繞生活的感覺，也尚未感受到對它的需要。即使陳惠婷發現近來在其他領域方面，台灣對於藝術美感的需求有逐漸地提升，但是醫院方面依舊比較缺乏。



台大兒童醫院在候診空間也設置了許多遊戲區，讓等候看診的孩子，不會感到無聊或是焦慮。

(照片來源/楊佳靜攝)

環境對於一個人的身心健康有著深遠的影響，尤其是在醫院這樣讓人容易產生焦慮、恐懼的空間，而透過藝術來美化、重新在環境裡注入生命力與溫暖，便可以轉變整體原本緊張的情境，促進人們的身心健康提升到更好的層次。不只是長期住院的患者可以受惠，等候看診的病人或陪診的家屬，也能夠在更舒適、美麗的環境停留。但目前這些效益都無法明確去統計、或是以實質的數據資料來證明，藝術在空間環境中所能創造的價值與效用，其實是相當可觀且超乎想像的。未來台灣的醫院藝術發展，仍需要大家更多的關注與重視。

註：有關於美國環境對身心影響的研究資料來自於《心靈門診 醫院公共藝術》一書。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0