



獨立女聲 柯泱薰

2012-04-22 記者 鄭巧琪 報導

講話聲音柔美、可愛、帶點娃娃音，人如同聲音般甜美，就像是在跟小精靈對話，唱起歌來卻那麼有爆發力，帶點迷幻與成熟，忍不住跟隨她的歌聲進入她那看似有點矛盾和衝動的領域。這是柯泱薰，一個充滿傻勁、熱血且努力的獨立音樂創作者，一位在音樂界正要爆發的女聲。



愛貓的柯泱薰，就連身上穿的衣服圖案也都是貓。(照片來源/鄭巧琪攝)

奇遇 像貓般的好奇與衝動

「我覺得我的人生充滿衝動和熱血！」柯泱薰以輕柔卻堅定的聲音說道。十七歲時就讀華岡藝校，在逛街時，巧遇一位阿姨在幫女兒招舞團團員，透過這個陌生的阿姨認識了知名音樂製作人。製作人想要培養出幾位唱跳歌手，要帶柯泱薰到北京進修，柯泱薰毅然決然決定休學遠赴北京。

到了北京，卻又因為學姊的原因開始接觸吉他，在那之前，除了國小學過直笛外，完全沒有接觸過任何樂器。靠著網路上的教材，不停抓著自己喜歡的日本歌手YUI的歌，學會了自彈自唱，從此愛上吉他。柯泱薰說她是一個三分鐘熱度的人，學了很多才藝，但都是半路出家，而且很多都放棄了，唯獨音樂沒有。「除了音樂，我想不到其他事可以做了。」喜歡貓的柯泱薰，任由貓咪Mona在工作室亂跑、任由牠咬她。就像貓一樣放縱自己，就像疼愛貓一樣疼愛音樂。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



柯泘薰說她的團員The doll各個都是愛貓人士，工作室除了音樂外，另一個目的就是辦貓聚的地方。

(照片來源／鄭巧琪攝)

在大陸待了九個月後回台灣，完成高中的學業，目前就讀台北商業技術學院外文系。回台灣後為了要精進自己的吉他，找到了吉他老師「成績好」。成績好鼓勵她多參賽，於是柯泘薰參加了大大小小的校園歌曲創作比賽，都有相當良好的表現。靠著這些比賽，柯泘薰漸漸累積了自己的人氣，更在去（2011）年，替第28屆政大金旋獎做主題曲〈遊樂〉，柯泘薰的名氣因此更為響亮。

柯泘薰幫第二十八屆金旋獎所製作的主題曲〈遊樂〉。(影片來源／YouTube)

矛盾的自我

比賽出生的柯泘薰，其實是不喜歡競爭的，尤其在音樂，她覺得為什麼音樂要拿來比較？但矛盾的是，柯泘薰還是參加了許多比賽，而且鼓勵大家參加比賽。柯泘薰說，她在第一場東吳大學的比賽後，得到了創作組的冠軍，漸漸開始對自己的音樂感到肯定，之前寫歌都不知道為什麼而寫，但一步步走下來，才知道自己是為了什麼創作。

柯泘薰喜歡的事情很多變，一開始不知道自己可以做些什麼，「當你沒有真的很投入心血在裡面做的話，永遠都不知道自己可以做到哪裡。」柯泘薰說一開始不知道自己可以玩音樂、彈吉他、寫歌，但在一些天時、地利、人和之下，就會觸碰到某個令你感興趣的東西，真的全心全意投入，才發現可以做這件事情。

比起比賽，柯泘薰更喜歡表演，但她說兩者都可以得到收穫。柯泘薰第一次的表演是在天母的自由野台，那是一個任何想表演的人都可以上去的舞台。當時柯泘薰只有在家裡自己練習，還有把一些作品放上Street Voice，完全沒有在眾人面前表演過，就這樣報名了。

之後開始踏上音樂之路，參加各比賽，在各個舞台表演。柯泘薰說她最喜歡在女巫店（live house）表演，因為女巫店跟觀眾的距離很近，就像在跟朋友聊天一樣。而最喜歡講座類型的表演，她崇尚外國人人都會彈吉他，到處都可以聊音樂、談音樂，希望台灣也能變得如此。

獨立製作的音樂

除了在各個Live house和校園講座出現外，柯泘薰目前發行過三張EP。第一張是與老師合作的EP，第二張只壓製50張，柯泘薰說她當時並不知道自己可以賣那麼多，但表演當天就賣完了，而目前還能買到的就只剩第三張《這是我的地方》。這三張EP從頭到尾都是由柯泘薰獨立製作，詞曲、錄製、包裝、接洽印刷廠等，資金自己尋找，靠著一份勇氣和衝動，把自己的「名片」給做

出來。「我希望來聽我現場音樂的人，回去有一個東西可以收藏保存，並且從更精準的錄音聽出來，我可能要傳遞的東西。」

但其實那三張EP並沒有「發行」，唱片行買不到，都是由柯泱薰自己販賣，「我很希望可以親手賣出自己的每一張EP，因為我會想要看到願意跟我買音樂的人、願意聽我音樂的人，他們的眼睛，和他們的表情。」柯泱薰說：「它是一種溫度跟情感的傳遞，當我們親手把EP交給對方，那就是非常溫暖的一件事情。」



柯泱薰與他的團員The doll的歌曲都是在這間小小的卻很溫暖的工作室完成。(照片來源/鄭巧琪攝)

青春只有一次 放手一搏吧

在十七歲時就不斷有唱片公司找她合作，「學著為自己的人生負責任和做決定。」柯泱薰說，可能在之前錯過好幾位老師，但是一旦做了決定就不能辜負當時的自己。猶豫許久，她加入了「彎的音樂」，目前正籌劃要出專輯，柯泱薰說，希望能把這張專輯做好，團裡的每個人都要信任這張專輯，一旦發行，就代表著柯泱薰整個製作團隊的努力。

柯泱薰認為現在音樂圈的門檻很低，任何想要玩音樂的人都可以在網路上找到教材，她認為這是件好事，表示競爭力會提高，但要思考如何在這片音樂圈中找到自己獨特的道路。對於柯泱薰來說，獨立音樂是一個過程，在被很多人知道之前，都要經過一番努力。「青春只有一次！」柯泱薰認真地說，「想要玩音樂的人應該尊重自己的選擇，既然真的喜歡，就放手一搏，衝一次試試看！」

傻勁與努力 夢想實踐

靠著傻勁的柯泱薰，認為音樂的精神就是簡單，跟人很像，「你是什麼樣的人，穿什麼樣的衣服，就會交什麼樣的朋友，然後寫出什麼樣的歌。」柯泱薰的歌就像她的人一樣，帶點神經質和神秘，但卻可以一根腸子通到底，簡簡單單的。

柯泱薰認為自己能撐到現在除了傻勁以外靠的還有努力，儘管以前有著白日夢，但沒努力過，就不可能達到理想的境界，當一步一步努力，就會得到越多的信心和鼓勵。她的下個目標是希望能在2012年的簡單生活節被邀請演出，夢想不大，慢慢實現，之後才能達到自己所需要的高度。

柯泱薰的音樂試聽。(音樂來源/StreetVoice)

柯泱薰的facebook粉絲頁：

<https://www.facebook.com/misike524>

柯泱薰的個人網站：

<http://tw.streetvoice.com/users/misike/>

柯泱薰的部落格：

<http://blog.roodo.com/misike>



重機街頭文化 磅礴展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

場場難忘 啦啦隊賽事



我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0