



金錢的魔力 人民的力量

2012-04-22 記者 陳祐元 文



《A錢大玩家》跟《憤怒的葡萄》皆是同名書籍改編的電影，乍看之下是兩部毫無關係的作品，但是電影中描述的觀點，全都圍繞著金錢與生活，又有幾分神似。

真實就發生在周遭

《A錢大玩家》取材自1990年代霸菱銀行倒閉事件，一位英國交易員尼克·李森（Nick Leeson）在新加坡期貨市場進行交易，為公司賺進大筆鈔票，卻又在一夕之間讓成立233年的霸菱銀行倒閉。

伊旺·麥奎格精湛的演技，將尼克·李森賺錢時意氣風發、虧損時失意沮喪演得維妙維肖，尼克起初只是個文書員，在倫敦不得志而被長官派到印尼雅加達處理呆帳，也認識了妻子麗莎，因為兩人處理得當，讓公司不少呆帳得以核銷，於是霸菱高層決定派遣尼克前往更重要的新加坡期貨市場，而這也圓了尼克期望成為交易員的夢。

一開始尼克並不得志，頻頻預測錯誤，尼克為應付虧錢自行開了一個名為「88888」的帳戶，將虧損都算它身上，並希望可以賺錢將它補回來。就在這樣一來一往中，虧損的黑洞越來越大，已經大到無法填補，而在1995年又發生日本阪神大地震，使得亞洲股市動盪，尼克終釀成無法彌補的錯誤，也因為觸犯偽造文書、違反公平交易等法律，最終在1995年三月被捕，而霸菱銀行也以一美金的價值賤賣給了荷蘭銀行。

歷史上像霸菱銀行鉅額虧損的例子有很多，但是霸菱是唯一一家瞬間倒閉的銀行，原因就在於期貨與股票的不同，還有現金的數量，許多銀行可能投資虧損了很幾十億美元，但是因為擁有夠多的資金，也就是有足夠的現金彌補損益；但是霸菱銀行則是將所有的現金都投入期貨市場，透過買賣權賺取價差，結果一個意外就讓成立百年的銀行一夕傾倒。



《A錢大玩家》中尼克在期貨交易市場進行買賣。（圖片來源/IMDb）

憤怒的葡萄 無助的農民

《憤怒的葡萄》則訴說了截然不同的故事，以1930年代經濟大蕭條為背景，描述主角湯姆·喬德回到家鄉，又因失去家園而離鄉背井尋找工作的過程。

湯姆興匆匆地回到老家，卻發現已經人去樓空，家人因為土地遭到公司徵收，已經搬離了原居地，寄身在叔叔家，當湯姆與家人相見的隔天，叔叔家也遭到徵收，全家人正式成為流民，只好憑藉一張傳單，前往加州尋找工作。湯姆的祖父母都在旅途中相繼過世，而家人歷經千辛萬苦後來到加州，卻發現當地的工作也是供不應求，商人勾結警察企圖讓這些流民對他們言聽計從。

湯姆一家人後來找到了採果的工作，但是薪資根本無法養家餬口，地主卻不斷用「你們不做沒關係，還有很多人搶著做。」的理由打壓他們，使得湯姆一家仍勉為其難的接受低工資，湯姆因為看不慣這種行為，欲與其他農民一同反抗，卻在一次暴動中失手殺了人，使得原本已經找到工作的家庭再度流離失所。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看电影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



《憤怒的葡萄》中湯姆一家人，為了生活努力打拼。（圖片來源/Google）

都是為了錢 但層次不同

在《A錢大玩家》中，尼克一開始只是從事正當交易，但是隨著他遊走法律邊緣的方法奏效，尼克開始以小博大，據說當時霸菱銀行有七成的利益都是由尼克賺的，也因為這個原因使得他過度自信，希望可以將整個市場操之在己，但是隨著阪神大地震，不僅震倒了日本的股市，也震垮了新加坡的期貨市場，尼克終於意識到自己無法掌握整個市場，就像他朋友說的：「不要跟市場過不去。」而他持續抵抗市場下跌的結果，就是讓公司虧損數十億而倒閉，為了賺錢鋌而走險，最後自食惡果的人入獄。

同樣是為了錢，《憤怒的葡萄》中湯姆一家只是要活下去，為了一天一美元的工資努力，電影有一段是湯姆的父親要買麵包給祖母吃，但是只剩一角可以付麵包錢，而女店員又處處刁難，即使最後店老闆出於同情將整塊麵包送他們，可是他還是堅持只拿一角價值的麵包，由此顯示出窮人們即使沒有錢也不會強求不屬於自己的東西。《A錢大玩家》的尼克則是無所不用其極，希望可以賺到更多的錢，拿到更多的分紅；湯姆一家則是為了生活努力打拼，希望可以養活整個家庭。



《憤怒的葡萄》中的母親，表現了現實的無助以及絕不放棄的精神。（圖片來源/Google）

挫折不斷 兩種人的無助

《憤怒的葡萄》顯示出大環境下窮人的悲哀，原本生活平凡的一家人，因為沒了家園而顛沛流離，祖父母受不了路途顛簸接連過世，父親與叔叔也無法承受一夕間的巨變，變得灰心喪志，剩下母親苦苦支撐這個家，無助全寫在母親臉上。到了加州又受到其他工人的歧視，使得湯姆一家幾乎沒有立足之地，僅能靠著每次只加一加侖的老車到處找工作。

《A錢大玩家》同樣也是處處流露無助與絕望的氛圍，尼克看著公司不斷虧損，完全沒有辦法阻止。電影中有一幕是麗莎流產，當醫生告訴尼克時可以看出尼克心中的失望與憤怒，因為當時他剛為公司賺進大筆金錢，應該事事皆如他所願，但是妻子流產這件事對他打擊不小，也更加強了他主導期貨市場的心態。雖然麗莎曾提出希望可以加入一同工作的行列，但是尼克怕她會為了虧損擔心，於是買賣都一人獨攬。

當尼克在一次餐宴中當著朋友的面哭泣時，可以想見他遭遇虧損時有多麼徬徨，不知到底該怎麼辦，而這種無助感卻沒有人可以一同分擔，即使賺了很多非法的錢，但是如此壓力著實令人同情。《憤怒的葡萄》則是回到基本的生活問題，對湯姆一家人來說，生活是絕望的，既沒有前途也不知該何去何從，好不容易找的了工作卻不能養家糊口；找的了安居的地方卻因為殺了人而再次流離失所。一者為鉅額虧損感到無助，一者為沒錢感到困窘；一者想賺錢卻從有錢人變為窮人，一者想賺錢過好一點的生活，貌似毫無交集的兩種人，卻在金錢與生活上存在那麼多的相似點。

「富人很快就會銷聲匿跡，但我們是人民，消滅不了也打敗不了。」在《憤怒的葡萄》劇末雖然前途看似一片黯淡，但是湯姆的母親仍是抱持著希望，期望有天能夠回到原本的生活，就算被打倒了還能重新站起來。財富、金錢等都只是生命的一小部分，不該讓它佔據整個生命，不然當金錢流逝時，也是生命消失的時候。



橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0